

موقع عيون البصائر التعليمي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

3AP

كراس النشاطات في اللغة العربية



عيون البصائر
الصرح التعليمي الأمثل

عيون البصائر
الصرح التعليمي الأمثل

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي



<https://www.facebook.com/bassair/>

elbassair.net



كراس النشاطات في اللغة العربية

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

لجنة التأليف

إشراف وتنسيق

بن الصّيد بورني سراب

تأليف

بوسلامة عائشة

أستاذة التعليم الابتدائي

حلفاية داود وفاء

أستاذة التعليم الابتدائي

بن الصّيد بورني سراب

مفتشة التعليم الابتدائي

بن يزار عفريت شبيلة

مفتشة التعليم الابتدائي



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

السنة الدراسية 2017 - 2018

الفريق التقني

التصميم والتركيب :	فوزية مليك
الرّسومات :	زهية يونسى - شمول
معالجة الصّور :	زهير يحياوي
تصميم الغلاف :	زهية يونسى - شمول
التنسيق :	شريف عزواوي
	زهرة بودالي



الطبعة الأولى

2018 - 2017

MS : 307 / 2017

ردمك : 7 - 868 - 20 - 9947 - 978 - ISBN

الإيداع القانوني : السادس الثاني 2017

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم 666 / م.ع/17

جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

نضع بين أيدي معلّمينا وتلاميذنا الأعزاء كراسّ النّشاطات اللّغوية للصفّ الثالث الابتدائي الذي يجسد مستلزمات الكتاب المدرسي من إرساء للموارد ومنح فرص توظيفها بكيفية تمكّن المتعلم من التحكم والتصرف فيها في الآن نفسه بانسجام مع المنهاج والكتاب المدرسي، ويعتبر في عمومها الوجه التطبيقي للكتاب المدرسي ومتمّما ومكمّلا له، فهو يغطّي بشكل تام ما يتعلّق بالوحدات المتناوِلة في الكتاب المدرسي ويعمّها من خلال احتوائه على نشاطات تخصّ كل ميدان من الميادين الأربعة : (فهم المنطوق، التعبير الشفهي، فهم المكتوب، التعبير الكتابي) حيث خصّصت لكل وحدة تعلّميّة أربع صفحات، تضمنت الصّفحتان الأوليان منها أنشطة حول النّصوص المنطوقة والمكتوبة والتّطبيقات الدّاعمة للظواهر النّحوية والصّرفية أو الإملائيّة وإثراء اللّغة بغرض التّثبيت والتمرّس والتدريب عليها، أمّا الصّفحة الثالثة فهي تشتمل على تمارين لتقييم مجمل التعلّقات المكتسبة خلال الأسبوع تتجسّد في محطة «أقيّم تعلّقاتي» التي تنجز في الأسبوع الرّابع بغرض إرساء الموارد حسب ميادين اللّغة، أمّا الصّفحة الرّابعة فقد أدرج فيها التدرّب على التعبير الكتابي وهي محطة نرجو أن تأخذ بيد المتعلّم وتساهم ولو بنزر بسيط في تذليل صعوبات التّعبير الكتابي التي تواجه أبناءنا من خلال تدريبات متنوعة تستهدف مختلف أغراض التّعبير الكتابي التي وضعت لخدمة النّمط السّردي . ومن ثمّ فإنّ دفتر الأنشطة قد اعتمد على طائفة من الموضوعات تعنى في إجمالها بإرساء الموارد المعرفية والمنهجية والقيمية .

القيم الإنسانية

الأخوان

1

أتذكر وأنجز

□ تَبَعَثَرْتُ جُمْلُ الحِوَارِ، رَتَّبَهَا وَأَنْسَبْ كُلَّ جُمْلَةٍ لِقَائِلِهَا.

«يا غُلامُ سَمِّ اللهُ وَكُلَّ بِيَمِينِكَ وَكُلَّ مِمَّا يَلِيكَ»

ما هَذَا التَّصَرُّفُ يا وَسِيم؟

ولا تَبْدَأُ قَبْلَ الآخِرِينَ.

فهذه أَنانِيَّةٌ!

لا تُؤَثِّرْ نَفْسَكَ بِأَكْبَرِ قِطْعَةٍ وَأَحْسَنِهَا.

أريدُ قِطْعَةَ اللَّحْمِ الكُبْرَى.

فَرَسُولُنَا الكَرِيمُ (ﷺ) يَقُولُ:

احْتَرِمُ آدَابَ الأَكْلِ معِ الجَماعَةِ يا بُنَيَّ.

واقْنَعْ بِالجُزْءِ المُخَصَّصِ لَكَ فَقَطْ

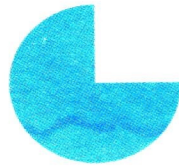
فأنا جَوْعانٌ.

كُلْ مِمَّا يَلِيكَ!

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

□ أَكْمِلْ بما يُناسِبُ الشَّكْلَ مُوظِّفاً (كُلٌّ، نِصْفٌ، رِباعٌ، جِزءٌ):

كُلُّ سَطْحِ القُرْصِ مُلَوَّنٌ .



أَقِمْ تَعَلِّمَاتِي

نَوْعُ الْكَلِمَةِ :

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : مَعْنَاهَا : الْأُنَانِيَّةُ — ضِدُّهَا :

جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُهَا :

□ شَطَّبَ الْأَقْوَالَ الَّتِي تَدْعُو إِلَى سُلُوكَاتٍ خَاطِئَةٍ :

• **وسيم** : لَنْ أَبْدَأَ الْأَكْلَ حَتَّى يَجْلِسَ الْجَمِيعُ .

• **الأم** : مَا هَكَذَا نَتَصَرَّفُ يَا وَسِيمَ ، كُلْ مِمَّا يَلِيكَ .

• **الأب** : اخْتَرْ مَا يُعْجِبُكَ قَبْلَ أَنْ يَلْحَقَ إِخْوَانُكَ .

□ عَبِّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْمَلًا (كَلٌّ - رُبْعٌ - بَعْضٌ - نِصْفٌ - جَمِيعٌ) .



□ أَكْمِلْ بِالصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ لِحَمِيدٍ :

□ اخْتَرْ عَلامَةَ الْوَقْفِ الْمُنَاسِبَةَ : . ، ؟ ، !

• مَا أَرْوَعَ التَّسَامُحَ

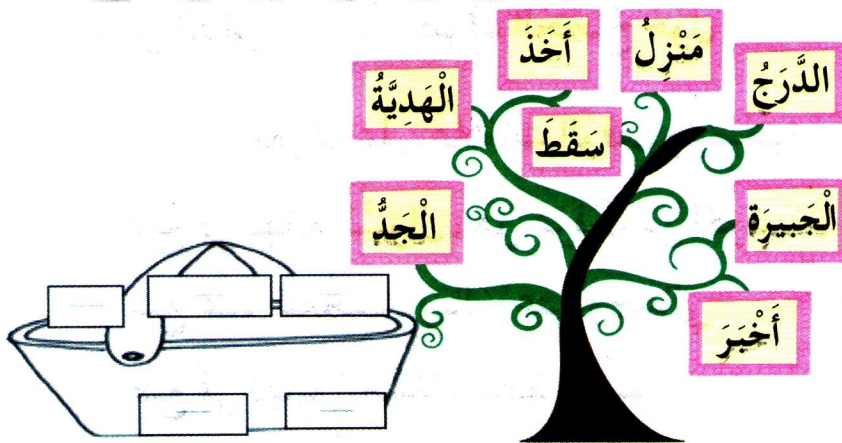
• يُحِبُّ الْجَدُّ حَفِيدَيْهِ

• مَتَى جَاءَ الْجَدُّ

• عَرَفَ وَسِيمٌ خَطَأَهُ

□ اقْطِفْ الْأَسْمَاءَ فَقَطْ مِنْ شَجَرَةِ

الْكَلِمَاتِ وَضَعْهَا فِي السَّلَّةِ .



أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ جَيِّدًا ثُمَّ اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ :

الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اشْتَرَى شِهَابٌ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً مِنْ مَضْرُوفِهِ، فَذَهَبَ مَعَ أُخْتِهِ إِسْرَاءَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَرَاحَ يَلْعَبُ بِهَا، وَفَجْأَةً عَلِقَتِ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ بِالشَّجَرَةِ. حَاوَلَ شِهَابٌ أَنْ يُخَلِّصَهَا وَلَكِنَّهُ فَشِلَ. فَطَلَبَ مِنْ أُخْتِهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ. تَسَلَّقَتْ إِسْرَاءُ الشَّجَرَةَ وَأَنْزَلَتِ الطَّائِرَةَ. وَهَكَذَا فَرِحَ شِهَابٌ وَشَكَرَ أُخْتَهُ وَسَمِحَ لَهَا أَنْ تَلْعَبَ مَعَهُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.

<p>□ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ * ضَعْ عِلَامَةَ (X) أَمَامَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ :</p> <p>• الأَبُ □ الأُمُّ □ إِسْرَاءُ □ الذَّبُّ □ شِهَابٌ</p>	
<p>□ مَكَانُ الْقِصَّةِ وَزَمَنُهَا * ضَعْ عِلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْمَكَانِ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ الْأَحْدَاثُ :</p> <p>• العَابَةُ □ الْمَنْزِلُ □ الْمَدْرَسَةُ □ الْحَدِيقَةُ</p> <p>* ضَعْ عِلَامَةَ ✓ أَمَامَ الزَّمَنِ الَّذِي جَرَتْ فِيهِ الْأَحْدَاثُ :</p> <p>• فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ □ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ □</p>	
<p>□ الْمَشْكَالَةُ * اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَشَطِبِ الْإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ :</p> <p>• شِجَارٌ بَيْنَ شِهَابٍ وَإِسْرَاءَ بِسَبَبِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ .</p> <p>• عَلِقَتِ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ .</p>	
<p>* مَا هُوَ الْحَلُّ؟ وَمَنْ سَاعَدَ شِهَابًا؟</p> <p>•</p> <p>•</p>	<p>□ الْحَلُّ</p>

2 الْوَعْد

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ (مَلَائِكِي، أَبْيَضُ، شُفِيتُ، اللَّيْلِ، الْمَلَامِحِ، النَّهَارِ، الصَّوْتِ، مَنْشَفَةٌ، الْوَجْهِ، حَرَارَتِي)

• ارْتَفَعْتُ وَرُحْتُ أَيْنُ ، فَجَاءَ وَضَعْتُ عَلَى رَأْسِي
حَتَّى

• مَلَائِكِي الْقَلْبِ، بِاسْمِ ، طَيِّبُ عَذْبُ ،
يَحْرُسُنِي فِي كَمَا فِي أَعْرَفْتُمْ مَنْ هُوَ ؟

أَسْتَعْمِلُ الصَّيْغَةَ

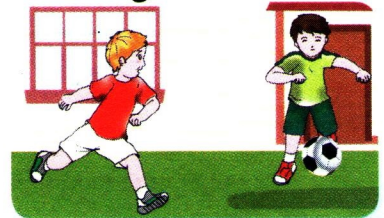
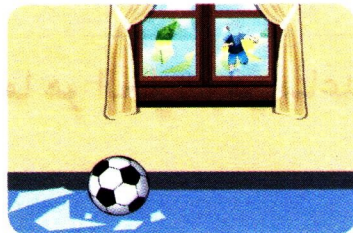
□ أَكْمِلِ التَّعْبِيرَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا (و، ف، ثَمَ) :



• سَمِعَ الطِّفْلُ



• اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ

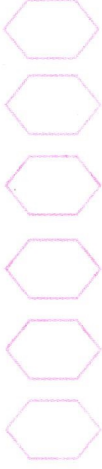


• لَعِبَ الطِّفْلُ

أَفْهَمُ النَّصِّ

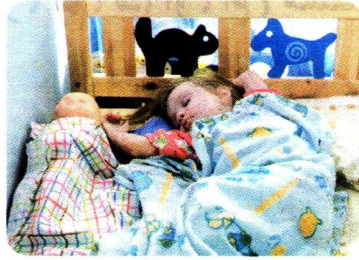
□ ضَعُ صَاحِبًا أَوْ خَاطِبًا فِي الْخَانَاتِ :

- فَرِحَتْ رَزَانُ بِنْتَانِجِهَا لِأَنَّهَا سَتَتْحَصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ تَحْلُمُ بِهَا.
- وَعَدَّ الْأَبُ ابْنَتَهُ بِفُسْتَانٍ رَائِعٍ.
- حَزِنَتْ رَزَانُ لِأَنَّ وَالِدَهَا نَسِيَ شِرَاءَ مَا وَعَدَهَا بِهِ.
- اعْتَذَرَ الْأَبُ وَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ سَيَفِي بِوَعْدِهِ غَدًا.
- خَرَجَ الْأَبُ فِي ظُرُوفٍ صَعْبَةٍ وَأَحْضَرَ مَا وَعَدَهَا بِهِ.
- أُعْجِبَتْ رَزَانُ بِالْهَدِيَّةِ الَّتِي أَحْضَرَهَا وَالِدَهَا.



أَوْظَّفُ الْفِعْلَ :

□ أَكْتُبُ فِعْلًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :



.....البابأُمِّي الطَّعَامِالصَّغِيرَةُ مَعَ دُمَيْتِهَاالْفَتَاةُ بِدُمَيْتِهَا .

أَوْظَّفُ الْمَذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ :

□ صَنِّفِ الْأَسْمَاءَ فِي الْجَدْوَلِ الْمُقَابِلِ :

مُؤَنَّث	مُذَكَّر
.....
.....
.....
.....
.....



أَقِمْ تَعَلِّمَاتِي

نَوْعُ الْكَلِمَةِ :

□ أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ : مُرَادِفُهَا : الْحَنَانُ ضِدُّهَا :

□ رَتِّبْ أَفْكَارَ النَّصِّ بِالْأَرْقَامِ : أَوْظَّفْهَا فِي جُمْلَةٍ :

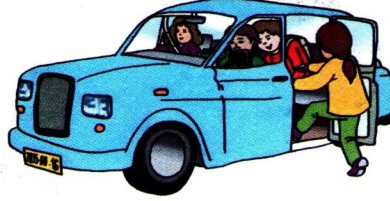
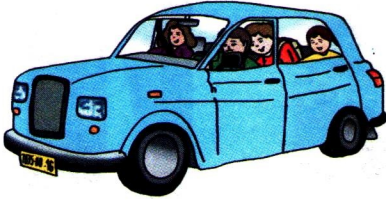
.....
تَفْكِيرٌ رَازِنٌ طَوَّلَ النَّهَارِ فِي لُعْبَةٍ
وَعَدَهَا بِهَا وَالِدُهَا .

.....
عَوْدَةُ الْأَبِ بَعْدَ سَاعَةٍ وَمَعَهُ اللَّعْبَةُ
وَفَرَحَةُ رَزَانَ بِهَا وَشُكْرُهَا لِأَبِيهَا .

.....
خُرُوجُ الْأَبِ فِي الْجَوِّ الْعَاصِفِ رُغْمَ
عَدَمِ رِضَى أُمِّ رَزَانَ .

.....
عَوْدَةُ الْأَبِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَنَسْيَانُهُ
شِرَاءَ اللَّعْبَةِ

□ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُوْظَفًا (و ، ثَم ، ف ، أَوْ ، أَمْ) مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ :



خَرَجْتُ إِسْرَاءَ مَعَ وَالِدِيهَا ... أُمُّهَا ... أَخِيهَا ، ... رَكَبُوا السَّيَّارَةَ ... جَلَسْتُ عَلَى
الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ ، ... رَبَطَ الْجَمِيعَ أَحْزَمَةَ الْأَمَانِ ... دَعَتْ إِسْرَاءَ أَنْ يَحْفَظَ اللَّهُ
أَسْرَتَهَا ... يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهَا ، سَأَلَتْ أُمَّهَا قَائِلَةً : « أَنْذِهِبُ إِلَى الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ
أَوَّلًا ... لِمِزْيَارَةِ جَدِّي وَجَدَّتِي ؟ »

□ ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ : □ أَرِبِطِ الْكَلِمَةَ بِمُؤَنَّثِهَا .

• بَيْضَاءُ
• طَبِيبَةٌ
• بِنْتٌ
• لَبُؤَةٌ
• أَسَدٌ
• أَبْيَضٌ
• وُلْدٌ
• طَبِيبٌ

• أَحَبُّ أَبِي وَأُمِّي كَثِيرًا .
• وَالِدُ رَزَانَ وَفِي بَوْعَدِهِ .
• فَرِحَتْ رَزَانُ بِالذَّمِيَّةِ .
• خَرَجَ الْأَبُ فِي جَوِّ مَاطِرٍ .

□ اذْكُرْ ثَلَاثَةَ سُلُوكَاتٍ حَسَنَةٍ عَلَيْكَ التَّحَلِّي بِهَا :

..... ، ،

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ أقرأ القصة ثم أجب :

في أحد أيام فصل الربيع كان طارق يجمع الزهور من حديقة المنزل ليهدئها إلى أمه بمناسبة عيد الأم، وفجأة رأى منظرًا أدهشه، هرة تركت صغارها ووقفت تحت شجرة تحاول أن تتسلقها بصعوبة كي لا تفلت من فمها الفرخ الصغير الي أن وصلت إلى العش وألقته بين إخوته الفراخ. ولما عادت العصفورة ورأتها قريبة من العش ظنتها تحاول أكل صغارها فراحت تنقرها، فابتعدت القطعة عن المكان دون أن تعرف العصفورة شيئًا عن معروف هذه الهرة معها.

رجع طارق إلى أمه حكى لها القصة، فأخبرته قائلة: «إنها عاطفة الأمومة يا ولدي، حتى عند الحيوانات».

اختر عنوانًا مناسبًا وضع علامة (X)	عنوان القصة
<input type="checkbox"/> العصفورة والهرة <input type="checkbox"/> حنان الأم <input type="checkbox"/> الهرة الطيبة <input type="checkbox"/>	
شخصيات حيوانية:	شخصيات القصة
شخصيات بشرية:	
حدثت الأحداث في:	مكان القصة وزمانها
المكان:	
الزمان:	
رتب الأحداث بالأرقام:	الأحداث
<ul style="list-style-type: none"> • الهرة تتسلق الشجرة لتعيد الفرخ الصغير إلى عشه. • خروج طارق إلى الحديقة يجمع زهورًا لأمه. • عودة العصفورة وهجومها على الهرة. • وضع القطعة الفرخ الصغير في عشه. • عودة طارق إلى أمه وإخبارها بما جرى. 	
حدد موضع كل عبارة (بداية - وسط - نهاية)	العبارات المستعملة
(.....) وفجأة	في القصة
(.....) في أحد أيام فصل الربيع	
(.....) وهكذا	

3 الفَرَاشَةُ وَالتَّمَلَّةُ

أَتَذَكَّرُ وَأَجِيبُ

□ اِرْبِطِ الشَّخْصِيَّةَ بِالْقَوْلِ الصَّادِرِ عَنْهَا:

أَهْلًا بِكَ ، مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي ؟

التَّعَلُّبُ

تَعَالَ مَعِي لِأَنْصِبَكَ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ .

نَعَمْ سَأَتِي مَعَكَ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ .

الذِّيكُ

هَذَا جَزَاءُ الْغُرُورِ ، وَالْآنَ أَبْحَثُ عَنْ مَغْرُورٍ آخَرَ .

□ اخْتَرِ الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَلَوْنِهَا .

مُتَوَاضِعٌ

مُغْفَلٌ

ذَكِيٌّ

مَغْرُورٌ

الذِّيكُ .

مُخَادِعٌ

صَادِقٌ

مُتَحَايِلٌ

طَيِّبٌ

التَّعَلُّبُ .

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

□ وَظَّفْ (لِكِنَّ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَعَبِّرْ عَنِ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

.....

