

<https://www.facebook.com/bassair/>

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

4AP

كراس النشاطات في اللغة العربية



السنة الرابعة من التعليم الابتدائي



elbassair.net

كراس النشاطات في اللغة العربية

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

لجنة التأليف

إشراف وتنسيق
بن الصّيد بورني سراب

تأليف

بن عاشور عفاف
أستاذة التعليم الابتدائي

بن الصّيد بورني سراب
مفتشة التعليم الابتدائي

قبطاني موهوب ربيعة
مفتشة التعليم الابتدائي



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
السنة الدراسية 2017 - 2018

موقع عيون البصائر التعليمي

فريق تقني

تصميم وتركيب : شكرون حسان

معالجة الصور : قاسي وعلي يوسف

موزاي عبد المنعم

الرسومات : بغداد توفيق

الحسين لويذة

تصميم الغلاف : شمول زهية



الطبعة الأولى

2018- 2017

MS: 411 / 17

ISBN: 978 - 9947- 20 - 870 - 0

الإيداع القانوني : السداسي الثاني 2017

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية

تحت رقم : 667 / م.ع / 17

جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net

<https://www.facebook.com/bassair/>

كلمة المؤلفين

إن دفتر النشاطات يأتي مكملا لكتاب التلميذ في اللغة العربية للسنة الرابعة . وهو يمنح فسحة للتلميذ من أجل تكريس التعلّات التي اكتسبها لأنّ التّعلم لا يمكن أن يتم من الوهلة الأولى ولا يكون إلا بالترّار و المران، إذ يجد هنا المتعلم مجالا لإعادة التّوظيف في وضعيات جديدة من أجل تثبيت الموارد وإرسائها. وعمدنا إلى التّنوع والتّغيير في أشكال التّمارين والتّدرّبات تجنّبا للنمطية والرّتابة والتّدرّج في الصعوبة بما يتيح للأستاذ تحديد مواقع العجز. وقد اعتمدنا في ذلك على الاستراتيجيات المتّبعة في مسعى بناء التعلّات وفق المراحل التالية: المعاينة، التّمييز، بناء المفهوم، التّطبيق، التّوظيف الموجّه، التّوظيف نصف الموجّه، التّوظيف الحرّ وصولا إلى الإدماج، ما يجسد التعليم بواسطة الكفاءات المستوحاة من البنائية الاجتماعية. وفي هذا السياق جسّدت وضعيات للتّقويم الجزئي من خلال "أقيّم تعلّاتي" وذلك حسب الميادين الأربعة للغة: فهم المنطوق والتّعبير الشفهي وفهم المكتوب، والتّعبير الكتابي.

أما فيما يخصّ التّعبير الكتابي فلقد أدرجت نشاطات متنوعة بواسطة مسهّلات مقروءة ومرئية تبرز من خلالها خطاطة النّمط الوصفي وتأخذ هذه التّدرّبات كل دلالتها لأنها بدورها ستكون موارد قابلة للإدماج في المشروع، المقترح في كتاب التّلميذ والذي سينجزه المتعلّم، خلال أسبوع الإدماج.

نرجو أن تقدّم هذه المجموعة من الأنشطة والمهمّات المترابطة والمنسجمة فرصا للتّوظيف وإرساء الموارد الجديدة المعرفية والمنهجية والقيمية قصد إنماء الكفاءة الختامية بناء على كلّ مركباتها.



مَعَ عَصَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

• أَكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْحِوَارِ:

..... ما أَذْرِي يَوْمًا إِلَّا وَقَلْتُ لَهَا: حورية، إنني
..... فالتفتت إليّ بحنانٍ كبيرٍ وقالت: إنني
..... كان بوسعك مثلهنّ، كأن تقولي ذات
..... فقاطعتني: لا أنتِ

أَسْتَعْمَلُ الصَّيْفَةَ

• أَكْمِلِ كُلَّ عِبَارَةٍ بِاسْمِ النَّسْبَةِ الْمُنَاسِبِ: مثل:

..... التَّعَاوُنُ عَلَى الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ: عَمَلٌ تَعَاوُنِي / فِعْلٌ الْخَيْرِ: عَمَلٌ
..... التَّطَوُّعُ لِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ: عَمَلٌ / التَّشَارُكُ لِإِنجَازِ الْمَشَارِيعِ: عَمَلٌ
..... مُسَاعَدَةُ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ: عَمَلٌ / الْقِيَامُ بِتَوْعِيَةِ النَّاسِ: عَمَلٌ
..... عَمَلٌ أَنْجَزَ مِنْ طَرَفِ جَمَاعَةٍ: عَمَلٌ

فَهَمَّتِ النَّصْرَ

• أَذْكَرِ السَّبَبَ:

..... - خَافَتْ رَجَاءً عِنْدَمَا ارْتَطَمَتْ عَصَاهَا. السَّبَبُ:
..... - لَمْ تُوقِفْ رَجَاءً عَصَاهَا. السَّبَبُ:
..... - ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ. السَّبَبُ:

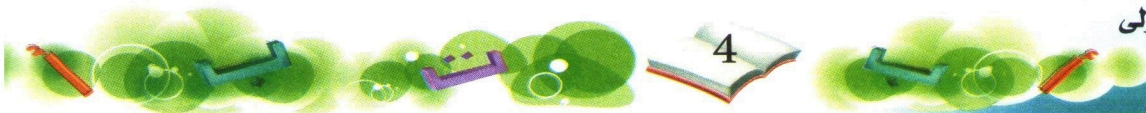
أَثْرِي لِعُتْيِي:

• اِرْبِطْ كُلَّ خُلُقٍ بِالآيَةِ الْكَرِيمَةِ، أَوْ بِالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْمُنَاسِبِ:

..... - الرَّحْمَةُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: " وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ... "

..... - بَرُّ الْوَالِدَيْنِ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " اِرْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكُمُ مَنْ فِي السَّمَاءِ " رواه البخاري في الأدبي المفرد

..... - عَدَمُ السُّخْرِيَةِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: " فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ... " سورة الإسراء الآية 23



نحو

- أكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ ثُمَّ سَطِّرْ تَحْتَ اسْمٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ .
- الأَطْفَالُ قَوَاعِدَ اللُّعْبَةِ . / الصَّدِيقَانِ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ . / النَّاسُ مَنْ كَانَ أَمِينًا .
- المُسْلِمُ عَلَى صَلَاتِهِ . / هَذِهِ الْجَمْعِيَّةُ الْخَيْرِيَّةُ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْمَحْرُومِينَ .

• أكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ بِأَسْمَاءٍ مُنَاسِبَةٍ :

- ذَهَبْتُ رُفْقَةً إِلَى الْعَامَّةِ لـ
- السَّرِيعُ الْمُحْضَرُّ بِمَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ غَيْرِ يُضْرَبُ

• أكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ بِأَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ :

- إِلَى جُزْرِ الْمَالْدِيفِ فـ لِرُوعَةِ الْمَكَانِ .
- الْمُخْلِصُ لَوْطَنِهِ قُصَارَى جُهْدِهِ لِتَطْوِيرِهِ .

• أكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ بِحُرُوفٍ مُنَاسِبَةٍ :

- رَكِبَ الْمَلِكُ ... جَوَادَهُ ... أَمَرَ قَائِدَهُ أَنْ يَلْحَقَ ... هـ .
- كَانَتْ ... ي فِي وَقْتِ ... الْأَوْقَاتِ سِيَّارَةً كَبِيرَةً تَسْتَنْفِدُ كُلَّ الْبِنَزِينِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ ... لَا تَشْبَعُ .

• عُدْ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ :

- فِعْلَيْنِ : ، / إِسْمَ شَيْءٍ
- إِسْمِي إِنْسَانٍ : ، / حَرْفَيْنِ : ،

المصرف

أرِيطُ كُلَّ ضَمِيرٍ بِفِعْلِهِ :	هُوَ	ذَهَبُوا	هَنَّ	تَصَدَّقْتُ
	أَنْتِ	رَجَعَ	أَنَا	سَاعَدْتُمَا
	هُم	تَلْعَبِينَ	أَنْتُمَا	اجْتَهَدَنْ

• عَوِّضِ الْإِسْمَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

- الْوَلَدَانِ يَتَسَلَّقَانِ الشَّجَرَةَ . / الطَّبِيبَاتُ يُمَارِسْنَ مِهْنَةً صَعْبَةً . / الشَّبَابُ تَعَاوَنُوا عَلَى دَفْعِ السِّيَّارَةِ .

أَقِيمُ تَعْلَمَاتِي

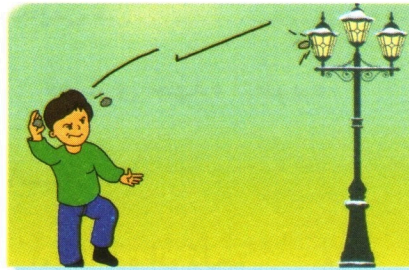
• أَشْطَبُ مَا لَا يُنَاسِبُ شَخْصِيَّةَ حَوْرِيَّةَ :

طَيِّبَةَ - أَنَانِيَّةَ - تُحَسُّ بِالْآخِرِينَ - تَسْخَرُ مِنَ الْآخِرِينَ - نَبِيلَةَ الْأَخْلَاقِ - لَا تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ .

• أَتَمِّمُ الْفِقْرَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

الْتَحَقْتُ رَجَاءً بِالْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ وَجَدْتُ نَفْسَهَا وَسَطَ مِنْ التَّلَامِيذِ لَا ، وَبَعْدَ جُلُوسِهَا لَمْ تَجِدْ لِعَصَاهَا، وَ أَحَسَّتْ بِ.....
عِنْدَمَا سَقَطَتْ عَصَاهَا صَوْتًا لَفَتْ إِلَيْهَا؛ لَكِنَّ طَمَأْنَهَا
و..... عَلَى إِيجَادِ مَكَانٍ لِعَصَاهَا .

• قَدِّمِ نَصِيحَةً تُنَاسِبُ كُلَّ صُورَةٍ :



.....
.....
.....

• جَدُّ ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ وَ ثَلَاثَةِ أَفْعَالٍ وَ ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ فِي الْفِقْرَةِ :

كَانَتْ هُنَاكَ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ ضَخْمَةٌ تَتَكَبَّرُ عَلَى الشُّجَيْرَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي حَوْلَهَا وَ تَرْفُضُ الْحَدِيثَ مَعَهَا فَتَحْزَنُ الشُّجَيْرَاتُ الصَّغِيرَةَ . وَ ذَاتَ يَوْمٍ هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ فَانْحَنَتِ الشُّجَيْرَاتُ الصَّغِيرَةُ بَيْنَمَا الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ ظَلَّتْ تَتَحَدَّى الرِّيَّاحَ فِي تَكَبُّرٍ . عِنْدَمَا هَدَأَتِ الْعَاصِفَةُ نَجَتْ كُلُّ الْأَشْجَارِ، أَمَّا الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ فَكَانَتْ مُلْقَاةً مُحْطَمَةً عَلَى الْأَرْضِ .

• ضَعِ كُلَّ ضَمِيرٍ فِي مَكَانِهِ : أَنْتِ - هِيَ - هُمَا - أَنَا - هُوَ .

..... أَدْرُسُ فِي قِسْمِ السَّنَةِ الرَّابِعَةِ ابْتِدَائِي، وَ يَدْرُسُ مَعِي أَخْوَانُ : جَابِرٌ وَ فَتَى كَسُولٌ مُشَاكِسٌ ، لَمْ يَنْجَحْ عِنْدَ اجْتِيَازِ الْإِمْتِحَانِ وَ نَهَى وَ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ نَجَحَتْ بِامْتِيَازٍ، فَكَانَ الْجَمِيعُ يَقُولُونَ لَهَا : فَتَاةٌ رَائِعَةٌ، فِعْلًا مُخْتَلِفَانِ رَغْمَ أَنَّهُمَا شَقِيقَانِ .

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• أَكْتُبُ قَائِمَةً :

وَبَخَّ الْمُعَلِّمُ سَنَاءً عَلَى سُخْرِيَّتِهَا مِنْ رَجَاءٍ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَكْتُبَ قَائِمَةً بِكُلِّ مَا عَلَيْهَا فَعَلُهُ اتِّجَاهَ زَمِيلَتِهَا لِتُصْلِحَ خَطَأَهَا.

• لَأَحِظْ ثُمَّ أَكْمِلُ الْقَائِمَةَ الَّتِي أَعَدَّتْهَا سَنَاءُ :

رَجَاءُ زَمِيلَتِي وَصَدِيقَتِي فِي الْقِسْمِ مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا :
- أَسَاعِدُهَا عَلَى حَمْلِ الْمِحْفَظَةِ .

..... عِنْدَمَا تَتَغَيَّبُ

..... إِنْ سَخِرَ شَخْصٌ مِنْهَا

..... عِنْدَمَا نَصْعَدُ الدَّرَجَ

• أَكْتُبُ قَائِمَةً بِأَعْمَالِ الْخَيْرِ الَّتِي بَرَّمَجْتَهَا خِلَالَ هَذِهِ السَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا دَوَّنتَ فِي مُفَكِّرَتِكَ .

قَائِمَةُ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ خِلَالَ هَذِهِ السَّنَةِ :

..... أَزُورُ الْمَرَضَى فِي وَأُقَدِّمُ لَهُمْ بَعْضَ

.....

..... أَشَارِكُ فِي حَمَلَةِ تَطَوُّعِيَّةٍ لـ

.....

.....

..... فِي رَمَضَانَ

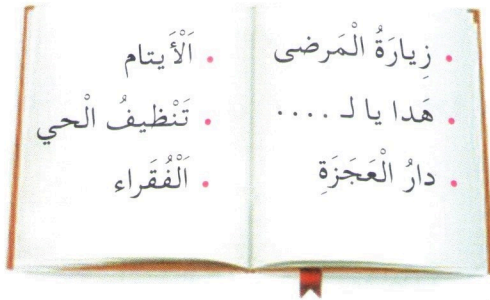
.....