• الْخُرُوجُ / الْوَقْتُ مُتَأَخَّرٌ .

.....

• مُشَاهَدَةُ الْمُبَارَاةِ / التَّلْفَازُ مُعْطَلٌ .

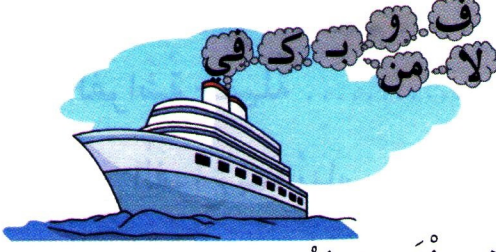
.....

• الْإِعْجَابُ بِالْمِعْطَفِ / غَالِي الثَّمَنِ .

أَفْهَمُ النَّصْرَ

□ صَحَّحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ :

- عَيَّرَتِ الْفَرَّاشَةُ النَّمْلَةَ لِأَنَّهَا سَوْدَاءُ وَقَبِيحَةٌ الْمَنْظَرِ .
- حَزِنَتِ النَّمْلَةُ وَأَعْتَرَفَتْ بِأَنَّ الْجَمَالَ هُوَ جَمَالُ الثِّيَابِ وَالْأَجْسَادِ .
- لَا قِيَمَةَ لِلْجَمَالِ دُونَ عَقْلِ وَحُسْنِ تَدْبِيرِ .
- جَمَالُ الْفَرَّاشَةِ يَجْلِبُ لَهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَتَاعِبِ .
- كَانَتِ النَّمْلَةُ قَاسِيَةً مَعَ الْفَرَّاشَةِ وَظَلَمَتْهَا .



أَوْظَّفُ الْحَرْفَ :

- 1 اخْتَرِ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي طَرَحَتْهَا الْبَاخِرَةُ وَضَعْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ .
 - عَامِلِ النَّاسِ ... مَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ بِهِ .
 - زَحَفَتِ الْحَيَّةُ ... أَفْزَعَتْ فَرِيَسَتَهَا ... أَفْرَعَتْ ... هَا سُمَّهَا .
 - تَرَاكَمَتِ الثَّلُوجُ فَوْقَ قِمَمِ الْجِبَالِ ... بَدَتْ ... أَنَّهَا أَكْوَامٌ ... الْقَطْنِ .
- 2 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْمِلًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ :



• يَذْهَبُ النَّاسُ
مَرَاكِزَ التَّسْوِيقِ
... لِشِرَاءِ مَا يَحْتَاجُونَهُ



• وَضَعَتْ أُمِّي الْمَلَابِسَ
..... حَقِيبَةَ السَّفَرِ

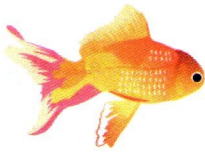


• خَرَجَ صَوْصٌ
جَمِيلٌ الْبَيْضَةَ



• يَنْطُ الضَّفْدَعُ
مَكَانَ آخَرَ

إِمْلَأْ : اُكْتُبِ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَعَيْنِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةَ :



.....



.....



.....



.....

نَوْعُ الْكَلِمَةِ :

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : مُرَادِفُهَا : الْغُرُورُ — ضِدُّهَا :

□ أَكْمِلْ عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي : جُمْلَةٌ تَتَضَمَّنُهَا :

• الشَّمْسُ ساطِعَةٌ لَكِنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ .

• النَّمْلَةُ صَغِيرَةٌ الْحَجْمِ

• الْفَرَّاشَةُ جَمِيلَةٌ

□ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ : (حَكِيمَةٌ - الْحَيْلَةُ - مَغْرُورَةٌ - صَوْتُهُ) .

• الْفَرَّاشَةُ بِجَمَالِهَا وَسِحْرِ أَلْوَانِهَا .

• النَّمْلَةُ بِحُسْنِ تَدْبِيرِهَا وَرَجَاحَةِ عَقْلِهَا .

• يَبْحَثُ الثَّعْلَبُ عَنْ فَرِيْسَةٍ يَصْطَادُهَا بِاسْتِعْمَالِ

• الْدَيْكُ مُعْجَبٌ بِعُرْفِهِ الطَّوِيلِ وَ الْحَسَنِ .

□ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ : (ف ، ب ، مَن ، أَنْ ، وَ ، لَا ، إِلَى ، عَلَى) :

• التَّقَى ثَعْلَبٌ مُخَادَعٌ دَيْكٌ مَغْرُورٌ حَاتِلٌ

• كَانَتِ الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةُ تَتَنَقَّلُ زَهْرَةً زَهْرَةً .

• أَخْبَرَتِ النَّمْلَةُ الْفَرَّاشَةَ بِ جَمَالِ الْمَظْهَرِ وَحْدَهُ يَكْفِي لِأَبَدٍ الْعَقْلِ

..... حُسْنِ التَّدْبِيرِ .

□ أَكْمِلْ بِنَاءً مُنَاسِبَةً :

رَأَتْ حَمَامًا . نَمْلًا . تَكَادُ تَغْرُقُ فِي النَّهْرِ ، فَأَشْفَقَتِ الْحَمَامَ . عَلَى النَّمْلِ .

وَرَمَتْ لَهَا قَشًا . صَغِيرًا . صَعَدَتِ النَّمْلُ . فَوْقَ الْقَشِّ . ثُمَّ شَكَرَتِ الْحَمَامَ .

□ ضَعِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى وَصْفٍ لِلْفَرَّاشَةِ :

(مَلُونَةٌ - حُلُوءَةٌ - رَشَاقَةٌ - الْبُسْتَانُ - رَحِيقٌ - الصَّغِيرُ - الْفَرِيدَةُ - كَبِيرٌ)

* فَرَّاشَةٌ تَطِيرُ فِي ، تَدْهَشُ الْإِنْسَانُ ، تَحُومُ

ب ، تَمْتَصُّ الْأَزْهَارَ ، فَسُبْحَانَ مَنْ أَعْطَاهَا أَلْوَانَهَا

فَدَوَّرَهَا بِحَجْمِهَا

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ اِقْرَأِ النَّصَّ جَيِّدًا ثُمَّ قُمْ بِمَلْءِ الْجَدْوَلِ :

فِي ضَيْعَةٍ جَمِيلَةٍ تَعِيشُ طُيُورٌ وَحَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ، غَيْرَ أَنَّ الطَّاوُوسَ دَائِمُ الْاِفْتِخَارِ بِجَمَالِ أَلْوَانِهِ وَيَتَبَاهَى عَلَى بَقِيَّةِ الطُّيُورِ، يَمْشِي مُخْتَلًا مُعْجَبًا بِجَمَالِ رِيشِهِ، فَغَضِبَتْ مِنْهُ بَقِيَّةُ الطُّيُورِ وَقَاطَعَتْهُ . ذَاتَ لَيْلَةٍ خَرَجَ الطَّاوُوسُ وَحِيدًا فَرَأَاهُ الثَّعْلَبُ فَهَاجَمَهُ وَانْتَزَعَ رِيشَ ذَنبِهِ، أَفَلَّتْ مِنْهُ الطَّاوُوسُ بِأَعْجُوبَةٍ وَلَكِنَّهُ صَارَ بِلَا ذَنْبٍ فَوَاسَتْهُ بَقِيَّةُ الطُّيُورِ وَحِينَهَا أَحْسَسَ الطَّاوُوسُ بِالنَّدَمِ عَلَى مَا صَدَرَ مِنْهُ .

.....	حَدِّدْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ
.....	حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسِيَّةَ
.....	حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الْمُعْتَدِيَّةَ
.....	حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي وَقَعَ عَلَيْهَا الْاِعْتِدَاءُ
.....	حَدِّدِ الشَّخْصِيَّةَ الْمُسَانِدَةَ
.....	حَدِّدِ الْمَكَانَ الَّذِي دَارَتْ فِيهِ الْأَحْدَاثُ
.....	مَا هُوَ زَمَنُ وَقُوعِ الْحَادِثَةِ
<ul style="list-style-type: none"> • بَدَايَةُ الْقِصَّةِ • وَسَطُ الْقِصَّةِ • نِهَايَةُ الْقِصَّةِ 	<ul style="list-style-type: none"> • الثَّعْلَبُ يُهَدِّدُ حَيَاةَ الطَّاوُوسِ • نَدِمَ الطَّاوُوسُ عَلَى فِعْلَتِهِ • اِفْتِخَارُ الطَّاوُوسِ بِجَمَالِ رِيشِهِ

العيد

1

أتذكر وأجيب

□ استمع إلى النص وأكمل الجمل الناقصة :

سأل جمال البائع : بكم تبيع لي هذا ؟

رد البائع : هل حقاً أعجبك هذا ؟! خذ هذا الأقرن أحسن

سيفرح به

جمال : لا يمكنني ، فأنا لا إلا القليل من

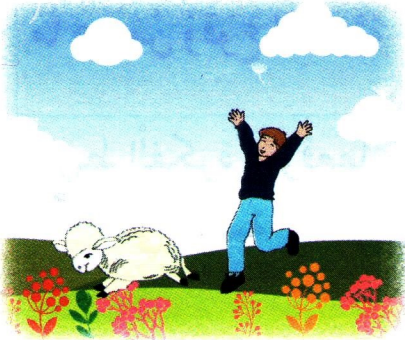
البائع : أنت محظوظ يا رجل ، فلقد وعدت بأن أعطي هذا لأول زبون

يقصدني لأن الله من حادث مرور خطير أنا وماشيتي .

شكر جمال وانصرف فرحاً مسروراً ، وهكذا رزق الله العائلتين .

أستعمل الصيغة

□ عبّر عن الصورة مُستعملاً (بعدها ، لما ، عندما) :



□ صِلْ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْجُمَلِ

- بَعْدَمَا أَكَلَ الْكَبْشَ عَافَهُ
- لَمَّا هَنَأْنَا الْأَقَارِبَ بِالْعِيدِ
- بَعْدَمَا كَتَبَ مُنِيرٌ بِطَاقَةَ التَّهْنِئَةِ بِالْعِيدِ
- عِنْدَمَا أَحْضَرَ أَبِي كَبْشَ الْعِيدِ
- أَسْرَعْتُ نَحْوَهُ وَالْفَرَحَةَ تَغْمُرُ قَلْبِي .
- وَأَرْسَلَهَا إِلَى صَدِيقِهِ .
- شَرِبَ الْمَاءَ وَنَامَ .
- قَبَّلُونَا وَأَعْطُونَا نِقُودًا كَثِيرَةً .

أَفْهَمِ النَّصَّ

□ أَكْمِلِ النَّاقِصَ .

- يُحِبُّ النَّاسُ الْعِيدَ لِأَنَّهُ مُنَاسِبَةٌ
- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ عِيدِ
- يَرْتَدِي الْأَطْفَالُ فِي الْعِيدِ مَلَابِسَ
- نَتَدَاوَلُ فِي الْعِيدِ

أَوْظِفْ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

- لَوْنٌ بِالْأَخْضَرِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ وَبِالْأَحْمَرِ مَا يَدُلُّ عَلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ .
- هَتَفَ الْمُشَجَّعُونَ لَمَّا سُجِّلَ الْهَدَفُ الْأَوَّلُ ، فَرَفَعَ اللَّاعِبُ يَدَيْهِ مُعْبِّرًا عَنِ فَرَحَتِهِ .
- لَاحِظِ الصُّورَ وَارْتَبِطْ تَحْتَهَا الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ :



أَقِمْ تَعَلَّمَاتِي

□ كَيْفَ يَتَعَاوَنُ النَّاسُ يَوْمَ الْعِيدِ ؟

□ اسْتَخْرِجْ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ ؟

□ عِيدُ الْأَضْحَى مُنَاسَبَةٌ دِينِيَّةٌ، لِمَاذَا ؟

□ اسْتَعْمِلْ «بعدها، لما، عندما» فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ .



□ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَنَاطِيدِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْمُوَالِي .

مفرد	جمع المذكر السالم



□ عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ مُسْتَعْمِلًا (س - سوف) :

• تَعِدُ الْأُمُّ ابْنَتَهَا بِشِرَاءِ هَدِيَّةٍ إِذَا نَجَحَتْ فِي دِرَاسَتِهَا .

• تُرِيدُ الْبِنْتُ أَنْ تُسَاعِدَ أُمَّهَا فِي التَّنْظِيفِ خِلَالَ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ .

□ أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

• فِي عِيدِ الْفِطْرِ فِي عِيدِ مِيلَادِي

• فِي الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ فِي عِيدِ الثَّوْرَةِ

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ



أ/ مع زُمَائِكَ اِمْلِ الصَّنْدُوقَ بِكُلِّ الْكَلِمَاتِ
وَالعِبَارَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالتَّحْضِيرِ لَعِيدِ الْأُضْحَى .
ب / أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُنْتَقِيًا مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ
مِن صُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ .

• جَلَّ عِيدُ الْأُضْحَى ، مَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

• كَيْفَ اسْتَعَدَدْتُمْ لَهُ ؟

• الْأَبُ : هَلِ اشْتَرَى الْكَبْشَ ؟ كَيْفَ كَانَ الْكَبْشُ ؟ أَيْنَ وَضَعَهُ ؟

• الْأُمُّ : هَلِ نَظَّفَتِ الْمَنْزِلَ وَهَيَّأَتْهُ ؟ هَلِ حَضَّرَتِ الْحَلَوِيَّاتِ ؟ هَلِ اشْتَرَتْ لَكُمْ

الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ ؟ هَلِ وَضَعَتْ لَكَ الْحِنَاءَ وَإِخْوَتَكَ ؟

• وَأَنْتَ مَاذَا فَعَلْتَ ؟ أَلْعَبْتَ مَعَ الْكَبْشِ وَفَرِحْتَ بِهِ ؟ كَيْفَ كَانَ إِحْسَاسُكَ بِهَذِهِ

الْأَجْوَاءَ ؟

□ اُرْبِطِ الْجُمَلَ الْمُتَحَصَّلَ عَلَيْهَا فِي شَكْلِ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 ختان زهير

أتذكر وأجيب

□ أعد ترتيب البطاقات لتتحصل على الحوار.

لقد أحسنت جارتنا الاختيار فهي قاعة حفلات جميلة وراقية تقع بجانب محطة الحافلات .

إنها فوق الطاولة على يمين المزهرية، اذهبي وأحضريها.

أمي، أمي أسمع أصوات غناء وزغاريد قريبة من منزلنا .

ياله من بطاقة رائعة، زينت بالورود وصوره العروسين، لقد كتبت عليها أننا مدعوون يوم الخميس إلى قاعة حفلات اسمها «الهناء»، هل تعرفينها يا أمي؟

وستبدين جميلة مثل العروس!

نعم، إنه عرس ابن جارتنا تأسعديت، أتم الله له .

هذا خبر مفرح، وهل نحن مدعوون؟

أنا سعيدة، سألبس فستاني الزهري وأساوري،

أرسلوا لنا بطاقة دعوة؟! أرجوك أمي أرني إياها .

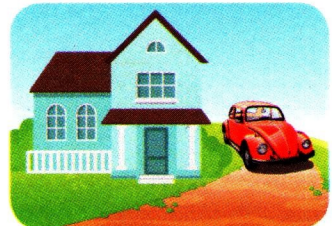
بلى، وأقراطك وخاتمك أيضا.

أليس كذلك؟

بالطبع، آه لقد نسيت أن أريك بطاقة الدعوة!

أستعمل الصيغة

□ لاحظ الصور جيدا ثم عبّر شفهيًا مستعملاً (بجانب، أمام، على يمين، على يسار، وسط).



أَفْهَمِ النَّصَّ

□ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الْمُخْتَنُ

وَضَعَتْ لَهُ جَدَّتُهُ

.....

حَضَرَ الْمَدْعُوْنَ إِلَى

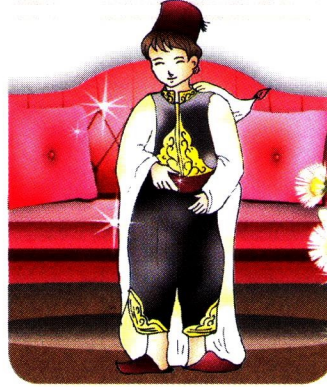
حَفْلٍ زَهِيرٍ

قَدَمَتْ لَهُ الْمَدْعَوَاتُ

.....

جَلَسَ فَوْقَ

.....



أَوْظِفْ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

□ أَكْتُبِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَمْعِ :

- • التَّلْمِيذَةُ مُجْتَهِدَةٌ .
- • الْمَمْرُضَةُ نَشِيطَةٌ .
- • شَجِيرَةٌ صَغِيرَةٌ .

□ أَكْتُبِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .

..... , ,

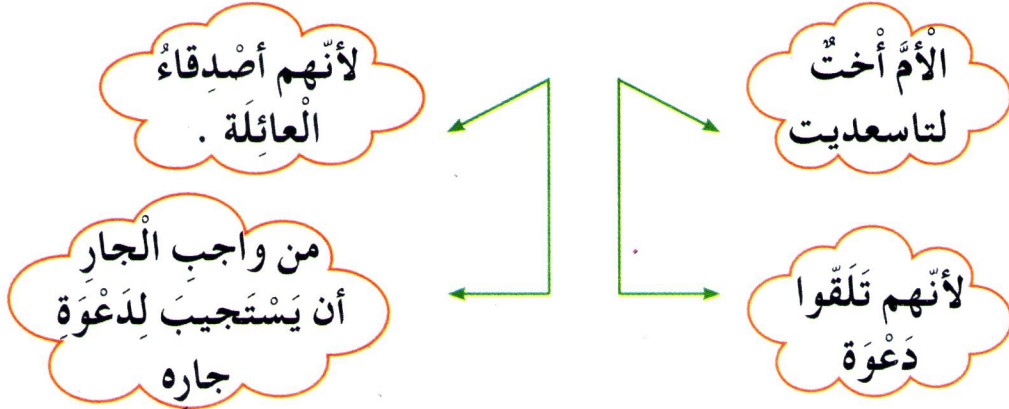
□ إِمْلَأْ : أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ وَأَكْتُبِ الْأَسْمَاءَ وَعَيِّنِ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ بِلَوْنٍ مُغَايِرٍ .



□ وَظِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ .

أَقِيْمِ تَعْلَمَاتِي

- تَذَكَّرْ وَأَمَلِ الْفَرَاعَاتِ :
• مَنَالٌ سَعِيدَةٌ لِأَنَّهَا سَتَلْبَسُ الزَّهْرِي و و
- شَطَبِ الْجَمَلِ الْخَاطِئَةَ :
• تَذْهَبُ عَائِلَةٌ مَنَالٌ إِلَى الْعُرْسِ لِأَنَّ :



- اِبْحَثْ عَنِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي النَّصِّ .
• وَقَفَتِ الْأُمُّ : عَلَى يَمِينِ زُهَيْرٍ / عَلَى يَسَارِ زُهَيْرٍ / بِجَانِبِ زُهَيْرٍ
• جَلَسَ زُهَيْرٌ : وَسَطَ الْمَدْعُوَاتِ / أَمَامَ الْمَدْعُوَاتِ / عَلَى يَسَارِ الْمَدْعُوَاتِ
- يُعْنِي النَّاسُ وَيَضْحَكُونَ وَيَمْرَحُونَ وَيُطْلِقُونَ الْبَارُودَ فِي الْأَعْرَاسِ لِيُعْبَرُوا عَنْ :

سَعَادَتِهِمْ	غَضَبِهِمْ	حَيْرَتِهِمْ	غِبْطَتِهِمْ
---------------	------------	--------------	--------------

- أَقْطِفِ الْكَلِمَاتِ وَضَعْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .



- فِي حَفْلِ الْخِتَانِ يَرْتَدِي الْمُخْتَنُ
تَقْلِيدِيَّةً، وَتُوضَعُ لَهُ
و..... النَّسُوءُ وَ
فَرِحًا بِهِ وَيُعْطِيهِ الْكَثِيرَ مِنْ
و.....

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ اِبْحَثْ عَنْ كُلِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْإِسْتِعْدَادِ لِلْأَعْرَاسِ وَمَظَاهِرِ الْفَرَحِ مُسْتَعِينًا بِمَا عَرِضَ فِي الْوَاجِهَاتِ .



□ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَاجِهَةِ .

① حَضَرَتْ عُرْسًا .

- متى كان ذلك ؟

- عُرْسٌ مَنْ ؟

- فِي أَيِّ مَكَانٍ ؟ وَمَعَ مَنْ ذَهَبْتَ إِلَيْهِ ؟

② اِحْكِ الْآنَ عَنِ مَظَاهِرِ هَذَا الْعُرْسِ .

- الْمَدْعُورُونَ : لِبَاسُهُمْ ؟ كَيْفَ عَبَّرُوا عَنِ ابْتِهَاجِهِمْ بِالْعُرْسِ (غِنَاءٌ ، رَقْصٌ ،

ضِحْكٌ ، زَغَارِيدٌ ،) ؟

- الْوَلِيمَةُ : مَا هِيَ أَصْنَافُ الْمَأْكُولَاتِ الَّتِي قُدِّمَتْ لَكُمْ ؟

③ مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الْعُرْسِ ؟

• أَرِطِ الْجَمَلَ الْمُتَحَصِّلَ عَلَيْهَا فِي شَكْلِ فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ .

أَتَذَكِّرُ وَأُجِيبُ

□ صَلِّ بَيْنَ الشَّخْصِ وَالْجُمْلَةِ الَّتِي يَقُولُهَا :

سامي

الأم

الأب

عِنْدَمَا نُحِسُّ بِالْجُوعِ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ
كُلَّ الَّذِينَ يُعَانُونَ الْفَقْرَ وَالْحِرْمَانَ .

أَبِي، أَبِي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ هَذَا النَّوعِ،
وَأُخْرَى مِنْ ذَاكَ وَفَطِيرَةَ الشُّكُولَاتَةِ
الَّتِي عَلَيْهَا حَبَاتُ الْكَرَزِ أَيْضًا .

بِالطَّبْعِ سَأَفْعَلُ، إِنَّ بَطْنِي
يُؤْلِمُنِي مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ !

حَسَنًا سَأَكْتَفِي بِأَخِذِ قِطْعَةٍ مِنْ هَذَا النَّوعِ
فَقَطْ، وَسَأَتَعَلَّمُ الصَّبْرَ وَأَتَحَمَّلُ الْجُوعَ مِنْ
الْيَوْمِ فَصَاعِدًا وَلَنْ أَشْتَكِيَ .

مَهَلًا، مَهَلًا يَا سَامِي، وَهَل تَظُنُّ أَنَّكَ
سَتَأْكُلُ كُلَّ هَذِهِ الْحَلَوِيَّاتِ بَعْدَ الْإِفْطَارِ؟!

لَا يَنْبَغِي أَنْ نَشْتَرِيَ فَوْقَ
حَاجَتِنَا فَهَذَا تَبْدِيرٌ !

أَسْتَعْمِلُ الصَّيْغَةَ

□ ضَعِ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) فِي الْفَرَاغِ .

- جَدَّتِي هِيَ تَقْصُ عَلَيْنَا الْحِكَايَاتِ فِي الشَّهْرَةِ .
- سَامِي هُوَ صَامٌ .
- الْكِبَارُ هُمْ يَجِبُ عَلَيْهِمُ الصِّيَامُ فِي رَمَضَانَ .
- يَفْرَحُ الْمُسْلِمُ بِالشَّهْرِ أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ وَيَصُومُهُ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا .

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ حَدِّدْ مَا قَامَتْ بِهِ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ .

..... : الزَّوْجَةُ

..... : التَّاجِرُ

..... : الْجَدَّةُ

..... : الْمُتَسَوِّلُ

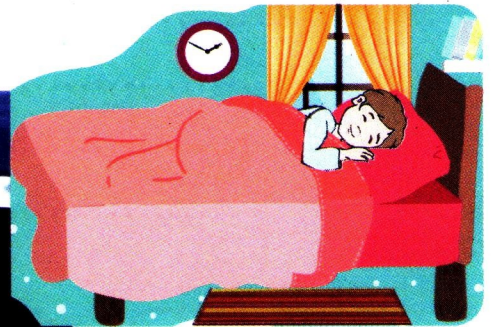
أَوْظَّفُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ

□ حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى الْجَمْعِ وَسَطِّرْ تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ .

- • طَافَ الْحَاجُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ←
- • يَتَرَبَّصُ النَّمِرُ بِفَرِيستِهِ ←
- • انْطَلَقَ صَارُوخٌ إِلَى الْفِضَاءِ ←
- • أَفْطَرَ الصَّائِمُ عَلَى تَمْرَةٍ ←
- • وَصَلَ الدَّرَاجُ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ ←

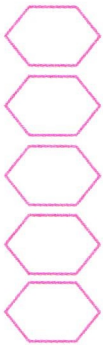
أَوْظَّفُ اسْمَ الْفَاعِلِ

□ لَاحِظِ الصُّورَ ثُمَّ اكْتُبْ تَحْتَهَا اسْمَ الْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ .



أَقِمْ تَعَلِّمَاتِي

□ أَكْتُبْ (صحيح أو خطأ) :



- حَرَمَتِ الْمَرْأَةُ عَائِلَتَهَا مِنْ قُوَّتِهَا بِفَضْلِ ذَكَائِهَا وَفِطْنَتِهَا .
- كَانَتِ الْمَرْأَةُ سَبَبًا فِي إِسْعَادِ فَقِيرٍ .
- عَمِلَ التَّاجِرُ كَثِيرًا لِجَمْعِ الْمُؤُونَةِ .
- عَمِلَ الْمُتَسَوِّلُ وَتَعَبَ كَثِيرًا لِلْحُصُولِ عَلَى رِزْقِهِ .
- التَّزَوُّدُ لِلشَّهْرِ الْفَضِيلِ بِالْإِيمَانِ وَالتَّقْوَى لَا بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

□ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِثَالِ :

- الْهَدِيَّةُ (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) ← • أَعْطَيْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا لِأُمِّي .
- الزَّائِرُ (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) ← •
- الْعَمَالُ (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) ← •
- بِلَادِي (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) ← •

□ حَوِّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ :

- كَبَشٌ ← • رَئِيسٌ
- مَصْنَعٌ ← • جَزِيرَةٌ
- طَالِبٌ ← • رَسولٌ

□ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِنْوَالِ : الَّتِي ضَحِكْتَ ← • ضاحِكَةٌ

- الَّذِي وَصَلَ ← •
- الَّذِي صَدَقَ الْقَوْلَ ← •
- الَّذِي نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ ← •
- الَّتِي وَقَفَتْ بِالْبَابِ ← •

□ أَرْبِطْ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- | | |
|---------------|---|
| • مُبَدِّرٌ | • من يَأْكُلُ كَثِيرًا |
| • أَكولٌ | • من يَرْمِي الطَّعَامَ الَّذِي يَزِيدُ عَنِ الْحَاجَةِ |
| • شُجَاعٌ | • من يَتَعَامَلُ بِالْحَيْلَةِ |
| • مُتَحَايِلٌ | • من يُوَاجِهُ الصُّعُوبَاتِ |

أَدْرَبْ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِي

□ عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ بَدَايَةً لِلْقِصَّةِ ثُمَّ عَيْنِ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ نِهَائَةً لِلْقِصَّةِ .

□ أَكْمِلْ تَرْتِيبَ بَقِيَّةِ الْجُمْلِ لِتَحْصَلَ عَلَى فِقْرَةٍ تَحْكِي فِيهَا كَيْفَ قَضَى عِمَادٌ يَوْمَ صَوْمِهِ .

* وَخِلَالَ النَّهَارِ شَعَرَ عِمَادٌ بِالْجُوعِ وَصَارَ يَتَشَهَّى الطَّعَامَ .

* فَرِحَتْ أُمُّهُ وَقَالَتْ لَهُ : « سَنُحَضِّرُ حَفْلَةً بِمُنَاسَبَةِ صِيَامِكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَسَنَدَعُو أَسْوَالَكَ وَأَعْمَامَكَ لِلْإِفْطَارِ مَعَنَا » .

* فِي مُنْتَصَفِ رَمَضَانَ قَرَّرَ عِمَادٌ أَنْ يَصُومَ فَطَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَوْقِظَهُ لِئِتَسَحَّرَ مَعَ الصَّائِمِينَ .

* عِنْدَمَا أَعْلَنَ الْمُؤَذِّنُ وَقْتَ الْإِفْطَارِ قَالَتِ الْعَائِلَةُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : « تَقْبَلُ اللَّهُ صِيَامَكَ يَا عِمَادُ » .

* فَنَصَحَتْهُ أُمُّهُ أَنْ يَشْغَلَ نَفْسَهُ، لِيَنْسِيَ الْجُوعَ وَالْعَطَشَ، فَرَاخَ يَلْعَبُ حَتَّى تَعَبَ وَنَامَ .

* وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ وَجَدَ الْمَنْزِلَ يَعْجُ بِالضُّيُوفِ . رَحَبَ بِالْجَمِيعِ ثُمَّ دَخَلَ الْمَطْبَخَ وَرَاخَ يَتَفَقَّدُ الطَّعَامَ وَهُوَ يَقُولُ : « أُمُّ، مَا أَشْهَى أَطْبَاقِكَ يَا أُمِّي ! »

* بَعْدَمَا تَنَاوَلَ الْجَمِيعُ الْحَلْوَى سَلَمُوا عِمَادًا هَدَايَا كَثِيرَةً، مُكَافَأَةً لَهُ عَلَى صَبْرِهِ وَتَحْمُلِهِ الْجُوعَ .

* تَنَاوَلَ عِمَادٌ حَبَاتِ التَّمْرِ وَاللَّبَنِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ .

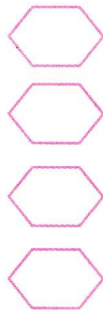
.....
.....
.....
.....

الهوية الوطنية

1 خدمة الأرض

أتذكر وأجيب

□ ضع علامة ✓ في مربع الإجابة الصحيحة :



- أنجز التلاميذ أعمالاً تعبيرية بمناسبة عيد النصر .
- علقت المعلمة الكثير من اللوحات على جدار القسم .
- أكرم تلميذ ماهر في الرسم والتعبير .
- يزدهر الوطن عندما يعمل الجميع من أجله .

أستعمل الصيغة

□ أكمل الجمل معبراً عن الصور مستعملاً (إلا، غير، سوى).



• لَوْنُ عِمَادِ الْحِصَانِ



• أَفْرَغَ صَدِيقِي كُلَّ الصُّحُونِ



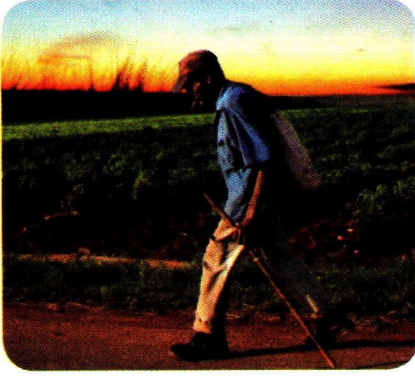
• حَضَرَ كُلَّ التَّلَامِيذِ



• ذَبَلْتُ كُلَّ النَّبَاتَاتِ

أَفْهَمِ النَّصَّ

□ اُكْتُبِ الْأَعْمَالَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْفَلَّاحُ وَرَتِّبْهَا حَسَبَ مَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ بِالْأَرْقَامِ .



..... □

..... □

..... □

أَوْظِفْ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

□ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِاسْتِعْمَالِ فِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ :



• الطِّفْلَةُ لَوْحَةً الدِّيكُ الْفَتَاةُ فَطُورَ الصَّبَاحِ .

إِمْلَأْ : اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مُنَوَّنَةٍ بِالْفَتْحِ .

- دَافَعَ الْجُنُودُ عَنِ أَوْطَانِهِمْ فَمَاتُوا (الشُّجْعَانُ)
- أَلْفَ الْجَزَائِرِيِّونَ (الْكُتُبُ) مُفِيدَةً .
- انْتَصَرَ فَرِيقُنَا الْوَطَنِيِّ وَرَفَعَ عِلْمَ الْجَزَائِرِ (الْعَالِي)
- نَقَلَتِ الصُّحُفِيَّةُ (الْأَخْبَارُ) سَارَةً .

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

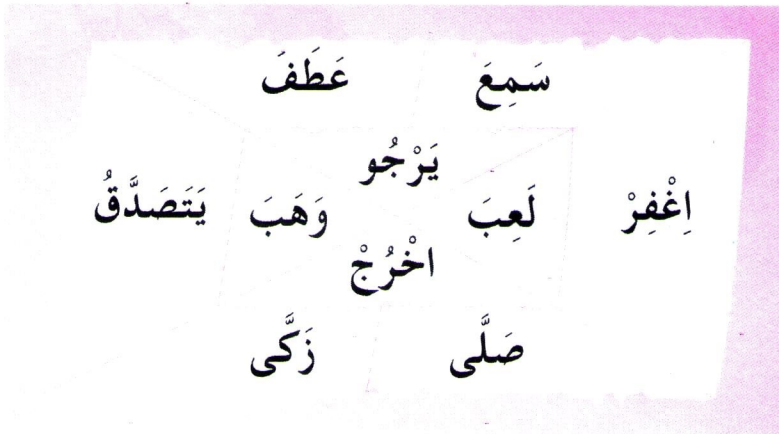
□ أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ .



□ أَكْتُبْ جُمَلًا عَلَى الْمِنَوَالِ التَّالِيَةِ : • حَضَرَ جَمِيعَ الْمَدْعُوِّينَ إِلَّا عَمِّي .

-
-
-

□ نَسَجَتْ جَدَّتُكَ زَرْبِيَّةً مُسْتَعْمِلَةً أَفْعَالًا مِنْ أَزْمِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، اِبْحَثْ عَنِ الْمَاضِيَةِ مِنْهَا وَلَوْنِهَا بِاللَّوْنِ الْبُرْتَقَالِيِّ .



□ قُمْ بِمَلَأِ الْجَدْوَلِ :

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ
.....	الْعَامِلَ
.....	الْكَثِيرَ
.....	الْمَصْنَعِ

□ أَكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ وَسَائِلَ يَسْتَعْمِلُهَا الْفَلَّاحُ فِي آدَاءِ عَمَلِهِ :

- / /

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ إِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةُ الْمَشَوِّشَةُ . عَلَيْكَ أَنْ تُحَدِّدَ أَجْزَاءَهَا حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

* وَفِي الْأَخِيرِ تَخْرُجُ الْأَرْغِفَةُ بِرَوَائِحِهَا الشَّهِيَّةِ لِتُسَلَّمَ إِلَى الزَّبَائِنِ الَّذِينَ يَنْتَظِرُونَ
الْخُبْزَ السَّاخِنَ اللَّذِيذَ .

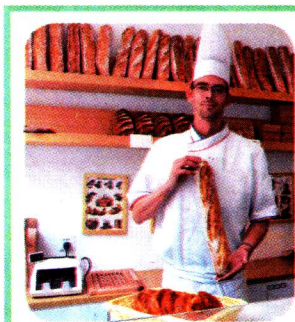
* اِعْتَدْتُ كُلَّ يَوْمٍ الذَّهَابَ إِلَى الْمَخْبِزَةِ فِي حِينَا لِأَشْتَرِيَ مِنْهَا مَا نَحْتَاجُهُ مِنْ شَهِيِّ الْخُبْزِ .

* لَا أَحَدَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَعْنِي عَنِ الْخُبْزِ فَهُوَ غِذَاءٌ أَسَاسِيٌّ وَهُوَ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ نَحْمَدُ
اللَّهَ عَلَيْهَا ، وَنَشْكُرُ الْخَبَّازَ عَلَى خِدْمَاتِهِ .

* وَفِي يَوْمٍ قَرَّرْتُ أَنْ أَرَى عَمَلَ الْخَبَّازِ عَنْ قُرْبٍ ، وَبَعْدَ اسْتِئْذَانِهِ ، دَخَلْتُ إِلَى دَاخِلِ
الْفُرْنِ وَرُحْتُ أَرَأِبُ مَرَا حِلَ صُنْعِ رَغِيفِ الْخُبْزِ ، فَرَأَيْتُ كَيْفَ يَعْجِنُ الطَّحِينَ بَعْدَ
سَكْبِ كَمِيَّةٍ كَافِيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ عَلَيْهِ ، ثُمَّ يَقَطِّعُ إِلَى قِطْعٍ مُدَوَّرَةٍ ثُمَّ تُرْفَقُ الرِّقَائِقُ
وَتُنْقَلُ عَلَى صِينِيَّاتٍ إِلَى الْأَفْرَانِ لِتَنْضَجَ .

الْبَدَايَةُ	الْوَسْطُ	النِّهَايَةُ
مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :
إِلَى	إِلَى	إِلَى

□ ضَعِ عَلَى الاسْتِمَارَةِ مَعْلُومَاتِ خَبَّازِ الْحَيِّ .



الاسْمُ وَاللَّقَبُ :

.....

سِنُهُ

.....

مِهْنَتُهُ :

.....

صِفَاتُهُ :

.....

.....

.....

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ رَتِّبِ الْجُمْلَ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى جُزْءٍ مِنَ الْحِوَارِ :

لا يَا بُنَيَّ، لَقَدْ ضَحَى عَمْرُ بِطُفُولَتِهِ
لِتَعِيشَ أَنْتَ فِي ظِلِّ الْأَسْتِقْلَالِ

كَيْفَ أَنْ طِفْلاً صَغِيراً يَكُونُ
بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ الشَّجَاعَةِ؟

لَيْتَنِي كُنْتُ
بَطْلاً مِثْلَهُ .

عِنْدَمَا تَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِكَ وَتَصِيرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ رَجُلاً
يَعْمَلُ لِخَيْرِ وَطَنِهِ، تَكُونُ بَطْلاً يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ .

الشَّجَاعَةُ وَالْبَطُولَةُ
لَا سِنَّ لُهُمَا

وَتَتَرَعَّرَعُ وَتَكْبُرُ فِي أَرْضِ الْجَزَائِرِ الْمُسْتَقْلَلَةِ أَمَّا
هُوَ فَسَيَعِيشُ كَبِيراً فِي ذَاكِرَةِ كُلِّ جَزَائِرِيٍّ .

إِذْ هَذِهِ الْقِصَّةُ حَقِيقِيَّةٌ ! لَكِنْ
لِلْأَسْفِ نَهَايَتُهَا حَزِينَةٌ !

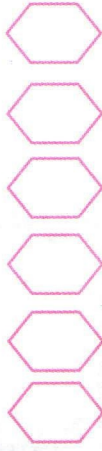
أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

□ عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلاً الصِّيغَةَ التَّالِيَةَ (فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ - فِي أَحَدِ أَيَّامٍ - فِي يَوْمٍ) :



أَفْهَمُ النَّصِّ

□ ضَعْ عَلامَةَ (X) أَمَامَ الإِجابَةِ الصَّحيحةِ .



• اشترت «ذهبية» بذلة جديدة لعمر .

• يعمل عمر فدايياً مع المجاهدين .

• يحمل عمر في محفظته الكرايس والكتب .

• يحرص عمر على حياة المجاهدين ويؤمن لهم الطرقات .

• لن يشارك عمر في الثورة التحريرية .

• قام عمر بمهمات صعبة في سبيل أن يرى الجزائر مستقلة .

أَوْظَّفُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ

□ أكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُناسِبٍ :



..... الأُمُّ الأَرْضُ البِنْتُ شَجيرةٌ



..... المُجاهداتُ السِلاحُ



..... الدَّرَاجُ الطَّريقُ الرَّجُلُ طَعامُهُ

أَوْظَّفُ إِسْمَ الْمَفْعُولِ

□ أكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْمِ الْمَفْعُولِ الْمُناسِبِ .



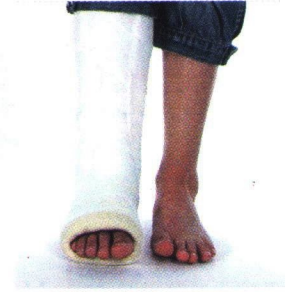
..... الحَقْلُ



..... الدَّرْسُ



..... خُبْزٌ



..... رِجْلٌ

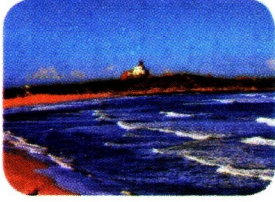
أَقِمْ تَعَلَّمَاتِي

نَوْعُ الْكَلِمَةِ :

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ : ضِدُّهَا : الشُّجَاعُ — مُرَادِفُهَا :

جُمْلَةٌ :

□ عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا إِحْدَى الصِّيَغِ (فِي يَوْمٍ - فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ - فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ) .



□ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِثَالِ :

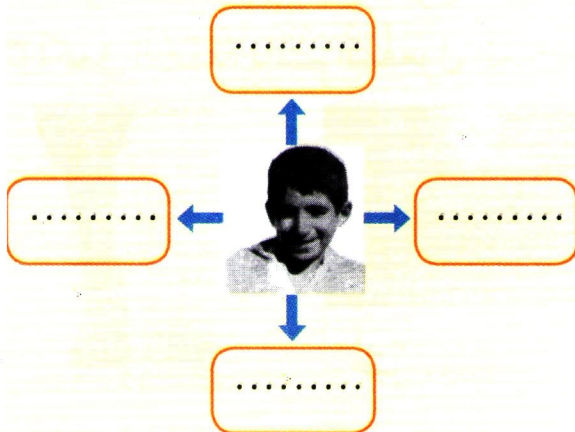
• كَتَبَ الطِّفْلُ الرِّسَالَةَ . ← • يَكْتُبُ الطِّفْلُ الرِّسَالَةَ .

• زَارَ السَّائِحُ الْجَزَائِرَ . ← •

• شَكَرَ الْمُدِيرُ الْمُوظَّفَ . ← •

• دَافَعَ الطِّفْلُ عَنِ وَطَنِهِ . ← •

أَكْمِلْ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَمْرٍ :



□ أَكْمِلْ عَلَى الْمِنْوَالِ :

• أَحَبُّ الْوَطَنِ ← الْوَطَنُ مَحْبُوبٌ

• حُسِمَ الْأَمْرُ ← الْأَمْرُ

• سَمِعَ الشَّرِيطُ ← الشَّرِيطُ

• نُقِلَ الْخَبْرُ ← الْخَبْرُ

□ اخْتَرِ الصِّفَاتِ الْإِيجَابِيَّةَ :

مِقْدَامٌ - مُتَقَاعِسٌ - بَطْلٌ - جَبَانٌ - حَازِمٌ - جَرِيءٌ - مُتَرَدِّدٌ - شُجَاعٌ .

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ رَتَّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْأَرْقَامِ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى حِكَايَةِ عُمَرَ :

* فَكَانَ يَنْقُلُ الرِّسَائِلَ لِلْفِدَائِيِّينَ وَ يُبَلِّغُ لَهُمُ الْأَمْرَ دُونَ أَنْ يَشُكَّ فِي أَمْرِهِ
أَحَدًا نَظْرًا لِصِغَرِ سِنِّهِ

* فَأَشْرَكَهُ خَالُهُ فِي مَهْمَاتٍ عَدِيدَةٍ، لَمَّا رَأَى أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَثِقَ بِهِ

* فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ شَهْرِ جَانَفِي 1944 بِالْقَصْبَةِ وُلِدَ فِي عَائِلَةٍ يَأْسِفُ طِفْلٌ
جَمِيلٌ اسْمُهُ عُمَرُ .

* لُقِبَ عُمَرُ بِالْبَطْلِ الصَّغِيرِ وَأَصْبَحَ رَفِيقًا لِرُؤَسَاءِ الثَّوْرَةِ مِنْ أُمَّثَالِ الْعَرَبِيِّ
بَنِ مَهْيَدِي، عَلِيٍّ لَابَوَانْتِ، وَحَسِيْبَةَ بَنِ بُوْعَلِي .

* وَبَدَأَ عُمَرُ يَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَعَلَامَاتُ الذِّكَاةِ تَشَعُّ مِنْ عَيْنَيْهِ .

* وَهَكَذَا قَدَّمَ عُمَرُ لِلثَّوْرَةِ خِدْمَاتٍ عَظِيمَةً فَصَارَ اسْمُهُ مُخَلَّدًا فِي تَارِيخِ الْجَزَائِرِ .

□ حَدِّدْ أَجْزَاءَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ عَلَى الْجَدْوَلِ الْمُوَالِي :

الْبَدَايَةُ	الْوَسْطُ	النَّهَائِيَةُ
مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :
إِلَى :	إِلَى :	إِلَى :

□ اسْتَعِنِ بِالْقِصَّةِ وَقُمْ بِمَلْءِ

اسْتِمَارَةَ الْمَعْلُومَاتِ :

اسْتِمَارَةُ الْمَعْلُومَاتِ

اسْمُهُ :

.....

مَوْلَدُهُ :

.....

صِفَاتُهُ :

.....

أَعْمَالُهُ :

.....



3 مِنْ أَجْلِكَ يَا جَزَائِرَ

أَتَذَكَّرُ وَأَجِيبُ

□ أَكْمِلْ بَوْضِعِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ.

• (اِعْتِزَازٌ - الشَّرْقُ - وَطَنًا - خِصْبٌ - الْجَزَائِرُ - العَرَبُ - إِجْلَالًا - الإِنْتِسَابُ -

مُنَاحِهِ - نِضَالِهِ - أَحْلَى - مَنَظَرِهِ - أَجْمَلُ)

إِنَّ لَكَ يَا بَنِي مِنْ الأوطان فهو طيبٌ في

وَجَمِيلٌ فِي وَ فِي تَرْبَتِهِ، فَاسْمُهُ قَدْ غَدَا اليَوْمَ

مِنْ مَا تَنْطِقُ بِهِ الألسنةُ فِي وَ إِكْبَارًا وَ

لِكِفَاحِهِ وَ وَلَا شَكَّ أَنَّكَ تَجِدُ فِي إِلَيْهِ كُلُّ فَخْرٍ وَ

□ اخْتَرِ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ وَعَيِّنْهَا :

مِسَاحَةٌ شَاسِعَةٌ

صَحْرَاءٌ قَاحِلَةٌ

بَلَدٌ عَنِّي بِالْخَيْرَاتِ

الْجَزَائِرُ :

مُنَاحٌ مُعْتَدِلٌ

تُرْبَتُهُ خِصْبَةٌ

مِسَاحَةٌ صَغِيرَةٌ

تَارِيخٌ مَجِيدٌ

لَيْسَ فِيهِ شَوَاطِئٌ

مَنَازِرٌ خَلَابَةٌ

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

□ اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِـ (شَرْقٍ، العَرَبِ، الشَّمَالِ، الأَجْنُوبِ)

• زُرْنَا شَوَاطِئَ مَدِينَةِ وَهْرَانَ فِي الْجَزَائِرِيِّ .

• تَقَعُ مَدِينَةُ قَسَنْطِينَةُ الْجَزَائِرِ .

• يَحُدُّ الْجَزَائِرَ مِنْ جِهَةِ النِّيْجَرُ وَمَالِي .



أَفْهَمِ النَّصَّ

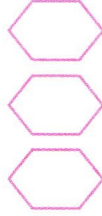
□ ضَعْ عَلامَةَ (X) أَمَامَ الإِجابَةِ الخاطِئَةِ :

• أَخْفَى عُمُرُ العَلَمِ تَحْتَ ذِراعِهِ :

أ - لَأَنَّ أُمَّهُ تَمَنَعُهُ مِنَ أَخْذِ العَلَمِ خَوْفًا عَلَيْهِ .

ب - لِكَيْ لَا يَراهُ المُتَظاهِرُونَ .

ج - لَأَنَّ المُسْتَعْمِرَ يَمَنَعُهُمْ مِنَ رَفْعِ العَلَمِ .



أَوْظِفْ فِعْلَ الأَمْرِ :

□ أَكْمِلْ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُناسِبٍ :



• صَحْنَكَ

• عَنِ أَرْضِ

• عِلْمَ وَطَنِكَ

أَبائِكَ وَأَجْدادِكَ

□ أَكْمِلْ حَسَبَ المِنوَالِ :

• راجِعْ دُرُوسَكَ .

• لَمْ أَراجِعْ دُرُوسِي

• طَعامَكَ

• لَمْ أَتَناوَلْ طَعامِي

• الحَيِّ

• لَمْ أَنظِّفِ الحَيِّ

• مَواعيدَكَ

• لَمْ أَحترِمَ مَواعيدِي

إِمالء :

□ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنةً بِالضَّمِّ :

..... ، ،

□ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلاثَ كَلِماتٍ مُنَوَّنةً بِالكَسْرِ :

..... ، ،

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

يَرْمِزُ إِلَى :

□ اكْمِلْ خَرِيطةَ الْكَلِمَةِ .

أَلْوَانُهُ هِيَ :



الْعَلْمُ
الْوَطَنِيُّ

جُمْلَةٌ

□ الْأَشْكَالُ الْمَوْجُودَةُ فِيهِ هِيَ :

□ كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ كُلَّ وَاحِدَةٍ صَيْغَةَ (شَرْقٍ - غَرْبٍ - جَنْوَبٍ - شَمَالٍ)

-
-
-
-

• أَشْعُرُ اتِّجَاهَ وَطَنِي بِالْحُبِّ وَبِ..... وَبِ..... لِأَنَّي عِشْتُ عَلَى
..... وَتَنَفَّسْتُ وَأَكَلْتُ مِنْ وَوَاجَبِي نَحْوَهُ
..... مِنْ كُلِّ سُوءٍ .

□ لَوْنُ إِطَارِ الْفِعْلِ الدَّخِيلِ فِي كُلِّ سَطْرٍ : إِرْحَلُوا قُمْ سَافَرَ

اجْلِسِي حَفِظَا إِرْحَمْنِي

يَصُومُ اجْتَهَدُ أَخْرَجَنَ

□ ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالضَّمِّ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالْكَسْرِ :

• خَرَجَ النَّاسُ إِلَى الشُّوَارِعِ وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَعْلَامًا وَطَنِيَّةً وَيَرْتَدُونَ بَدَلَاتٍ رِيَاضِيَّةً
بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَالْأَبْيَضِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ يَضَعُ عَلَى مِعْصَمِهِ رِبَاطًا عَلَيْهِ صُورَةُ الْعَلْمِ
الْوَطَنِيِّ كَمَا يَرْسُمُونَ عَلَى وُجُوهِهِمْ أَعْلَامًا وَطَنِيَّةً كَأَنَّهَا لَوْحَاتُ زَيْتِيَّةٍ . الْكَوْنُ كُلُّهُ
أَخْضَرُ وَأَحْمَرُ وَأَبْيَضُ يُعْبَرُ عَنْ فَرْحَتِهِ بِانْتِصَارِ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ .

□ امْلَأِ الْبَطَاقَاتِ بِمَعَالِمِ مَوْجُودَةٍ فِي وَطَنِكَ :

.....

.....

.....

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ رَتَّبَ الْجُمْلَ بِالْأَرْقَامِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ تُوَضِّحُ مَرَاكِلَ خِيَاطَةِ الثَّوْبِ .

أَقْتَرَبَ الْعِيدُ فَذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَحَلِّ خِيَاطَةِ مَشْهُورٍ فِي حَيِّنَا ، فَأَعْجَبْتُ بِالتَّصَامِيمِ الرَّائِعَةِ فِيهِ ، فَرَجَوْتُ الْخِيَاطَةَ كَيْ تُحَدِّثَنِي عَنْ خَطَوَاتِ تَجْهِيزِ الثَّوْبِ فَأَخْبَرْتَنِي قَائِلَةً :
الْأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ لَنَا سَهْلٌ ، فَبَعْدَ

* ثُمَّ نَحْدُدُ عَلَيْهِ الْقِيَاسَاتِ وَنُفَصِّلُهُ بِالْمَقْصُ .

* نَحْضُرُ الْقِمَاشَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي تَمَّ الْإِتِّفَاقُ عَلَيْهِ مَعَ الزَّبُونِ .

* أَنْ نَأْخُذَ الْقِيَاسَاتِ لِشَخْصٍ مَا .

* وَبَعْدَهَا نَصْنَعُ لَهُ الرُّسُومَ التَّطْرِيظِيَّةَ .

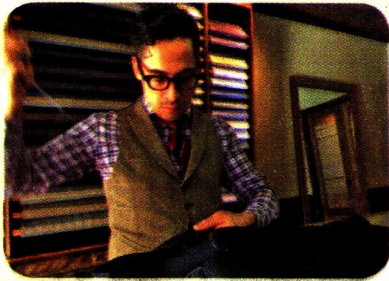
* ثُمَّ يَكْوَى وَنَضَعُ لَهُ الْأَزْرَارَ اللَّامِعَةَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْقِمَاشِ .

وَهَكَذَا يَتَسَلَّمُ الزَّبُونُ ثَوْبَهُ وَهُوَ رَاضٍ عَنَّا . شَكَرْتَهَا ثُمَّ وَدَّعْتُهَا مَسْرُورًا بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ .

□ حَدِّدِ الْأَجْزَاءَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

أَلْبَدَايَةُ	الْوَسْطُ	الْتِهَائِيَةُ
مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :
إِلَى :	إِلَى :	إِلَى :

□ اِمْلَأِ الْاِسْتِمَارَةَ بِمَعْلُومَاتِ خِيَاطِ أَوْ خِيَاطَةِ تَعْرِفُهُ :

	الْاِسْمُ وَاللَّقْبُ :
	سِنُّهُ :
	مِهْنَتُهُ :
	صِفَاتُهُ :

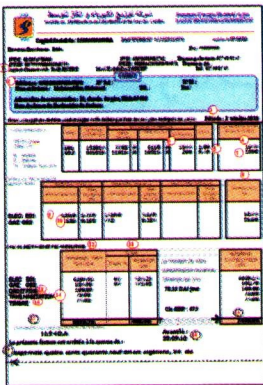
طاحونة سي لونيس

1

أتذكر وأجيب

□ املا الفراغ بما يناسب من كلمات (مُولِدَاتٌ، العَجِيبَةُ، حَقْلٌ، كَهْرَبَاءٌ، الرِّيحِيَّةُ، المَتَجَدِّدَةُ، السَّنَةُ، هُبُوبٌ، أَمْرٌ).

- ما هذه الأشياء يا خال؟
 - إنها كَهْرَبَائِيَّةٌ هَوَائِيَّةٌ.
 - عَجَبًا هل الهواء يُعْطِي؟
 - نَعَمْ يا عصام، إنَّ هذا أوَّلُ لإنتاج الكَهْرَبَاءِ بالطَّاقَةِ وهذه المَحْطَّةُ تَعْمَلُ منذ شَهْرٍ جَوِيلِيَّةٍ 2014 م .
 - هذا رَائِعٌ !
 - وَأَكْثَرُ مِمَّا تَتَصَوَّرُ، فَمَنْطِقَتُنَا تَمْتَازُ بِ.....الرِّيحِ طَيِّلَةَ أَيَّامٍ.....
 - وَهَذِهِ الطَّاقَةُ النُّظِيفَةُ..... دَعَمَتْ بِشَكْلِ كَبِيرٍ حَاجِيَاتِنَا لِلْكَهْرَبَاءِ.
- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



متى تدفع فاتورة الكهرباء؟



ما هو عمر محمد؟



كم من الوقت يستغرق طبخ الطعام؟

أَفْهَمِ النَّصَّ

□ أكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (الشَّمْسِيَّةِ، الْهَوَائِيَّةِ، الْمَائِيَّةِ) :



مَحَطَّةُ التَّوْلِيدِ بِالطَّاقَةِ



مَحَطَّةُ التَّوْلِيدِ بِالطَّاقَةِ



مَحَطَّةُ التَّوْلِيدِ بِالطَّاقَةِ

□ ضَعْ عِلَامَةً ✓ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ : * سَبَبُ الْمَشْكِلَةِ الَّتِي يُعَانِي مِنْهَا سِي لُونِيس .

- ثَقُلَ قُوَّةُ تَدْفِقِ الْمِيَاهِ بِسَبَبِ نَقْصِ الْأَمْطَارِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ .
- يَذْهَبُ سِي لُونِيسُ فِي عَطَلَةٍ صَيْفِيَّةٍ .
- كَثُرَتْ انْقِطَاعِ الْكَهْرَبَاءِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .

أَوْظِفِ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ :

□ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ :

عَلَى

الْمُحَافَظَةِ

يُسَاهِمُ

الْبِيئَةَ

فِي

الْجَمْعِ

الْكَهْرُومَنْزِلِيَّةِ

نُشِغِلُ

الْأَجْهَرَةَ

الْكَهْرَبَائِيَّةِ

بِالطَّاقَةِ

لِلْجَوِّ

مُلَوِّثَةً

تُصَدِّرُ

غَازَاتٍ

السِّيَّارَاتِ

□ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى فَعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

• الشَّمْسُ تُشْرِقُ ← • تُشْرِقُ الشَّمْسُ

• الْأَغَابَةُ تَحْتَرِقُ

• الْأَمْطَارُ تَتَسَاقَطُ

• الطَّاقَةُ تَتَجَدَّدُ

• ثِقْبُ الْأَوْزُونِ يَتَوَسَّعُ

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

مَنْ يَكُونُ الْمَشْكَلَةُ الَّتِي وَاجَهْتُهُ :

□ أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ :

سي لونيس

حَلُّ الْمَشْكَلَةِ :
فَائِدَةُ الطَّاحُونَةِ :

□ أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ وَوَضِّفْ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا (يَوْمٌ ، أُسْبُوعٌ ، شَهْرٌ ، سَنَةٌ) عَلَى الْمَنَوَالِ التَّالِيَةِ :

• يَحْتَاجُ الْمَرِيضُ عِدَّةَ أَيَّامٍ كِي يُشْفَى .

.....
.....
.....

□ أَرِطْ بَيْنَ الْفِعْلِ مِنَ السَّطْرِ الْأَوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي لِتَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

نَظَّفْتُ

دَفَعْنَا

عَرَسْنَا

شَغَلْتُ

سَقَطَ

طَلَعَ

أَمْوَالًا

الْحَيِّ

التَّلْفَازَ

أَشْجَارًا

الْفَجْرَ

الثَّلْجَ

□ أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ (أنا، نحن) :

• حَرِيصٌ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ .

• نَفْضُ التَّنَقُّلِ بِالْذَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةِ لِأَنَّهَا لَا تَلَوِّثُ الْبَيْتَةَ .

• لَا نَشْغُلُ الْأَجْهَازَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ إِلَّا وَقْتُ الْحَاجَةِ وَ..... أَقْتَصِدُ فِي الطَّاقَةِ

الْكَهْرَبَائِيَّةِ .