.....

..... فِي الْمَدْرَسَةِ

.....

.....





ماسح الزجاج

أتذكروا أجياب

• أكمل :

سَمِيرٌ الدِّراسةِ منذُ مُدَّةٍ . وهو لا يَزَالُ في من عُمُرِهِ، يَقْضِي نَهَارَهُ مُتَجَوِّلاً بَيْنَ في، لِبَيْعِ رَقَائِقِ الَّتِي تَصْنَعُهَا أُمُّهُ، وَيَعُودُ مَسَاءً وَقَدْ بِبَعْضِ النُّقُودِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَفِي بِشِرَاءِ و..... لِأُمِّهِ و.....

أستعمل الصيغة

• أكمل بظرف الزمان المناسب :

– يَدُومُ شَهْرُ رَمَضَانَ ثَلَاثِينَ / – بَقِيَ سَيِّدُنَا نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَدْعُو قَوْمَهُ تِسْعِمِئَةً وَخَمْسِينَ
– يَتَكَوَّنُ الْيَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ / – شَوُّطُ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْعَيْدِ يَدُومُ ثَلَاثِينَ

فهمت النص

• ضع " x " أمام الجملة الخاطئة :

أمين طفل عبوس الوجه.

عمر أمين ثمان سنوات.

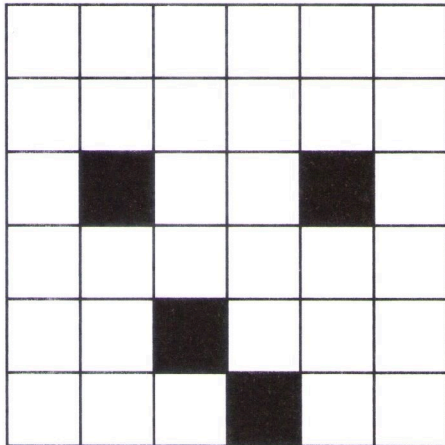
يلج على السائقين لأخذ أجر.

يحصّل أمين على الكثير من النقود من عمله.

أثري لغتي :

• هذه لعبة الكلمات المتقاطعة، حلها.

أفقيًا :



1 – الْمَوْدَةُ. 2 – مَصْدَرُ فِعْلِ "رَجِمَ" (مَعكُوسَةً).

3 – الْحَرْفُ 12 من حُرُوفِ اللُّغَةِ / تَجَدُّهَا وَسَطَ كَلِمَةِ "هَبُوط" /

الْحَرْفُ 25 من حُرُوفِ اللُّغَةِ. 4 – ضِدُّ الْخِيَانَةِ.

5 – فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَصْدَرُهُ "هَيْبَةٌ" / دَاخِلَ قِشْرَةِ الْخُبْزِ (مَعكُوسَةً).

6 – فَكُّ عُقْدَةٍ (مَعكُوسَةً) / مِنْ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ.

عمودياً:

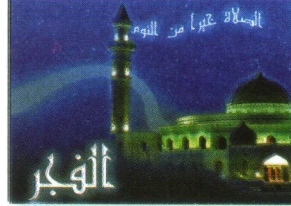
- 1 - لا أصعب الأمور على الآخرين.
- 2 - مُرادِفُ سئِمَ (مَعكُوسَةٌ) / ظَهَرَ من بَعِيدٍ .
- 3 - يُحِبُّهُ الجَمِيعُ .
- 4 - تَتَكَوَّنُ منها الكَلِمَةُ، عَدْدُها 28 في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .
- 5 - نِصْفُ كَلِمَةِ "بُلْبُلٌ" / مُفْرَدُ "أَبْناءُ" .
- 6 - مُرادِفُ "التَّرْوِي" (مَعكُوسَةٌ) .

نحو

• أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الجُمَلِ فِي الزَّمَنِ المَاضِي .

- تَنْزِلُ الطَّائِرَةُ ثُمَّ تَحُطُّ عَلَى المَدْرَجِ
- يُمارِسُ مَلِيكَ الرِّياضَةَ وَيَتَّبِعُ حِمِيَّةً
- يَفْحَصُ الطَّبِيبُ المَرِيضَ ثُمَّ يَكْتُبُ لَهُ الوَصْفَةَ
- التُّجَّارُ يَبِيعُونَ البَضائِعَ

• اُكْتُبْ جُمَلَةً تُعَبِّرُ بِها عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْمِلاً فِعْلاً مَاضِيًّا :



.....

املاء

• اِخْتَرِ التَّاءَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَاكْتُبْها .

- سَاءَ ... (ة - ت) حَالَ ... (ة - ت) المَرِيضَةِ ، فَسَهَرَ ... (ة - ت) الطَّيْبَةُ دُونَ هَوادَةٍ ،
تَابَعُ ... (ة - ت) حَالَتها الصَّحِيحِ ... (ة - ت) وَرَاقِبَ ... (ة - ت) التَّحَالِيلَ بِصَفَةِ -
مُنْتَظَمَةٍ ... (ة - ت) .

• اُكْمِلْ بِوَضْعِ "ت" أَوْ "ة" :

- عَلِمَ... المَلِكُ... بِخِيانِ... حُلَفائِها، فَأَيَقَنَ... أَنَّ كَلَّ أَمَلٍ بِالنَّجاةِ... قَدْ فَا...، اجْتَمَعَ...
بِقادَتِها تَسْتَشِيرُهُمْ لِأخِرِ مَرٍّ...، ثُمَّ تَسَلَّدَ... مِنَ العاصِمِ... فامْتَطَ... ناقَ... واتَّجَهَ...
نَحْوَ بَلَدٍ... آمِنٍ...

أَقِيمِ تَعْلَمَاتِي

• أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ :

عمله :

يعيشُ مع :

سَمِيرٌ

سنه :

حالته في نهاية اليوم :

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِتُلَخِّصَ النَّصَّ :

يَنْزَعُجُونَ - التَّسْوُلُ - رِزْقِهِ - الْأَبْتِسَامَةُ - صَغِيرٌ - الْعَمَلُ - فَوَظَّتِهِ .

طفلٌ تراه كلَّ يومٍ يَمَسُحُ زُجَاجَ السَّيَّارَاتِ بِ.....، الكثيرُ من السَّائِقِينَ
 منه، رَغَمَ ذَلِكَ فَ..... لا تُفَارِقُهُ، لَيْسَ لَهُ مِنْ يَعُولِهِ فَاتَّخَذَ
 هَذَا لِكَسْبِ ، بَدَلًا مِنْ

• جِدِ الْحُرُوفَ الْمَخْفِيَّةَ الَّتِي تُكُونُ كَلِمَةَ السَّرِّ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِي الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ :

1 - 23 - 16 - 20 - 27 - 23 - 3 الْكَلِمَةُ هِيَ :

• ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي الْجُمْلِ :

بَقِيَ الشَّيْخُ طَوْلَ النَّهَارِ يَرْجُو أَنْ يَبِيعَ بَعْضَ السَّبَانِخِ وَاللَّفَّتِ، فَمَا اشْتَرَى مِنْهُ أَحَدٌ . وَهَمَّ بِالْعُودَةِ؛
 وَإِذَا بَرَجَلٍ تَأَثَّرَ لِحَالِ الشَّيْخِ فَأَخَذَ كُلَّ مَا عِنْدَهُ وَدَفَعَ لَهُ أضعافَ الثَّمَنِ الَّذِي طَلَبَهُ .
 - خَرَجَ الضُّيُوفُ وَتَوَجَّهُوا نَحْوَ مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ .
 - هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ غَزِيرَةً فَأَغْرَقَتِ الْمَكَانَ .

• أَكْمِلِ بِأَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ :

..... الْمُمْرِضَةُ جُرِحَ الْمُصَابُ .
 كُلُّ نَقُودِي الَّتِي فِي الْحِصَالَةِ .
 - مَهْمَا أَمَاكِنَ رَائِعَةً عِبْرَ الْعَالَمِ فَإِنَّ وَطَنَكَ يَبْقَى فِي نَظْرِكَ الْأَرْوَعِ .

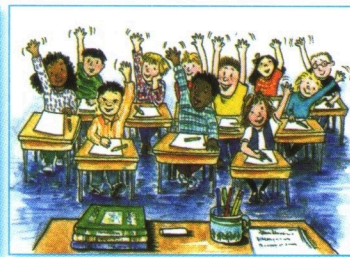
أَتَدْرَبُ عَلَى التَّمْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْحُقُوقَ الَّتِي حُرِّمَ مِنْهَا سَعِيدٌ وَاكْتُبْهَا فِي شَكْلِ قَائِمَةٍ:
- سَعِيدٌ وَلَدٌ صَغِيرٌ، يَقُومُ بِأَعْمَالٍ شَاقَّةٍ وَهُوَ لَا يَزَالُ طِفْلاً. لَا يَلْعَبُ وَلَا يَدْرُسُ كَبَقِيَّةِ أَقْرَانِهِ وَلَا يَلْبَسُ مَا يَقِيهِ بَرْدَ الشِّتَاءِ وَلَا حَرَّ الصَّيْفِ. مَحْرُومٌ مِنَ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ فَلَا أَحَدَ يَحْمِيهِ مِنْ قَسْوَةِ الشَّارِعِ، وَلَا مَنْ يُفَكِّرُ بِمَأْكَلِهِ وَمَشْرَبِهِ أَوْ يَعْتَنِي بِصِحَّتِهِ.