• لَهُ مَوْقِعٌ

• لَهُ هَنْدَسَةٌ

• يَمُرُّ تَحْتَهُ

□ أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ جُمْلَةٍ فِي كُلِّ إِطَارٍ :

• مُوَاصِفَاتُ الْمَبْنَى الَّذِي بَنَاهُ سِي لُونَيْسُ :

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

حَلَّ الْخَرِيفُ، وَهَا هُوَ مُوسَى الْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ الَّذِي حَرَثَهُ وَقَلَّبَ أَرْضَهُ يَبْذُرُ حُبُوبَ الْقَمْحِ فِي كُلِّ جِهَةٍ مِنْهُ . وَبَعْدَ يَوْمٍ كَامِلٍ مِنَ الْعَمَلِ عَادَ إِلَى دَارِهِ لِيَسْتَرِيحَ . مَا إِنْ غَادَرَ مُوسَى الْحَقْلَ حَتَّى جَاءَتْ الطُّيُورُ وَأَخَذَتْ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ الْمَبْدُورَ عَنْ آخِرِهِ . عِنْدَمَا رَجَعَ الْفَلَّاحُ، فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَنْدَهَشَ لِمَا رَأَاهُ . تَحَسَّرَ عَلَى تَعْبِهِ الَّذِي ذَهَبَ سُدَى، لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ مِنَ الْبُذُورِ إِلَّا الْقَلِيلَ . فَكَّرَ قَلِيلًا ثُمَّ أَخَذَ عَمُودَيْنِ وَبَعْضَ الْمَلَابِسِ الرَّثَّةِ وَصَنَعَ فَرَّاعَةً مُخِيفَةً وَوَضَعَهَا وَسَطَ الْحَقْلِ وَعَاوَدَ الْكِرَّةَ مَرَّةً أُخْرَى فَبَذَرَ مِنْ جَدِيدٍ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ هَرَعَ إِلَى الْأَرْضِ لِيُعَايِنَ الْبُذُورَ، فَوَجَدَهَا كَمَا هِيَ، فَارْتاحَ مُوسَى وَاسْتَبَشَرَ بِزَرْعٍ وَفَيْرٍ وَخَيْرٍ كَثِيرٍ .



□ شاهدِ الصُّورَ وَاقْرَأِ الْقِصَّةَ ثُمَّ اْمَلِّ الْجَدُولَ الْمُوَالِي :

.....	شَخِصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ :
.....	أَيْنَ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟
.....	مَتَى حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟
..... إِلَى مِنْ	عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُبَيِّنُ الصُّورَةَ الْأُولَى .
..... الصُّورَةَ	مَا هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمَشْكَلَةَ ؟
.....	عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتِي خُتِمَتْ بِهَا الْقِصَّةُ
.....	اسْتَخْرِجْ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي النَّصِّ .

أتذكر وأجيب

□ أكمل الفراغ بما يناسب :

• في ثمار، عنب ، ، تَفَّاحٌ ، و لا أعرفُ ماذا ، أنا ،
ولَدٌ ما بين وتينٍ أو وتوت .
هل ماذا أختار؟

• هنا عنبٌ يُناديني ، هناك تَفَّاحٌ يُناجيني ، هنالك تينٌ وتوتٌ ،
تعال ، ، نحن طيبة !

أستعمل الصيغة :

□ وظف (اللتان) في جملتين مفيدتين :

.....
.....

□ وظف (اللذان) في جملتين مفيدتين :

.....
.....

أَفْهَمِ النَّصَّ

□ أكملِ الناقص في كلِّ جُملة :

- يَشْدُو العَنْدَلِيبُ بِالغِنَاءِ
- الصَّيْفُ فَضْلٌ
- فِي الخَرِيفِ النَّهَارُ
- تَخْفُ حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَتَرْتَوِي الأَرْضُ فِي فَضْلِ
- بَعْدَمَا يَنْتَهِي فَضْلُ الشِّتَاءِ يَعُودُ من جَدِيدٍ .

أَوْظِفِ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ :

(1) كَوِّنْ مِنَ البِطَاقَاتِ التَّالِيَةِ جُمَلًا إِسْمِيَّةً وَأَكْتُبْهَا :

الفراشات

الأشجار

الثلج

البرد

ظليّة

زاهية

قارس

كثيف

-
-

(2) حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ النَّمُودَجِ : تَشْتَدُّ العَاصِفَةُ ← اِشْتِدَادُ العَاصِفَةِ .

- تَشْرِقُ الشَّمْسُ ←
- يَهُبُّ الرِّيحُ ←
- يَسْقُطُ المَطَرُ ←

إِمْلَأ :

□ أكملِ الفقرةَ بِالتَّاءِ المُنَاسِبَةِ :

حَلَّ فَضْلُ الرَّبِيعِ ، فَتَفْتَحَ . الأَزْهَارُ وَأُورَقَ . الأشجارُ ، وَأَيْنَعُ . الثَّمَارُ
وَزَقَزَقَ . العَصَافِيرُ ، وَحَلَقَ . الأَطْيَارُ ، وَنَبَ . الزَّرْعُ وَاسْتَبَشَرَ . الكَائِنَا .
وتزِين . الحديق .

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

في..... تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ

□ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِمَا يُنَاسِبُ :

في..... تَسْتَعْرِضُ الْخَضِرُ — الفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ — في الْخَرِيفِ :

جَمَالَهَا

في الشِّتَاءِ :

□ اَمَلِ الْفَرَاغَ بِأَحَدِي الصِّيغَتَيْنِ (اللَّدَانِ ، اللَّتَانِ) :

• الشَّجَرَتَانِ غَرَسَهُمَا وَالِدِي أَثْمَرَتَا ثَمَارًا حُلْوَةً.

• الْعُصْفُورَانِ أَمْسَكْنَا بِهِمَا طَارًا.

• هَا هُمَا الْوَلَدَانِ سَاعَدَانَا فِي جَنِي الزَّيْتُونِ .

• الْفَتَاتَانِ حَضَرَتَا مَعَنَا فِي النُّزْهَةِ غَادَرَتَا مَسْرُورَتَيْنِ .

فَصَلِّ الشِّتَاءِ

□ أَرِبْطُ بِمَا يُنَاسِبُ :

فَصَلِّ الرَّبِيعِ

• بَعْدَ فَصْلِ الرَّبِيعِ يَأْتِي

• تَرْوِي الْأَمْطَارُ أَرْضَ الْفَلَّاحِ فِي

• يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْمَرْجِ الْخَضِرَاءِ فِي

• تَعْوِصُ الْبُدُورُ فِي التُّرْبَةِ وَتَسْتَرِيحُ الْأَرْضُ

فَصَلِّ الْخَرِيفِ

فَصَلِّ الصَّيْفِ

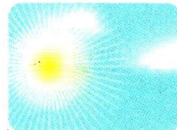
□ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :



..... مُثْمَرَةٌ



..... لَذِيذَةٌ



..... سَاطِعَةٌ



..... مَاهِرَةٌ



..... أَصِيلٌ

□ اخْتَرِ التَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ :

• بَرَدَتْ (ت ، ة) الْأَجْوَاءُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ، فَارْتَدَيْتِ (ت ، ة) مَلَابِسِي الصَّوْفِيَّةِ (ت ، ة) .

• تَعَرَّتِ (ت ، ة) الْأَشْجَارُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ ، بَدَأَتْ (ت ، ة) الدَّرَاسَةَ .

□ أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُولَ :

.....	الْقَطُّ	الْحَيَوَانُ
الصَّهِيلُ	الْهَدِيلُ	صَوْتُهُ

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ لَاحِظْ كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ التَّعْلِيمَاتِ :

• وَأَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ اسْتَوْقَفْتَنِي أُمِّي قَائِلَةً : الْجَوُّ عَاصِفٌ فِي الْخَارِجِ .

– اِحْمِلْ مَطَارِيَّتَكَ .

* – ارْتَدِ مَلَابِسَكَ الصَّوْفِيَّةَ .

– لَا تَمْشِ فَوْقَ بَرَكِ الْمَاءِ وَالْوَحْلِ .

* – اتَّجِهْ مُبَاشِرَةً نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ .

* مَا نَوْعُ الْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ فِي التَّعْلِيمَاتِ ؟

* مَا هِيَ التَّعْلِيمَةُ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا نَهْيٌ عَنِ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا ؟

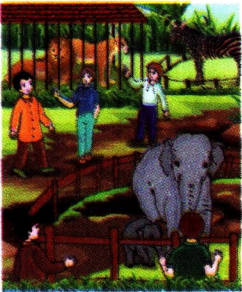
* بِمَاذَا بَدَأَتْ كُلُّ تَعْلِيمَةٍ ؟ وَبِمِ انْتَهَتْ ؟

□ أَكْمِلْ هَذِهِ الْقِصَّةَ بِكِتَابَةِ تَعْلِيمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .

فِي الرَّبِيعِ نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا رِحْلَةً إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ بِ«تَازَا» الْكَائِنَةِ بِوِلَايَةِ جِيَجَلِ . وَلَمَّا حَانَ وَقْتُ الْإِنْطِلَاقِ اسْتَوْقَفْتُنَا مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ قَائِلَةً : أَبْنَائِي الْأَعْزَاءُ ،

تَمَتَّعُوا بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ، وَلَكِنْ :

• امْشُوا جَمَاعَاتٍ وَلَا تَتَفَرَّقُوا ، وَاسْتَمِعُوا إِلَى إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكُمْ .



-
-
-
-

• فَهَمْنَا هَذِهِ التَّوْجِيهَاتِ ، وَانْطَلَقْنَا فِي الرَّحْلَةِ وَنَحْنُ نَتَمَنَّى قَضَاءَ أَجْمَلِ الْأَوْقَاتِ .

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ لَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ .

• سَبَبُ اخْتِلَالِ التَّوَازُنِ فِي الطَّبِيعَةِ هُوَ

الْحَيَوَانَ

الْإِنْسَانَ

• تَقْصِدُ نُورَةَ بِقَوْلِهَا :
تَقُومُونَ بِأَذَى كَبِيرٍ يَطَالُ شَبَكَةَ الْحَيَاةِ بِأَكْمَلِهَا

يُؤْذِي كُلَّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

يُسَاهِمُ فِي إِحْيَاءِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

□ لَوْنُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ أَسْمَاءَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا نُورَةُ .

الْدَّوْدَةُ

الشَّجَرَةُ

الْبَقْرَةُ

الْعُصْفُورُ

السَّنَجَابُ

الْإِنْسَانُ

السَّمَكَةُ

الْحَمَامَةُ

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

□ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِنْوَالِ التَّالِيِ : مَا إِنْ نَضَجَ الطَّعَامُ حَتَّى تَنَاوَلْتَهُ .

• مَا إِنْ حَضَرَ الذُّبُّ

• مَا إِنْ دَخَلَ أَبِي

• مَا إِنْ فَحَصَنِي الطَّبِيبُ

• مَا إِنْ أَكَلْتُ الْحَلْوَى

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ ضَعْ عَلامَةَ (X) فِي الخَناةِ الصَّحيحةِ .

خَطَأً

صَحِيحاً

- تَتَغَدَّى الحَيواناتُ البَحْرِيَّةُ عَلى بَعْضِها البَعْضِ .
- عَندما تَرى الأَسماكُ عَدُوَّها تَهْرُبُ مِنْه أو تَمَوِّهُه .
- اكْتَفَى السَّرطانُ بِسَمَكَةٍ واحِدَةٍ .
- تَضايقتِ الشُّعابُ المُرجانيَّةُ مَما فَعَلَهُ السَّرطانُ .
- عاقَبَتِ الصَّخْرَةُ السَّرطانَ عَلى ظُلْمِهِ .

أَوْظِفْ جُمَلاً اسْمِيَّةً أُخْرَى :

□ ضَعْ هَذِهِ ، هَذَا ، هِيَ ، هُوَ ، أَنَا فِي الفَراغِ المُناسِبِ :

- بَيَّئْتُنَا وَيَجِبُ المُحافَظَةُ عَليها .
- حَيوانٌ جَشِعٌ لا يَهْتَمُّ بِالآخَرينِ .
- لا أَرمي القاذُوراتِ عَلى الشَّاطِئِ .
- مَصنَعٌ لِإِعادَةِ تَدويرِ النِّفاياتِ .

□ لَوِّنِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ فَقَطْ :

هي تزهو بألوانٍ رائعةٍ .

الأسماءُ جميلةٌ ومُلوَّنةٌ .

غَضِبَتِ الصَّخْرَةُ غَضَبًا شَدِيدًا .

هذا سَرطانُ البَحْرِ .

أَوْظِفْ صَمائِرَ المُخاطَبِ :

□ اُكْتُبْ تَحْتَ الصُّورةِ ما يُناسِبُ : (أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتِما ، أَنْتُمْ ، أَنْتِنَّ)



..... فَتاةٌ مُجتَهدةٌ أنيقٌ جدًا تَلعَبانِ تَضحُكونَ تَلعَبَنَ بِالْحَبْلِ

أَقِمْ تَعَلِّمَاتِي

□ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ

لا أَصْطَادُ عَشَوَائِيًّا

أَحَافِظُ عَلَى التَّوَاظُنِ
الْبَيْئِيِّ عِنْدَمَا

□ أَكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً تُوظَّفُ فِيهَا (مَا إِنْ ... حَتَّى) .

□ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

- مُرَادِفَ كَلِمَةِ **يُرَاقِبُ** (.....)
- مُفْرَدَ كَلِمَةِ **صُخُورٌ** (.....)
- ضِدَّ كَلِمَةِ **نَامَ** (.....)
- جَمَعَ كَلِمَةِ **سَمَكَةٌ** (.....)

□ أَكْمِلْ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ : نَوْرَةٌ فَتَاةٌ السَّرَطَانُ

□ أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تَبْتَدِئُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (نَحْنُ - هَذَا - أَنْتَ)

-
-
-

□ صَعِّ (أَنْتَ ، أَنْتِ ، أَنْتُمَا ، أَنْتُمْ ، أَنْتِنَّ) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

- سَرَطَانٌ ظَالِمٌ .
- أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ .
- فَتَيَاتٌ نَظِيفَاتٌ .
- تُحَافِظَانِ عَلَى التَّوَاظُنِ الْبَيْئِيِّ .
- صَخْرَةٌ شُجَاعَةٌ .
- عُصْفُورَتَانِ رَائِعَتَانِ .

□ أَكْتُبْ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ حَيَوَانَاتٍ بَحْرِيَّةٍ تَعْرِفُهَا :

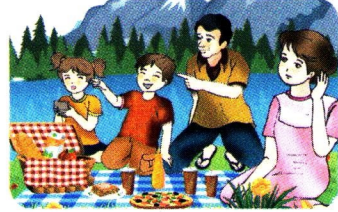
.....

أَتَدَرِّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

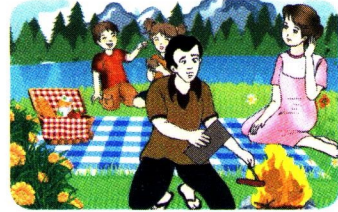
□ أَكْمِلْ كِتَابَةَ جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلصُّورَةِ الْأُولَى وَالْأخِيرَةَ (1 و4)

□ أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ فِي فِقْرَةٍ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ.

1 -



2- أَخَذَ الْأَبُ جَمْرَةَ فَحَمَّ وَبَدَأَ يَنْفِخُ فِيهَا حَتَّى اشْتَعَلَتْ
النَّارُ وَبَدَأَتْ الْأُمُّ تَشْوِي بَعْضَ اللَّحْمِ وَالطَّمَاظِمِ وَالْفَلْفَلِ
وَبَدَأَتْ تَتَصَاعَدُ رَائِحَةُ الشَّوَاءِ الشَّهِيَّةِ.



3- فَجَاءَتْ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ، فَاشْتَعَلَتْ النَّارُ بِقُوَّةٍ وَاشْتَدَّ
لَهَبُهَا وَانْتَقَلَتْ إِلَى بَعْضِ الْأَعْشَابِ الْيَابِسَةِ وَحَاوَلَ
الْأَبُ إِطْفَاءَهَا لَكِنْ دُونَ جَدْوَى.



4 -



الفقرة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 كُرَةُ الْقَدَمِ

أتذكر وأجيب

□ اِسْمَعْ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْفِقْرَةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ :

• يَنْتَظِرُ رَشِيقٌ بَرْنَامَجٌ « فِي أُسْبُوعٍ » عَلَى يُشَاهِدُ
سِبَاقًا فِي وَآخَرَ فِي وَيَتَابِعُ بِ..... السِّبَاحَةِ وَ
عَلَى الْمَاءِ .

□ ضَعْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الرِّيَاضَةِ الْمُنَاسِبَةَ :



أستعمل الصيغة

□ لَاحِظْ كُلَّ مَشْهَدٍ ، ثُمَّ أَقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَعَبِّرْ مُسْتَعْمِلًا قَدْ أَوْ رُبَّمَا



أَنْصَارُ فَرِيقِ الْخَضِرِ يَتَوَقَّعُونَ
سُقُوطَ الْأَمْطَارِ .



عَنَاصِرُ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ ، يُهَاجِمُونَ كَثِيرًا
وَالْمُتَفَرِّجُونَ يَتَوَقَّعُونَ فَوْزَهُمْ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَفْهَمِ النَّصَّ

□ أَصْحَحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ :

-
-
-
-
-
- يُحَسُّ رَشِيقٌ بِالْمَلِّ عِنْدَمَا يَتَفَرَّجُ عَلَى الْبَرَامِجِ الرَّيَاضِيَّةِ .
 - كُرَةُ السَّلَّةِ هِيَ رِيَاضَةٌ رَشِيقِ الْمَفْضَلَةِ .
 - يُمَارِسُ رَشِيقٌ كُلَّ أُسْبُوعٍ لَعِبَةَ الشُّطْرَنْجِ .
 - يَتَفَرَّجُ رَشِيقٌ عَلَى الشَّاشَةِ الْبَرَامِجِ الرَّيَاضِيَّةِ .
 - يَتَوَقَّفُ رَشِيقٌ عَنِ الْكَلَامِ مَعَ أُمِّهِ لِأَنَّ مُبَارَاةَ الْفَرِيقِ الْوَطْنِيِّ قَدْ بَدَأَتْ .

أَوْظِفُ الْمَفْرَدَ وَالْمُثْنَى :

□ أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ بِالتَّحْوِيلِ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى أَوْ مِنَ الْمُثْنَى إِلَى الْمَفْرَدِ :

صِيغَةُ الْمَثْنَى	صِيغَةُ الْمَفْرَدِ
• مَرَّرَ اللَّاعِبَانِ الْكُرَةَ وَقَفَزَا قَفْزَتَيْنِ لِتَوْجِيهِ الْهَدَفِ صَوْبَ السَّلَّةِ .	•
•	• اشْتَرَى الشَّابُّ تَذْكَرَةً لِيَحْضُرَ الْمُبَارَاةَ وَهُوَ مُتَحَمِّسٌ .
•	

إِمْلَأ :

□ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْتِعْمَالِ الْأَسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ :

- الْبَرَاذِلِيُّونَ هُمْ
- الْحَكْمُ الرَّئِيسِيُّ هُوَ
- رِيَاضَةُ السَّبَاحَةِ هِيَ

أَقِمْ تَعَلِّمَاتِي

□ صَنِّفِ الْعِبَارَاتِ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةَ :

- الْإِنْجِلِيزُ هُمْ أَوَّلُ مَنْ طَوَّرَ كُرَةَ الْقَدَمِ - مِنْهُمْ كَمَا فِي الْعَمَلِ - وَضَعُوا قَوَاعِدَهَا - عِلَامَاتُ الْاهْتِمَامِ
- رَاحَ مُهْرَوْلًا - تَحِيَا الْجَزَائِرَ - الْمُبَارَاةُ مُقَسَّمَةٌ إِلَى شَوْطَيْنِ - وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ - تَارِيخُ
- كُرَةَ الْقَدَمِ - أَحَدَ عَشَرَ لَاعِبًا - أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ شُهْرَةً - يُدِيرُهَا ثَلَاثَةُ حُكَّامٍ .