- الْحُقُوقَ الَّتِي حُرِّمَ مِنْهَا الطِّفْلُ سَعِيدٌ:



- 1 -
- 2 -
- 3 -
- 4 -
- 5 -
- 6 -
- 7 -



حقوق الطفل		
 الحق في التربيّة والتعليم	 الحق في التعبير و تنمية المهارات وإشباع الهوايات.	 الحق في اللعب و التسلية
 عدم التجنيد في الحروب	 الحق في الرعاية الأسرية (حنان، رعاية، ملابس، مسكن....)	 الحق في المساواة وعدم التمييز على أساس اللون أو العرق أو الدين أو الجنس (ذكر أو أنثى)
 عدم التعرض للمعاملة القاسية أو الإيذاء البدني أو التحرش أو كل ما يمس بكرامة الطفل .	 الحق في العدالة	 الحق في التمتع بالصحة والسلامة البدنية والتغذية المناسبة.

- اسْتَعِنَ بِالصُّورِ وَاكْتُبْ قَائِمَةً فِيهَا خَمْسَةٌ مِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ.

- 1 -
- 2 -
- 3 -
- 4 -
- 5 -

أَتَذَكِّرُ وَأُجِيبُ

• أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ :

صِفَاتُهُ الْمَادِيَّةِ :

• شُعُورِي نَحْوَهُ :

جَدِّي

• أَتَمَنَّى لَهُ :

• مَاذَا يَفْعَلُ مِنْ أَجْلِي ؟ :

أَسْتَعْمِلُ الصِّيفَةَ

• أَكْمِلْ كُلَّ تَشْبِيهِ بِشَطْرِهِ الْمُنَاسِبِ :

حَلْوٌ - بَطِيءٌ - مَرْنٌ - رَشِيقٌ - سَرِيعٌ - مُنِيرٌ - طَوِيلٌ - أَمْلَسٌ .

..... كَالْفَهْدِ / كَالزَّرَافَةِ / كَالْحِصَانِ / كَالْبَدْرِ

..... كَالْحَرِيرِ / كَالْمَطَّاطِ / كَالسُّكَّرِ / كَالسَّلْحَفَةِ .

فَهَمَّتِ النَّصْرَ

• صَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ :

- سُرَّ الشَّيْخُ الْعَجُوزُ بَعْدَمَا زَارَهُ ابْنُهُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ الَّتِي يُعَانِي فِيهَا الْمَرَضَ .

- خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَهُوَ سَعِيدٌ ، وَاهْتَدَى إِلَى مَحَلِّ صَغِيرٍ وَاشْتَرَى كِيلُو مِنَ اللَّحْمِ .

- أَعَدَّ الطَّعَامَ ، ثُمَّ جَلَسَ وَحِيدًا يَأْكُلُ قِطْعَةً لَذِيذَةً مِنَ اللَّحْمِ وَهُوَ سَعِيدٌ .

أُثْرِي لُغَتِي :

• كَوْنُ الثَّلَاثِيَّاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

• (تَعَاوَنٌ - تَعَاوُنٌ - مُتَعَاوِنٌ) / (تَطَوَّعٌ - -)

• (سَاعَدٌ - -) / (تَقَاسَمٌ - -)

• (تَوَاضَعٌ - -) / (تَعَاطَفٌ - -)

نحو

- صَعَّ سَطْرًا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ، وَأَعْرَبَ ثَلَاثَةً مِنْهَا :
يَتَطَوَّعُ أَخِي فِي دَوْرِ الْمُسْنِينَ وَيُشَارِكُ فِي مَوَائِدِ رَمَضَانَ وَيُرْفَهُ عَنِ الْأَطْفَالِ الْمَاكِيثِينَ بِالْمُسْتَشْفِيَّاتِ .
يَعْمَلُ أَخِي الْخَيْرَ وَلَا يَنْتَظِرُ الشُّكْرَ مِنْ أَحَدٍ . أَنَا مُعْجَبٌ بِهِ وَسَأَقْتَدِي بِهِ .

..... :

..... :

..... :

- أَكْتُبِ الْمُضَارِعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِثْلَ : يُعْطِي صَدَقَةً كُلَّ سَنَةٍ / يَتَزَكَّى

- يُشَارِكُ فِي أَعْمَالٍ خَيْرِيَّةٍ دُونَ مُقَابِلِ
- أُعْطِيَ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ لِلْمُحْتَاجِينَ
- نُشَارِكُ غَيْرَنَا فِي الْأَعْمَالِ الْإِيجَابِيَّةِ

الصرف

- حَوَّلِ الْعِبْرَةَ مَعَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ "أَنَا" :
وَأَصَلْنَا الْعَمَلَ لِأَيَّامٍ، حَتَّى اكْتَشَفْنَا سَبَبَ حُدُوثِ الْمَرَضِ، فَحَمَدْنَا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ .
- حَوَّلِ الْعِبْرَةَ مَعَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ "نَحْنُ" :
زُرْتُ الْهَقَّارَ، وَانْبَهَرْتُ بِسِحْرِ مَنَظَرِهِ، وَعِنْدَمَا عُدْتُ حَدَّثْتُ زُمَلَائِي عَمَّا شَاهَدْتُ .
- اشْتَرَيْنَا هَدَايَا جَمِيلَةً وَتَوَجَّهْنَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى حَيْثُ قَضَيْنَا وَقْتًا مُمَيَّزًا مَعَ الْأَطْفَالِ الْمَرْضَى،
وَشَعَرْنَا بِسَعَادَةٍ لَا تُوصَفُ .
لَوْ كُنْتُ أَنَا فَقَطُ الْمُتَكَلِّمِ مَاذَا أَقُولُ :

أَقِيمْ تَعْلَمَاتِي

• صَعِّ كُلَّ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ جَدِّي فِي مَكَانِهَا : ذَكِيٌّ - مُثَقَّفٌ - ضَعِيفُ الْبَنِيَةِ - كَرِيمٌ .

- يُطَالَعُ الْكُتُبَ كَثِيرًا :

- يُقَدِّمُ لِي الْحَلْوَى وَالنُّقُودَ وَالْفَاكِهَةَ :

- فَطِنٌ ، حَاضِرُ الذَّهْنِ :

- يَتَعَبُ بِسُرْعَةٍ وَلَا يَقْوَى عَلَى السَّيْرِ الطَّوِيلِ :

• اِمْلَأِ الْجَدُولَ :

أَخْلَاقُهُ	سَبَبُ سُورِهِ	مُعَانَاتُهُ	
			الشَّيْخُ الْعَجُوزُ

• اكْمَلِ بَرْنَامَجَكَ الْيَوْمِيَّ مُسْتَعْمِلًا خَمْسَةَ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ :

- أَنْهَضُ بَاكِرًا .

- الْفَجْرُ .

- فَطُورِي .

- إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

- لِدُرُوسِي بِاهْتِمَامٍ .

- عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ

- اِمْلَأِ الْجَدُولَ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الْمُحَدَّدِ :

نَحْنُ	أَنَا	الضَّمِيرُ	الْفِعْلُ
	"س" :
.....	"ع" :
.....	"ر" :
.....	"ج" :

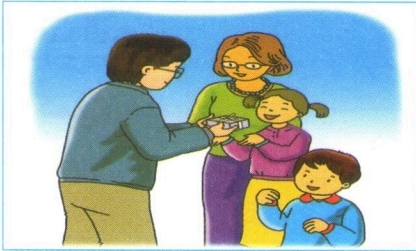
أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• أَكْتُبُ نَقِيضَ هَذِهِ الْفِقْرَةِ عَنْ أَبْنَاءِ بَارِيْنٍ بِوَالِدِهِمْ :

عَاشَ الشَّيْخُ وَحِيدًا لِأَنَّ أَوْلَادَهُ هَجَرُوهُ؛ حَيْثُ انْشَغَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِأُسْرَتِهِ وَبِنَجَاحِ أَعْمَالِهِ، وَتَرَكَوهُ يُعَانِي الْوَحْدَةَ وَالْفَقْرَ. لَمْ يُفَكِّرُوا فِي زِيَارَتِهِ وَالْأَطْمِئِنَانِ عَلَى صِحَّتِهِ أَوْ تَزْوِيدِهِ بِالْمَالِ لِيَعِيشَ عَيْشَةً كَرِيمَةً.

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِكِتَابَةِ قَائِمَةِ الْوَاجِبَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يَلْتَزِمَ بِهَا اتِّجَاهَ وَالِدَيْهِ.

إِنَّ فَضْلَ الْوَالِدَيْنِ عَظِيمٌ جَدًّا، فَمَهْمَا قَدَّمْنَا لَهُمَا فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نَعُوْضَ جُزْءًا بَسِيْطًا مِنْ تَضَحِيَاتِهِمَا لِأَجْلِنَا لِذَلِكَ فَمَنْ وَاجِبِنَا أَنْ :



وَعِنْدَ بُلُوغِهِمَا مَرَّحَلَةَ الشَّيْخُوخَةِ فَإِنَّ مَنْ وَاجِبِنَا أَنْ :

أتذكر وأجيب

• أكمل الحوار :

الأب : يا للعجب ! يموت الشيخ وسط الجيران ولا
 الجدة : آه يا بُني صار كل ولا يسأل عن إن كان أو أو
 الأب : صحيح يا والدتي ، نكاد مع إلا في
 الجدة : لقد كنا في نقسم مع جيراننا ، و بيوتنا لهم في :
 و ، و يوفر كبيرنا و يرحم صغيرنا .