عِبَارَاتُ كُلِّ فِكْرَةٍ	أَفْكَارُ النَّصِّ
.....	1 / مَا اكْتَشَفَهُ رِشَادٌ أَثْنَاءَ إِنْجَازِ بَحْثِهِ .
.....	2 / رِشَادٌ يَعْرِفُ أُمَّهُ بِقَوَاعِدِ لُعْبَةِ كُرَةَ الْقَدَمِ .
.....	3 / حُبُّ رِشَادٍ لِوَطَنِهِ وَتَشْجِيعُهُ لِفَرِيقِهِ الْوَطَنِيِّ .

□ أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

رِيْمَةٌ وَكَامِيلِيَا	الْحِصَّةِ	حَفَلْنَا	يُصَلِّحَانِ	الْهَاتِفِ
------------------------	------------	-----------	--------------	------------

- مَرَادُ يُحِبُّ الْإِسْتِمَاعَ إِلَى الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى شَاشَةِ النَّقَالِ .
- تَقْضِيَانِ وَقْتَ فَرَاحِهِمَا فِي اللَّعْبِ مَعَ الْقِطَّةِ مِيْمِي .
- أَحْمَدُ وَأَبُوهُ عَجَلَةَ الدَّرَاجَةِ .
- حَضَرَتْ لِيْنَا عِيدَ مِيلَادِ صَدِيقَتَيْهَا سَعَادَ وَنَهْلَةَ ، هَذَا الْأُسْبُوعِ .

□ ضَعُ كُلَّ بِطَاقَةٍ فِي مَكَانِهَا وَأَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ : **الَّذِي** **الَّتِي** **الَّذِينَ**

- عُمَرُ هُوَ اشْتَرَى لُعْبَةَ الْكُرِّيَّاتِ لِكَيْ يَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ .
- صَفَاءُ هِيَ اشْتَرَتْ لُعْبَةَ الْكُرِّيَّاتِ لِكَيْ مَعَ
- عُمَرُ وَأَحْمَدُ وَعَلِيٌّ وَصَفَاءُ هُمْ اشْتَرَوْا لُعْبَةَ الْكُرِّيَّاتِ لِكَيْ مَعَ

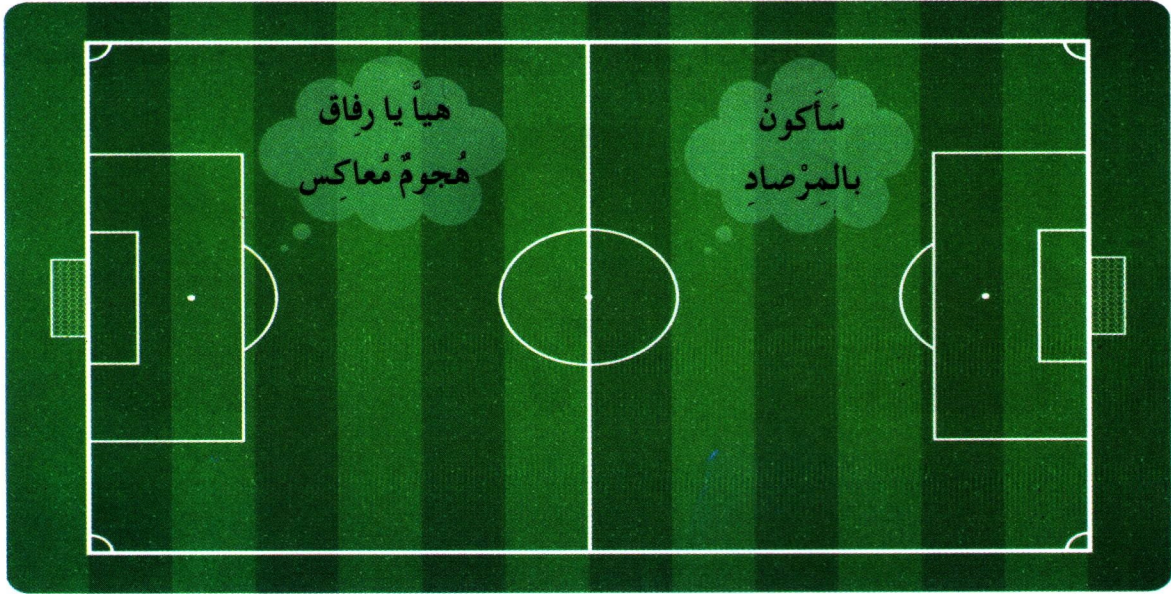
□ اِمْلَأِ الْفَرَاعَ بِالْإِسْمِ الْمُنَاسِبِ :

- يُنْقِذُ الْمَرْمَى مِنْ تَلْقَى الْأَهْدَافِ :
- يُرَاوِغُ الْخَصْمَ وَيُسَجِّلُ الْأَهْدَافَ :
- يَتَّصِدِي لِهَجْمَاتِ الْفَرِيقِ الْخَصْمِ :
- يُصَفِّرُ مُعَلِّمًا بَدَايَةَ وَنَهَايَةَ الْمُبَارَاةِ :

احكِ مُجْرِيَاتِ مَبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ

رقم 8 حَضَرَ نَفْسَكَ
لِتَعَوِّضَ رَقْمَ 6

بَقِيَتْ 45 دَقِيقَةً
لَا بُدَّ أَنْ نُسَجِّلَ

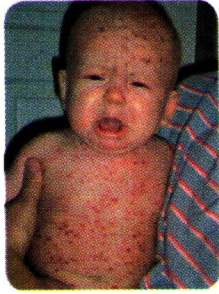


□ لَاحِظْ جَيِّدًا، ثُمَّ اقْرَأْ مَا يَقُولُهُ كُلُّ رِيَّاضِيٍّ وَحَاوِلْ أَنْ تَكْتُبَ مُجْرِيَاتِ مَبَارَاةٍ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ أَذْكَرَ فِيهَا :

- اسْمُ الْمَلْعَبِ، مَكَانُهُ، وَقْتُ الْمَبَارَاةِ .
- الْفَرِيقَيْنِ الْمُتَوَاجِهَيْنِ، الْبَلَدَ، أَلْوَانَ اللَّبَاسِ الرَّيَّاضِيِّ .
- كَانَتْ الْمُنَافَسَةُ وُدِّيَّةً؟ أَمْ حَوْلَ : كَأْسِ الْعَالَمِ، كَأْسِ افْرِيقِيَا، الْبَطُولَةِ الْوَطَنِيَّةِ .
- صُعُوبَاتِ الْمَبَارَاةِ : الْحَرُّ الشَّدِيدُ، الرِّطُوبَةُ الْعَالِيَّةُ، قُوَّةُ الْفَرِيقَيْنِ .
- تَخَيَّلْ كَيْفَ انْتَهَتْ، وَكَيْفَ كَانَتْ النَّتِيجَةُ : الْفُوزُ - التَّعَادُلُ - عَدَدُ الْأَهْدَافِ -
- رَدَّةُ فِعْلِ الْجُمْهُورِ. الرُّوحُ الرَّيَّاضِيَّةُ الْعَالِيَّةُ...

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

□ ضَعُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْمَرَضِ الَّذِي يُلْقَحُ الْأَطْفَالَ ضِدَّهُ :
• جُذْرِيَّ الْمَاءِ / السُّعَالُ الدِّيَكِيَّ / شَلْلُ الْأَطْفَالِ



.....



.....



.....

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ :

□ كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ حَسَبَ الْمِثَالِ الْآتِي :

1 / وَاصَلَ الطَّبِيبُ أَبْحَاثَهُ حَتَّى وَجَدَ دَوَاءً لِلْمَرَضِ .

..... /2

..... /3

..... /4

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ ضَعْ (ص) أَوْ (خ) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :

- مَرِيضٌ نَزِيمٌ فَجَاءَ بِالرَّمَدِ . (.....)
- تَذَكَّرَ نَزِيمٌ أَوَّلَ تَلْقِيحٍ لَهُ . (.....)
- التَّلْقِيحُ غَيْرُ مَوْلَمٍ وَمُفِيدٌ . (.....)
- التَّلْقِيحُ يُحَارِبُ مَرِيضَ الْحَصْبَةِ وَالسَّلِّ . (.....)
- تَأْخُذُ الْأُمُّ نَزِيمًا عِنْدَ الطَّيِّبِ لِيَفْحَصَهُ . (.....)
- الطِّفْلُ الْمُلَقَّحُ لَا يَمْرُضُ كَثِيرًا . (.....)

□ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يَنَاسِبُ (تَتَعَاْفَى ، مُلَقَّحٌ ، الْحَصْبَةُ ، يَهْزِمُهُ) :

- عِنْدَمَا مَرِضْتَ ب..... لَمْ تَكُنْ حَالَتِكَ خَطِيرَةً وَاسْتَطَعْتَ أَنْ
بَسْرَعَةٍ لِأَنَّكَ وَمَطَعَمٌ ضِدَّهَا وَاسْتَطَاعَ جِسْمُكَ أَنْ يُقَاوِمَ الْمَرِيضَ
وَ..... فِي مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ .

أَوْظَفُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا :

□ أَدْخُلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ :

- الْفَوْزُ قَرِيبٌ
• الظَّلامُ دَامِسٌ
• الْجَمْهُورُ مُبْتَهَجٌ
• التَّعَادُلُ أَكِيدٌ
• الْفَرِيقُ مَنْهَزِمٌ
• الْأُمُّ مِنْهَمَكَةٌ فِي الْقِرَاءَةِ
•
•

أَوْظَفُ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ :

□ اِرْبِطْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- هو
- هي
- هما
- هم
- هن
- هما
- تَخِيْطَانِ الثَّوْبِ .
- تَسْقِي الْوُرُودِ .
- يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ .
- يَشْرَبُونَ الْعَصِيرَ .
- يَنْشِدَانِ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ .
- تَسْتَعِدَّانِ لِلْإِمْتِحَانِ .

أَقِمْ تَعَلَّمَاتِي

□ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

• لِمَاذَا ظَنَّ نَزِيمٌ أَنَّ الْحُبِّيَّاتِ كَانَتْ لَدَغَةً حَشْرَةً ؟

• أَذْكَرُ النَّصَائِحِ الَّتِي قَدَّمَهَا الطَّبِيبُ لِنَزِيمٍ ؟

• كَيْفَ شَفِيَ نَزِيمٌ مِنَ الْمَرَضِ ؟

□ لَاحِظْ كُلَّ مَشْهَدٍ وَأَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهُ حَسَبَ الْمِنَوَالِ الْمُقْتَرَحِ :



• لَعِبَ الطِّفْلُ بِالْمُفْرَقَاتِ حَتَّى • حَتَّى صَارَ جِسْمُهُ رَشِيقًا .

□ كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ (الطَّبِيبِ - الْأُمِّ - الْأَلَمِ - الْمَرِيضِ) جُمْلًا مُسْتَعْمِلًا كَانَ وَأَخَوَاتِهَا .

..... •
..... •

□ اسْتَبْدِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

• رَأَى التَّلْبُ غَرَابًا عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ . • رَأَى غَرَابًا عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ .

• تَحَبُّ دَلِيلَةً مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ . • تَحَبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ .

• اِهْتَمَّتِ الْأُمَهَاتُ بِتَحْضِيرِ أَكْلِ صِحِّي . • اِهْتَمَّنَ بِتَحْضِيرِ أَكْلِ صِحِّي .

• يَذْهَبُ الْمَرِيضَانِ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ لِلْعِلَاجِ . • يَذْهَبَانِ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ لِلْعِلَاجِ .

□ ضَعِ الْأِسْمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ : • سَرِيرٌ طِبِّي - جِهَازُ قِيَاسِ السُّكْرِ الدَّمَوِيِّ -

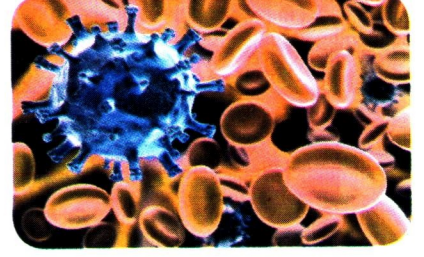
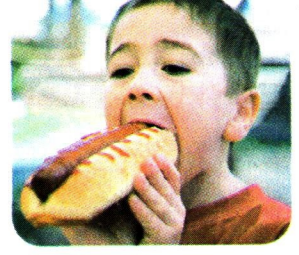
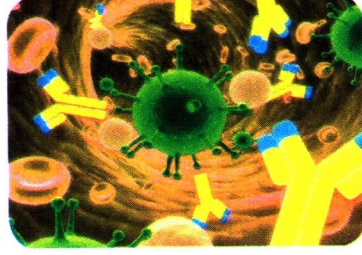
جِهَازُ التَّخْطِيطِ الدِّمَاغِيِّ - جِهَازُ قِيَاسِ الضَّغْطِ الدَّمَوِيِّ - مَخْبِرُ تَحَالِيلِ طِبِّيَّةٍ .



.....

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

□ لَاحِظِ الصُّوْرَ وَاكْتُبْ قِصَّةً عَنِ جُرْثُومٍ تَسَلَّلَ إِلَى الْجِسْمِ وَمُقَاوِمَةِ كُرَيَّاتِ الدَّمِ وَالْمُضَادَّاتِ الْجِسْمِيَّةِ لَهُ.



.....	جُمْلَةٌ الْبِدَايَةِ
.....	الْحَدِثُ الْأَوَّلُ
.....	الْحَدِثُ الثَّانِي
.....	الْحَدِثُ الثَّلَاثُ
.....	الْحَدِثُ الرَّابِعُ
.....	الْحَدِثُ الْأَخِيرُ
.....	جُمْلَةٌ النِّهَايَةِ

□ اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ قَبْلَ أَنْ تَشْرَعَ فِي كِتَابَةِ الْفُقْرَةِ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أتذكر وأجيب

رياضة يحبها الأطفال

التغذية الصحية ونمو الجسم

□ يتحدث النص عن:

□ لَوْنِ الإجابة الصحيحة:

أكثرُوا مِنَ السُّكَّارِ وَالْحَلْوِيَّاتِ

أَكَلُوا الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ

احْتَرَمُوا مَوَاعِيدَ الْأَكْلِ

شَرَبُوا الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ فِي كُلِّ وَقْتٍ

• تَمُوْ أَجْسَامُ الْأَطْفَالِ نُمُوًّا سَلِيْمًا إِذَا :

أستعمل الصيغة

□ ارْبِطْ بَيْنَ الشُّطْرَيْنِ الْمُتَكَمِلَيْنِ :

• مُخْتَصِّينَ فِي التَّغْذِيَةِ لِتَوْعِيَّتِنَا .

• لَيْتِنَا نَحْتَفِلُ كُلَّ أُسْبُوعٍ .

• سَلَّةَ كَبِيْرَةٍ مِنَ الْفَوَاكِهِ الشَّهِيَّةِ .

• لَيْتَ مَدْرَسَتِنَا تَسْتَقْبِلُ .

• بَعِيدِ الْحَلْوِيَّاتِ وَالْمُرْطَّبَاتِ .

• لَيْتَ أَجْسَادَنَا

• تَمُوْ وَتَكْبُرُ وَتَنْعَمُ بِالصِّحَّةِ .

• لَيْتَ أَبِي يُحْضِرُ لَنَا

أَفْهَمِ النَّصَّ
• مَنْ زَارَ الْعَائِلَةَ ؟

• كَيْفَ صَارَتِ الْعَمَّةُ ؟

• بِفَضْلِ مَاذَا ؟

• بِمَاذَا نَصَحَهَا الْأَطِبَاءُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

أَوْظَّفُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا

□ ضَعُ كُلَّ بِلَاقَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

كَانَ

بَاتَ

لَيْسَ

أَصْبَحَ

أَمْسَى

صَارَ

ظَلَّ

• أَنَيْسُ يَأْكُلُ كَثِيرًا مِنْ رَقَائِقِ الْبَطَاطَا وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ طِيلَةَ النَّهَارِ. فَ
..... يَشْكُو مِنْ وَجَعٍ فِي بَطْنِهِ وَدُورٍ فِي رَأْسِهِ. فِي اللَّيْلِ يَتُّنُّ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ فَأَخَذَهُ
أَبُوهُ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى حَيْثُ الطَّبِيبُ مُنْشَغِلًا بِفَحْصِ الْمَرَضِيِّ،
وَعِنْدَمَا جَاءَ دُورُ أَنَيْسِ، فَحَصَّهُ الطَّبِيبُ وَوَصَفَ لَهُ الدَّوَاءَ حَالَتُهُ تَتَحَسَّنُ إِلَى أَنْ
..... مُعَافَى فَفَرِحَ وَحَمِدَ اللَّهَ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « الْإِكْتَارُ مِنَ الْأَكْلِ نَافِعًا ».

إِمْلاء

□ لَاحِظْ كُلَّ مَشْهَدٍ وَأَكْمِلِ التَّعْبِيرَ عَنْهُ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ :



• هُمَا يُلْقِحَانِ
ضِدَّ الْوَبَاءِ .



• هُمَا أَكَلْتَا
الْكَثِيرَ مِنَ السَّكَائِرِ .



• هُنَّ يُحَضِّرْنَ
وَلِيمَةَ الْعُرْسِ .

أَقِمْ تَعَلَّمَاتِي

□ سَطَّرَ تَحْتَ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ :

- شَيْءٌ مُذْهِلٌ : شَيْءٌ كَبِيرٌ / شَيْءٌ عَجِيبٌ / شَيْءٌ جَمِيلٌ
- بَبْرَاءَةٌ تَامَةٌ : بِصَفَاءٍ وَصِدْقٍ / بِلَهْفٍ / بِمَرَحٍ
- قَضَمَ : طَحَنَ / بَلَعَ / تَكْسِيرَ

□ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

- كَيْفَ كَانَ شَكْلُ الْعَمَّةِ مِنْ قَبْلِ ؟
- مِمَّ كَانَتْ تُعَانِي الْعَمَّةُ بِسَبَبِ وَزْنِهَا الزَّائِدِ ؟
- خَتَمَتِ الْعَمَّةُ كَلَامَهَا بِنَصِيحَةٍ قِيَمَةٍ ، أذْكَرُهَا .

□ أَكْتُبْ عَلَى كُرَاسِكَ أُمْنِيَّةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ حَالَةٍ بِاسْتِعْمَالِ أَدَاةِ التَّمَنِّي (لَيْتَ) :

- زِيَارَةُ شَخْصٍ مَرِيضٍ . / تَلْمِيذٌ يَجْتَازُ الْأَخْتِبَارَ . / شَخْصٌ حَزِينٌ .
 - شَخْصٌ مُسَافِرٌ . / شَخْصٌ أَجْرَى تَحَالِيلَ طَبِيبَةٍ . / شَخْصٌ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ .
- أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُسْتَعْمِلًا (كَانَ ، أَصْبَحَ ، لَيْسَ) :

-
-
-

□ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ :

- سَعِيدٌ وَرَامِي هُمَا زَيْنَا الْقِسْمِ أَمَّا بَقِيَّةُ الصَّدِيقَاتِ فَهُنَّ زَيْنَ كَعْكَةِ عِيدِ مِيلَادِي .
- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : رُقِيَّةٌ وَفَاطِمَةُ هُمَا تَقُومَانِ بِالْحَرَكَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ .

دَعَتِ الْمُدْبِعَةُ إِلَى حِصَّةٍ تِلْفِزِيُونِيَّةٍ مُخْتَصًّا فِي الرِّيَاضَةِ وَآخَرَ فِي الصِّحَّةِ .
 □ تُبَيِّنُ الْبِطَاقَاتُ الْمَوَاضِعَ الَّتِي تَحَدَّثُ فِيهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ .

مُخْتَصُّ الرِّيَاضَةِ يُرَكِّزُ عَلَى الْحَرَكَةِ
 وَالنَّشَاطِ سِوَاءً بِالْقِيَامِ بِالْحَرَكَاتِ أَوْ
 الْمَشِيِّ

مُخْتَصُّ التَّغْدِيَةِ يُذَكِّرُ بِأَهْمِيَّةِ الْمَاءِ
 وَالتَّرْكِيزِ عَلَى كُلِّ مَا هُوَ أَخْضَرُ
 وَعَلَى الْفَوَاكِهِ أَيْضًا .

مُخْتَصُّ التَّغْدِيَةِ : يُؤَكِّدُ عَلَى الْغِذَاءِ
 الصَّحِيِّ وَتَجَنُّبِ الْأَغْذِيَةِ الْمَحْفُوظَةِ
 وَالْمَجْمَدَةِ .

مُخْتَصُّ التَّغْدِيَةِ : يُبَيِّنُ خُطُورَةَ
 تَخْلِيفِ وَجْبَةِ الْغِذَاءِ عَلَى حِسَابِ
 الْعَمَلِ .

الْحِصَّةُ التِّلْفِزِيُونِيَّةُ حَوْلَ السُّلُوكَاتِ
 الصَّحِيَّةِ وَالْوَقَايَةِ فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ
 لِلتَّغْدِيَةِ .

قَامَتِ الْمُدْبِعَةُ بِالتَّرْحِيبِ بِضَيْفَيْهَا .

بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الْحِوَارِ أَنْهَتِ الْمُدْبِعَةُ
 الْحِصَّةَ بِشُكْرِ ضَيْفَيْهَا .

دَعَا كُلُّ مِنَ الضَّيْفَيْنِ الْمُشَاهِدِينَ إِلَى
 إِحْتِرَامِ النَّظَامِ الْغِذَائِيِّ الْمُتَوَازِنِ .
 وَإِلَى الْحَرَكَةِ وَالنَّشَاطِ عَلَى الْأَقَلِّ مُدَّةً
 نِصْفِ سَاعَةٍ يَوْمِيًّا .

□ اسْتَعْنِ بِالْبِطَاقَاتِ لِتَكْتُبَ حِوَارًا بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ الثَّلَاثِ تُبَيِّنُ فِيهِ أَهْمِيَّةَ الْغِذَاءِ
 وَالرِّيَاضَةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ ، لَا تَنْسَ أَنْ تَكْتُبَ بَدَايَةَ وَنِهَايَةَ لِهَذَا الْحِوَارِ .



الحياة الثقافية

1 كم أحب الموسيقى

أتذكر وأجيب

□ اختر الإجابة الصحيحة ولونها:

الإمزداد

القيثارة

البيانو

• تعزف داسين على آلة :

ثقافة جزائرية طارقية

ثقافة أوروبية

• موسيقى الإمزداد :

أشعار وأغان شعبية

طلقات البارود

• ترافق رجال الطوارق :

صغيرة السن

شابة

• داسين فتاة :

أستعمل الصيغة

□ أكمل حسب النموذج :

• كانت تستمع إلى الموسيقى طول الوقت .

• على البيانو منذ صغرها .

• بصوت عذب .

• المعهد الوطني للفنون الجميلة لتعلم الرسم .



أَفْهَمِ النَّصَّ

□ صَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ .

- جَلَسَتِ الْجَدَّةُ تَحْكِي قِصَّةَ «الْإِنْسَانِ وَالطَّيْرَانِ» .
- يُسَافِرُ سُكَّانُ الْجَزِيرَةِ فِي الْهَوَاءِ بِمَرْكَبَةٍ عَجِيبَةٍ .
- صَنَعَ «عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَّاسٍ» الْمِنْتَادَ بَعْدَمَا رَأَى الْبِسَاطَ السِّحْرِيَّ .
- حَاوَلَ الْأَخْوَانُ «دَوْمُونُغُولْفِيهِ» الطَّيْرَانَ بِأَجْنِحَةٍ .
- اخْتَرَعَ الْأَخْوَانُ «رَايْت» الطَّائِرَةَ الْمِرْوَحِيَّةَ .
- تَحَقَّقَ حُلْمُ الطَّيْرَانِ بِفَضْلِ تَطَوُّرِ الْعِلْمِ .
- عَرَفَ الْأَوْلَادُ أَنَّ قِصَّةَ الْجَدِّ خُرَافِيَّةٌ .

أَوْظِفِ الْجُمْلَةَ الْمَنْفِيَّةَ

□ أَدْخِلْ (لَمْ أَوْلا) عَلَي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- ← يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ الطَّائِرَةَ مِنْذُ الْقَدَمِ
- ← يَنْجَحُ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَّاسٍ فِي الطَّيْرَانِ
- ← يُوجَدُ بَسَاطٌ سِحْرِيٌّ يَنْقُلُ النَّاسَ
- ← أَحْسَنُ قِيَادَةَ الطَّائِرَةَ
- ← يُخْبِرُ الْجَدُّ أَحْفَادَهُ عَنِ الْقِصَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ

أَوْظِفِ صَمَائِرَ الْغَائِبِ مَعَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ

□ أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ :

الْجُمْلَةُ فِي الْمُضَارِعِ	الْجُمْلَةُ فِي الْمَاضِي
هُوَ..... الطَّائِرَةَ .	هُوَ رَكِبَ الطَّائِرَةَ .
هِيَ..... إِلَى الْقِصَّةِ .	هِيَ اسْتَمَعَتْ إِلَى الْقِصَّةِ .
هُمَا..... الطَّيْرَانِ .	هُمَا اخْتَرَعَا طَائِرَةَ .
هُمَا..... الْحِكَايَةَ .	هُمَا صَدَقْنَا الْحِكَايَةَ .
هُمْ..... الْجَدِّ .	هُمْ شَكَرُوا الْجَدَّ .
هُنَّ..... دَرَسًا مُفِيدًا .	هُنَّ تَعَلَّمْنَ دَرَسًا مُفِيدًا

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

□ عَلامَ تَدُلُّ هَذِهِ العِبَارَاتُ : الرُّعْبُ ، الهَلْعُ ، كَادَ القَلْبُ يَتَوَقَّفُ ، انْتَفَضَ القَلْبُ ، جَفَّ الحَلْقُ .

□ أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

• ما إِنْ رَكِبْتَ الطَّائِرَةَ حَتَّى شَعَرْتُ بِالدُّوَارِ .
□ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ :

• ما هِيَ وَسِيلَةُ النِّقْلِ المُنْفَضِلَةَ لَدَيْكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

• لِمَاذَا يَخَافُ بَعْضُ النَّاسِ رُكُوبَ الطَّائِرَةِ ؟

• مَنْ أَوَّلُ مَنْ جَرَّبَ الطَّيْرَانَ ؟

• سَمِّ بَعْضَ الأَخْتِرَاعَاتِ الَّتِي تَعْرِفُ أَنَّهَا مُفِيدَةٌ لِلإِنْسَانِ .

□ أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مَنفِيَّةٍ مُسْتَعْمِلًا (لَمْ - لا) لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ :

أَرَكِبْتَ الصَّارُوخَ ؟

هَلْ تَعْرِفُ اسْمَ مُخْتَرَعِ

أَرَكِبْتَ الطَّائِرَةَ النَّفَّاثَةَ ؟

.....

الْحَاسُوبِ ؟

.....

□ ضَعْ هُوَ ، هِيَ ، هُمَا ، هُمْ فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ .

• يُحِبُّ الطَّيْرَانَ .

• تُحِبُّانِ الإِكْتِشَافَ .

• يَخْتَرِعُونَ أَجْهَزَةً مُفِيدَةً .

• تَعْمَلُ مُضَيِّفَةً طَائِرَةً .

• نَجَحَ فِي إِخْتِرَاعِ طَائِرَةٍ .

• أَخْتَارُ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ .

□ أَكْتُبِ الإِسْمَ المُنَاسِبَ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ أنْوَاعِ الطَّائِرَاتِ . (مَرْوَحِيَّةٌ ، مَائِيَّةٌ ، إِيْرِبَاصٌ ،

نَفَّاثَةٌ)



طَائِرَةٌ

طَائِرَةٌ

طَائِرَةٌ

طَائِرَةٌ

□ لَوْنُ الدَّخِيلِ فِي ما يَلِي : قَالَ / تَكَلَّمَ / تَحَدَّثَ / تَفَوَّهَ / حَكَى / سَافَرَ / رَوَى /

أَخْبَرَ / تَحَاوَرَ / نَاقَشَ .

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

قِصَّةُ اخْتِرَاعِ الطَّائِرَةِ

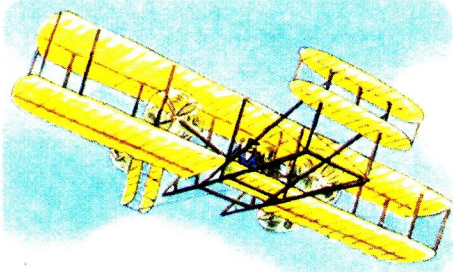
□ اعْتَمِدْ عَلَى الصُّورِ وَالْمَعْلُومَاتِ وَاكْتُبْ قِصَّةَ اخْتِرَاعِ الطَّائِرَةِ .



حَاوَلَ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَسَاسٍ أَنْ يَطِيرَ
بِجَنَاحَيْنِ مِنَ الرِّيشِ وَلَكِنَّهُ فَشِلَ .



فَكَّرَ الْإِنْسَانُ مِنْذُ الْقَدَمِ فِي الطَّيْرَانِ
بِطَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ أَوْ بِأَجْنِحَةٍ .



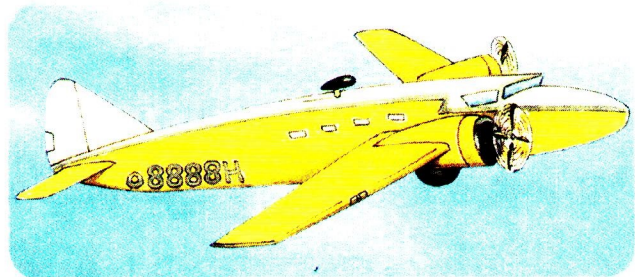
سَنَةَ 1903 اخْتَرَعَ الْأَخْوَانُ «رَايْت»
طَائِرَةً مِرْوَحِيَّةً مُحَرِّكُهَا يَعْمَلُ
بِالْبَنْزِينِ .



اخْتَرَعَ «دَوْمَنْغُولْفِيه» مِنْطَادَ الْهَوَاءِ
السَّاحِنِ مِنَ الْقَمَاشِ سَنَةَ 1938



تَطَوَّرَتِ الطَّائِرَةُ طَوَالَ الْقَرْنِ
الْعِشْرِينَ فَصَارَتْ تَقْطَعُ مَسَافَاتٍ
كَبِيرَةً وَتَحْمِلُ الْكَثِيرَ مِنَ
الْأَشْخَاصِ مِثْلَ طَائِرَةِ «أَيْرَبَاس»



فِي الْعَامِ 1933 ، كَانَتْ طَائِرَةُ «بُوينغ»
247 « طَائِرَةَ التَّنْقَلِ الْأُولَى مَصْنُوعَةً مِنْ
مَعْدِنٍ تَنْقُلُ عَشْرَةَ رِكَابٍ .

□ ضع علامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة :

• رَكَنُ الأَبِّ السَّيَّارَةَ على شريط التَّوقُّفِ الاضْطِرَّارِيِّ :

• نِظَامُ التَّوْجِيهِ بِالْقَمَرِ الصِّنَاعِيِّ :

* لِيَتَجَنَّبَ وَقُوعَ الحَوَادِثِ .

* يَلْتَقِطُ الأَمْوَاجَ على المِذْيَاقِ .

* لِيَسْتَرِيحَ قَلِيلاً .

* يُوجِّهُ دَاخِلَ وخَارِجَ المُدُنِ .

* لِأَنَّ اسْتِعْمَالَ الهَاتِفِ النَّقَالِ أثناء السِّيَاقَةِ مَمْنُوعٌ

* يَحْتَاجُ إلى تَغْطِيَةٍ بِالْقَمَرِ الصِّنَاعِيِّ .

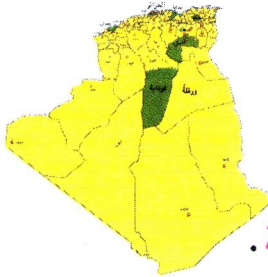
□ لَخِصُّ النَّصِّ الَّذِي سَمِعْتَهُ مُسْتَعِينًا بما يلي :

• مَدِينَةُ الجَزَائِرِ العَاصِمَةُ / مَدِينَةُ بَسْكَرَةَ / حَدِيقَةُ الحَيَوَانَاتِ وَالتَّسْلِيَّةِ / اِحْتَلَطَتْ على أَبِي الطَّرِيقِ / فَقَدَ كُلَّ مَعَالِمِهِ / نِظَامُ التَّوْجِيهِ بِالْقَمَرِ الصِّنَاعِيِّ / على هَاتِفِهِ النَّقَالِ / قَدَّمَ تَعْلِيمَاتٍ يُرْشِدُنَا بها إلى الطَّرِيقِ / وَصَلْنَا إلى المَكَانِ الَّذِي بَرَّمَجَهُ أَبِي على الهَاتِفِ .

.....

.....

.....



أَسْتَعْمِلُ الخَرِيطَةَ .

□ شَاهِدِ الخَرِيطَةَ وَأَكْمِلِ الكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ في الجُمَلِ .

• مِثْلُ : تَقَعُ العَاصِمَةُ في الوَسْطِ الجَزَائِرِيِّ من النَّاحِيَةِ الشَّمَالِيَّةِ .

• تَقَعُ مَدِينَةُ وَهْرَانَ في الجَزَائِرِيِّ من النَّاحِيَةِ

• تَقَعُ مَدِينَةُ سَطِيفَ في الجَزَائِرِيِّ من النَّاحِيَةِ

• تَقَعُ مَدِينَةُ وَرَقْلَةَ في الجَزَائِرِيِّ من النَّاحِيَةِ

أَفْهَمُ النَّصِّ

□ كَيْفَ عَرَفْتَ أَمِينَةَ اتِّجَاهِ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ دُونَ بَوْصَلَةٍ ؟

-
-

• وكيف حَدَدْتَهَا بِالْبَوْصَلَةِ ؟

-
-

□ أَكْمِلِ الْفُرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ : النُّجُومِ ، الشَّمْسِ ، الشَّمَالِ ، الْبَوْصَلَةِ ، الْقُطْبِيِّ .

- كَانَ الْبَحَّارَةُ قَبْلَ اخْتِرَاعِ يَتَوَجَّهُونَ فِي اللَّيْلِ بِتَعَقُّبِ
- فَالنَّجْمُ يُشِيرُ إِلَى اتِّجَاهِهِ ، وَفِي النَّهَارِ يَتَوَجَّهُونَ بِفَضْلِ

أَوْظَّفُ الْجُمْلَةَ الْإِسْتِفْهَامِيَّةَ

□ ضَعْ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِكُلِّ جَوَابٍ :

- تَقَعُ الْجَزَائِرُ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا .
- الْجَزَائِرُ هِيَ أَكْبَرُ الْبُلْدَانِ الْإِفْرِيقِيَّةِ .
- هَذَا حِصَانُ الْبَحْرِ .
- يُحَلِّقُ الْمِنْطَادُ بِالْهَوَاءِ السَّاخِنِ .
- لِأَنِّي أَحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ .
- يَظْهَرُ الْهَيْلَالُ عِنْدَ بَدَايَةِ الشَّهْرِ .



إِمْلَأْ

□ هَاتِ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةَ النِّهَايَةِ كَالْمِثَالِ :

- صَحْرَاءٌ - - - -

□ أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ :

- مَا أَجْمَلَ بِوَاحَاتِهَا الْغَنَاءِ وَالنُّجُومِ فِي يُعْجِبُنِي الصَّمْتُ
- فِيهَا ، وَنَقَاءٌ هُنَا حَيْثُ الْعَيْشُ وَسَعِيدٌ .

أَقِمْ تَعْلِمَاتِي

الصَّوْتُ :

يُقَدِّمُ :

نِظَامُ التَّوْجِيهِ بِالْقَمَرِ الصَّنَاعِي

□ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ :

الْمُرْشِدُ :

يُوجِّهُ إِلَى :

□ اُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَسْتَعْمِلُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : (شَرْقٌ - غَرْبٌ - شَمَالٌ - جَنُوبٌ)

.....

□ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدْوَلِ :

• آلةٌ بِإِبْرَةِ مَغْنَاطِيَّةٍ . / يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ الْقَمَرِ الصَّنَاعِي . / تُحَدِّدُ الْجِهَاتِ
الْأَرْبَعَةَ . / جِهَازٌ إلكترونيٌّ . / يُعْطِي تَعْلِيمَاتٍ وَاضِحَةً عَنِ الْوَجْهَاتِ وَالْأَمَاكِنِ . /
صَوْتُ يُحَدِّدُ الْمَكَانَ بِدِقَّةٍ .

جِهَازُ التَّوْجِيهِ بِالْقَمَرِ الصَّنَاعِي	الْبُوصَلَةُ

□ اُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ مُسْتَعْمِلًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَحَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ : مَاذَا / أَيْنَ / مَتَى / كَيْفَ .

.....

□ أَكْمِلْ كِتَابَةَ . الْهَمْزَةَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :

• بَرِي . - أَحْيَا . - مَوْمِيَا . - خَضْرَا . - سُو . - مَنَا . - جَرِي . - لُجُو .
- يُضِي . - هَدُو .

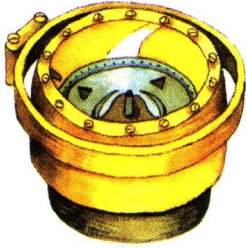
□ جِدْ فِي النَّصِّ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالِاتِّجَاهِ وَاكْتُبْهَا .

.....

أَتَدَرِّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ



1 - الإِعْتِمَادُ عَلَى النُّجُومِ .



2 - ظَهَرَتِ الْبُوصَلَةُ وَالْبَيْكَارُ
لِمَعْرِفَةِ اتِّجَاهِ الشَّمَالِ بِدِقَّةٍ .



3 - اِحْتَسَبَ الْبَحَّارَةُ مَوْقِعَهُمْ بِدِقَّةٍ
بَعْدَ اِخْتِرَاعِ الْإِسْطِرْلَابِ وَالْأَرْبَالِسْتِيَّةِ
وَالسُّدْسِيَّةِ .

4 - أَلَانَ نَسْتَعْمِلُ الرَّادَارَاتِ وَأَجْهَزَةَ
الْحَاسُوبِ وَالْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةِ .

قِصَّةُ التَّوَجُّهِ فِي الْبَحْرِ

□ اُكْتُبْ قِصَّةَ الْإِنْسَانِ وَالتَّوَجُّهِ فِي الْبَحْرِ :

- شَاهِدِ الصُّورَ وَأَقْرَأِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُرَافِقُهَا .
- اِجْمَعْ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ وَارْبِطْ بَيْنَهَا لِتَكْتُبَ فِقْرَةَ .
- اِحْتَرِمِ التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ لِلْأَحْدَاثِ .
- عَبِّرْ عَن رَأْيِكَ حَوْلَ أَهْمِيَّةِ هَذِهِ الْإِخْتِرَاعَاتِ .
- اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ قَبْلَ أَنْ تَشْرَعَ فِي كِتَابَةِ الْفِقْرَةَ :

.....	جُمْلَةُ الْبِدَايَةِ
.....	الْحَدِثُ الْأَوَّلُ
.....	الْحَدِثُ الثَّانِي
.....	الْحَدِثُ الثَّلَاثُ
.....	الْحَدِثُ الرَّابِعُ
.....	جُمْلَةُ النِّهَايَةِ



1 سائقُ أُجْرَةٍ إيرلنديّ

أتذكرُ وأجيب

□ أكمل الفراغ بما يُناسب :

- سُعاد: أنا أريدُ أن أكتشفَ خارجَ حُدودِ
- الأب: ما رأيك لو أننا نزورُ؟
- سُعاد: صَاحِبَةٌ ! اسْمُهَا مُشَوِّقٌ، ماذا تَعْرِفُ عنها يا أباي؟
- الأب: لُقِّبَتْ هكذا لِارتباطِها بالرقمِ وأكثرَ من مرَّةٍ: فيها سَبْعَةٌ و جُسُورٍ و سَبْعَةٌ و سَبْعَةٌ و رَحَبَاتٍ لِلأَعْمَالِ التَّقْلِيدِيَّةِ.
- سُعاد: فيها كلُّ هذا؟! جميلٌ ونحن لا

أستعملُ الصَّيغَةَ

□ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُوظَّفُ فِيهِمَا (لو) حَسَبَ المِثَالِ :

- لَوِ سافرتُ بِالقطارِ لاسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَا المَنَاطِرِ الطَبِيعِيَّةِ الخَلَابَةِ .

..... |

- اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُوظَّفُ فِيهِمَا (لولا) حَسَبَ المِثَالِ : لَوِلا خَوْفِي لَسافرتُ بِالباخِرَةِ .

..... |

أَفْهَمُ النَّصِّ

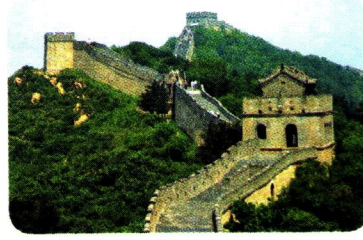
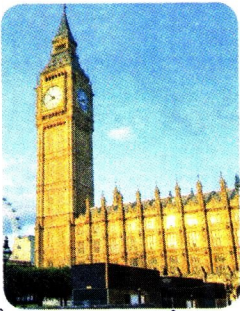
□ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى كُلِّ فِكْرَةٍ :
 • إِعْجَابُ الْكَاتِبِ بِمَدِينَةِ «دِبْلِن» :
 • تَكَلُّمُ الْكَاتِبِ بِلُغَةٍ أَعْجَبِيَّةٍ :

• تَقْدِيرُ السَّائِقِ لِلْجَزَائِرِيِّينَ :
 • كَرَمُ السَّائِقِ وَحُسْنُ مُعَامَلَتِهِ :

• تَمَنِّيهِ لِمُوَاجَهَةِ بَيْنَ فَرِيقَي كُرَةِ الْقَدَمِ الْجَزَائِرِيِّ وَالْإِيرْلَنْدِيِّ :

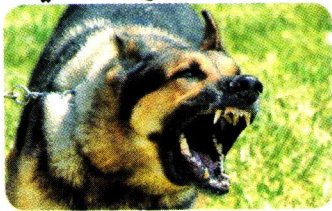
أَوْظِفِ الْجُمْلَةَ التَّعْجِيبِيَّةَ :

□ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ :



..... سَاعَةُ الْبَيْعِ بَنَ فِي لُنْدُنْ !
 سُورَ الصِّينِ الْعَظِيمِ !

..... هَذَا الْفُنْدُقُ !



..... الْفِرَاقُ !
 الْأُمُّ !
 الْكَلْبُ !

أَوْظِفِ أَنَا، أَنْتِ، نَحْنُ، أَنْتُمْ، أَنْتُمْ مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ :

□ حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ :

- أَنْتُمْ سَافَرْتُمْ إِلَى بَلَدٍ أَوْرُوبِيِّ .
- أَنْتُمْ سَافَرْتُمْ إِلَى بَلَدٍ أَوْرُوبِيِّ .
- نَحْنُ اسْتَقْبَلْنَا السُّوَّاحَ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ .
- نَحْنُ اسْتَقْبَلْنَا السُّوَّاحَ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ .
- أَنْتِ حَضَرْتِ حَقَائِبَ السَّفَرِ .
- أَنْتِ حَضَرْتِ حَقَائِبَ السَّفَرِ .
- أَنَا أَحْسَنْتُ التَّصَرُّفَ مَعَ الْغُرَبَاءِ .
- أَنَا أَحْسَنْتُ التَّصَرُّفَ مَعَ الْغُرَبَاءِ .
- أَنْتُمْ زُرْتُمْ بُلْدَانًا كَثِيرَةً .
- أَنْتُمْ زُرْتُمْ بُلْدَانًا كَثِيرَةً .
- أَنْتُنَّ ذَهَبْتُنَّ إِلَى حَمَامِ دِبَاغٍ بِقَالِمَةٍ .
- أَنْتُنَّ ذَهَبْتُنَّ إِلَى حَمَامِ دِبَاغٍ بِقَالِمَةٍ .
- أَنْتِ أَحْبَبْتِ التَّجْوَالَ وَالسَّفَرَ .
- أَنْتِ أَحْبَبْتِ التَّجْوَالَ وَالسَّفَرَ .



من وسائله : السفر ← من فوائده :

أقيم تعلماتي

□ أكمل خريطة الكلمة :

جُملة :

□ استعمل لو، لولا للتعبير عن المشاهد التالية :



• ما أنجزت بحثي .

• أنك سمعت كلامي ما

• لأصيب السائق بجروح خطيرة .

• إلى شرح المعلم لفهمت الدرس .

• التدريب المستمر ما

□ أكمل الفراغ بما يناسب لتتوصل على تلخيص للنص .

• سافر الكاتب إلى في اجتماع ف..... بها كثيرا ، وقابل هناك

..... أجرة ولما عرف هذا الأخير بأن الراكب جزائري راح يحكي له عن مقابلة كرة

التي جرت بين الفريقين و..... في تصفيات كأس ب..... سنة 1986

والتي انتهت ب..... كما أبدى إعجابه ب..... الشعب وقبل الفراق

أوصى بإبلاغ إلى كل الجزائريين وتمنى أن الفريقان في مباراة أخرى .

□ ضع الضمير المناسب في الفراغ :

• تكتشفون عوالم جديدة .

• نهوى كرة القدم .

• تعرفن الرحالة ابن بطوطة جيدا .

• تعرف مدنا كثيرة .

• تبحرين إلى بلدان بعيدة عبر الأنترنت .

• وصلت إلى المطار .

• قرأتم قصص الرحالة .

• فصلتما السفر بالسيارة .

□ صنف البلدان الآتية في الجدول :

دول عربية	دول غربية
.....
.....
.....
.....

العراق - كندا - السودان - الصين - مصر -

تونس - المكسيك - فلسطين - المغرب -

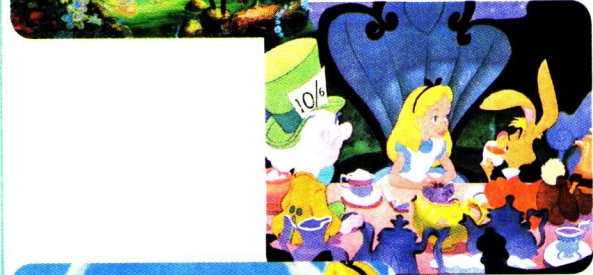
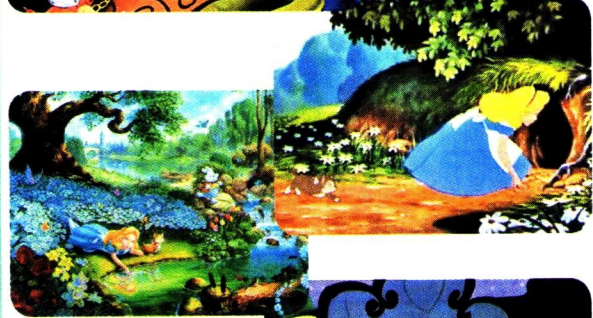
الجزائر - البرتغال .



أَكْتُبُ قِصَّةً خَيَالِيَّةً

□ اسْتَعْنِ بِالصُّورِ وَأَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ ثُمَّ أَكْتُبْ هَذِهِ الْقِصَّةَ الْخَيَالِيَّةَ عَلَى كُرَاسِكَ .

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	أَلَيْسَ فِي بِلَادِ الْعَجَائِبِ
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ	شَخْصِيَّاتٌ حَيَوَانِيَّةٌ : شَخْصِيَّاتٌ بَشَرِيَّةٌ :
مَكَانُ الْقِصَّةِ	الْمَكَانُ :
وَزْمَنُهَا	الزَّمَنُ :
الْأَحْدَاثُ	أَكْتُبِ الْأَحْدَاثَ وَاسْتَعْنِ بِهَا لِتَكْمِلَةَ الْقِصَّةِ :
بِدَايَةُ الْقِصَّةِ	يُحْكِي فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ أَنَّ فَتَاةً صَغِيرَةً تَدْعَى أَلَيْسَ، كَانَتْ تَصْنَعُ عَقْدًا مِنَ الْيَاسْمِينِ فِي الْحَدِيقَةِ . وَفَجْأَةً رَأَتْ أَرْنَبًا يَرْتَدِي مَلَابِسَ فَاحِرَةً يَنْظُرُ إِلَى سَاعَتِهِ وَيَقُولُ : مَا هَذَا تَأَخَّرْتُ كَثِيرًا !.



أتذكر وأجيب

□ لَوْنِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

كينيا

ليبيا

غانا

• أَخَذَ النَّسْرُ أَمِينًا إِلَى :

قَبَائِلِ الْمَاسَايِ

بُوجُودِ أَفْنَاكَ
فِي صَحْرَائِهِ

قُمَاشِ السَّامُوبَا

• يُعْرَفُ هَذَا الْبَلَدُ بـ :

الطِّبَاءِ

الْأَسْمَاكِ

الْحَمَامِ

الْفِيلَةِ

السِّبَاعِ

الْفُهُودِ

• الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي

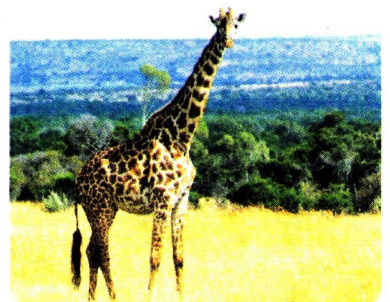
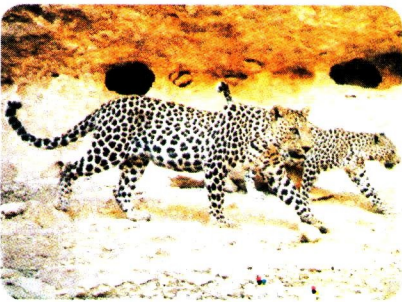
ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ :

لا

نعم

• عَرَفَ أَمِينٌ هَذَا الْبَلَدَ :

• أَكْمَلَ الْجَمَلَ بِمَا يُنَاسِبُ :



إِنْ سَافَرْتَ إِلَى كِينْيَا إِنْ سَافَرْتَ بِالْبَاخِرَةِ إِنْ غَزَالَةٌ جَرَى خَلْفَهَا

أَفْهَمُ النَّصِّ

- ضَعُ صَحِيحٌ أَوْ خَطَأٌ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :
- يَعِيشُ أَوْ كُوْثٌ فِي كَيْنِيَا .
- كَيْنِيَا بَلَدٌ كَبِيرٌ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا .
- أَرَاضِي كَيْنِيَا صَحْرَاءٌ قَاحِلَةٌ لَا حَيَاةَ فِيهَا .
- هَذَا الْيَوْمُ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ أَوْ كُوْثٍ لِأَنَّهُ بَلَغَ التَّاسِعَةَ مِنْ عُمُرِهِ .
- التَّقَى أَوْ كُوْثٌ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ بِنَمِرٍ .
- نَجَحَ أَوْ كُوْثٌ فِي الْاِخْتِبَارِ الَّذِي وُضِعَ فِيهِ بِفَضْلِ شَجَاعَتِهِ .

أَوْظَفُ الظَّوَاهِرِ النَّحْوِيَّةِ :

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ :
- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ :
- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي الْجَمْعِ ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى الْمُفْرَدِ :
- الْجَمْعُ :
- الْمُفْرَدُ :
- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي الْمَذَكَّرِ :
- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي الْمَوْثُوثِ :
- اسْتَخْرِجْ صِفَةً : وحالاً :

إِمْلَأ :

- اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ :
- زَارَ - أَكَلَ - سَأَلَ - فَازَ - هَوَاءٌ - قَرَأَ - دَابَّ - جَائِزَةٌ - مِدْفَاءَةٌ - تَتَأَلَّفُ - زَيْبٌ - تَتَأَلَّمُ - أَخَذَ - مُؤَذِّنٌ - طَائِرَةٌ - تَأَرْجَحُ - سَاءَتْ - تَأَوَّهَ - كَأْسٌ - سَائِحٌ .

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	الْهَمْزَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَلْفِ

أَقِمْ تَعَلَّمَاتِي

□ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

يَنْتَمِي إِلَى : كِينِيَا ← مِنْ مُمَيِّرَاتِهِ :

جُمَلَةٌ :

□ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ « كِينِيَا » وَأَنْقُلْهُ :

-
-
-
-

□ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ : أَوْ كُوْثَ عَوَاءٍ مِنْ بَعِيدٍ .

- أَكْمِلْ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ : أَوْ كُوْثَ صَبِيٍّ اسْتَطَاعَ أَنْ يَحْمِيَ نَعْجَتَهُ .
- أَكْمِلْ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ : غَادَرَ أَوْ كُوْثَ السُّوقِ
- جَمِّعْ كَلِمَةَ (السُّوقِ) نَوْعُهُ
- مُذَكِّرُ كَلِمَةِ (النَّعْجَةِ)

□ اَكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ وَسَطُهَا هَمْزَةٌ عَلَى الْأَلْفِ :

.....

حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ خَارِجَ الْمَحْمِيَّةِ	حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ فِي الْمَحْمِيَّةِ
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—

□ صَنِّفْ مَا يَلِي فِي الْجَدْوَلِ :

- طَائِرُ الْحَسُونِ الشُّوكِيِّ - الْقَطُّ الْمَارِجُ -
- الْحِصَانُ - الْأَيْلُ الْبَرْبَرِيُّ - الْوَشَقُ -
- الْقَطُّ - الْبَقْرَةُ - الْبَازُ الصِّيَادُ - الْكَلَابُ -
- النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ - الْحَمَامُ - النَّعْجَةُ -
- الْمَهَا .

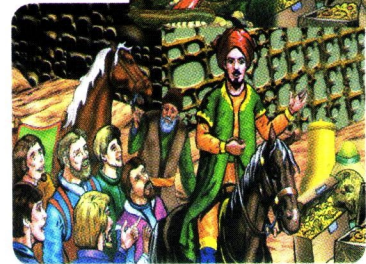
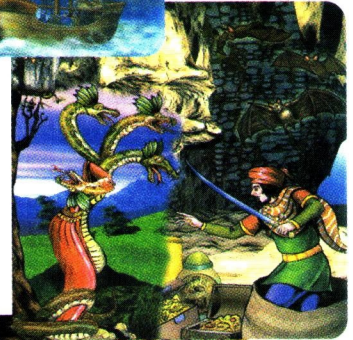
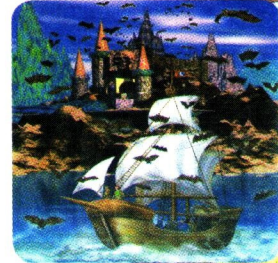
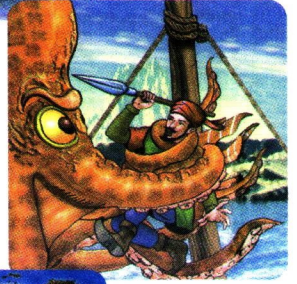
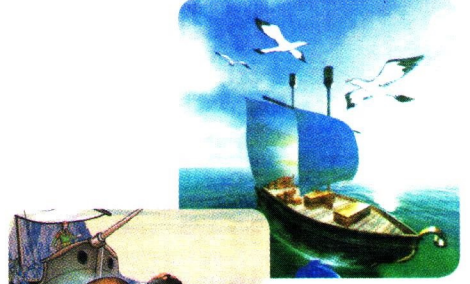
أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

أَكْتُبُ أُسْطُورَةَ

□ اسْتَعِنُ بِالصُّورِ وَأَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُولَ ثُمَّ أَكْتُبْ هَذِهِ الْقِصَّةَ الْخَيَالِيَّةَ عَلَى كُرَّاسِكَ .

اخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا وَضَعْهُ :

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ	اخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا وَضَعْهُ :
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ	شَخْصِيَّاتٌ حَيَوَانِيَّةٌ : شَخْصِيَّاتٌ بَشَرِيَّةٌ :
مَكَانُ الْقِصَّةِ وَزَمَنُهَا	حَدَّثتِ الْأَحْدَاثُ فِي : الْمَكَانَ : الزَّمَنَ :
الْأَحْدَاثُ	رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ وَأَسْتَعِنِ بِهَا لِكِتَابَةِ الْقِصَّةِ : • هُجُومُ الْأَخْطَبُوطِ . • الْإِبْحَارُ فِي أَمَانِ . • عَوْدَةُ السِّنْدِبَادِ إِلَى أَهْلِهِ مُحْمَلًا بِالْكَنُوزِ . • تَغْلِبُ السِّنْدِبَادِ عَلَى الْأَخْطَبُوطِ . • عَارِكُ السِّنْدِبَادِ الْأَفْعَى حَارِسَةَ الْكَنْزِ . • تَوَجُّهُ السَّفِينَةِ نَحْوَ قَصْرِ الْخَفَافِيشِ .
عِبَارَاتُ بَدَايَةِ وَوَسَطِ وَنَهَايَةِ الْقِصَّةِ



الفهرس

الصفحة	الوحدات	المحاور
4 8 12	الأخوان الوعد هو الوعد الفراشة والنملة	المقطع الأول : القيم الانسانية
16 20 24	العيد ختان زهير التاجر والشهر الفضيل	المقطع الثاني : الحياة الاجتماعية
28 32 36	خدمة الأرض عمر ياسف من أجلك يا جزائر	المقطع الثالث : الهوية الوطنية
40 44 48	طاحونة سي لونيس الفصول الأربعة سرطان البحر	المقطع الرابع : البيئة
52 56 60	كرة قدم مرض نزييم الغذاء المفيد	المقطع الخامس : الصحة والرياضة
64 68 72	كم أحب الموسيقى المسرح عادات من الأوراس	المقطع السادس : الحياة الثقافية
76 80 84	محمول جدتي بساط الريح البوصلة	المقطع السابع : الابداع والابتكار
88 92	مع سائق إيرلندي أوكوث	المقطع الثامن : الرحلات والأسفار



موقع عيون البصائر التعليمي

كراس النشاطات

في
اللغة
العربية

3AP



السنة
الثالثة
من
التعليم
الابتدائي

elbassair13@gmail.com

ردمك ISBN: 978-994-720-8700



9789947 208700

MS : 307/17

سعر البيع: 160,00 دج



2018 - 2017

<https://www.facebook.com/bassair/>

elbassair.net

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



elbassair.net

موقع عيون البصائر التعليمي

Elbassair.net

الفيسبوك

عيون البصائر التعليمية

<https://www.facebook.com/bassair/>

elbassair.net

elbassair13@gmail.com

قليل من العلم مع العمل به أنفع من كثير من العلم مع قلة العمل به