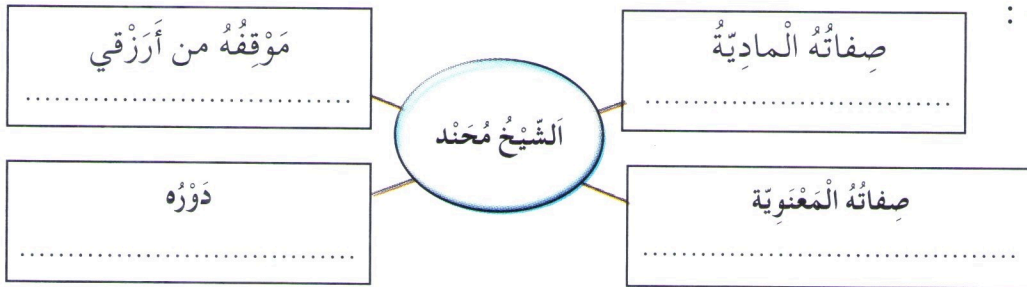
أستعمل الصيغة

• أكمل كل فراغ بحرف العطف المناسب (و - ثم - ف - أو) :

"التوازية" عادة متوارثة تقوي المحبة الأخوة بين الناس ، تكون الأعمال صعبة ... تصبح سهلة
 بفضلها سواء كانت هذه الأعمال خاصة كبناء منزل عامة كبناء مسجد شق طريق ،
 حيث يتفق الناس على موعد محدد يحضرون فيه يبدؤون العمل .

فهمت النص

• أكمل المخطط :



نحو

• حوّل الجمل الاسمية إلى جمل فعلية :

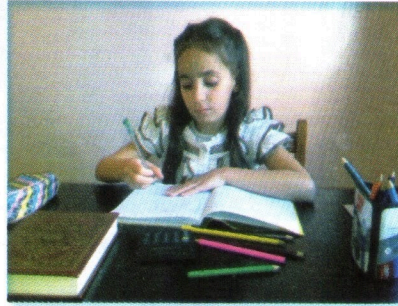
◀ منظر النجوم في السماء يعجبني .

◀ هذا الصباح أفطرت على تفاع .

◀ المؤمن يتعاون على فعل الخير .

◀ الابتسامة تجعل الإنسان متفائلاً .

• عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ :



املاء

• أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِاسْمٍ يَنْتَهِي بِتَاءٍ .

عَمِّي سَعِيدٌ رَجُلٌ فَقِيرٌ، يَسْكُنُ قَدِيمًا، وَلَا يَمْلِكُ حَتَّى
يَوْمِهِ وَ لَكِنَّهُ أَبِي النَّفْسِ لَا يَمُدُّ يَدَهُ لِأَحَدٍ، وَ كَانَتْ ابْنَتُهُ بِمَرَضٍ خَطِيرٍ،
وشارفت على

عَلِمَ سُكَّانُ الْحَيِّ بِ..... الْعَائِلَةِ ، فَاتَّفَقُوا عَلَى جَمْعِ الْمَبْلَغِ
اللازمِ لِعِلاجِ الْمِسْكِينَةِ ، وَسَلَّمُوهُ لَهُ، فَعَقَدَتْ لِلسَّانَةِ
وَقَالَ ب..... خَافٍ : جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا .

أُقِيمُ تَعْلِمَاتِي

2. صَنِّفِ الْجُمْلَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

يَتَعَاشَرُ الْجِيرَانُ كَالْعَائِلَةِ / يَتَعَاوَنُ الْجِيرَانُ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ / لَا يَتَفَقَّدُ الْجَارُ جَارَهُ / يَهْتَمُّ كُلُّ جَارٍ بِأَحْوَالِ مَسْكَنِهِ وَبِعَائِلَتِهِ فَقَطْ / يَسْهَرُ الْجَارُ عَلَى رَاحَةِ جَارِهِ / يَتَشَاجِرُونَ لِأَتْفِهِ الْأَسْبَابِ .

جيران الأُمس	جيران اليوم

• أَذْكَرُ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا "تَاجِمَاعُثُ" :

.....
.....

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِمَا يَلِي :

طِيبِ خَاطِرٍ - الْمُقَاطَعَةِ - يُوَافِقُ - يُنْفِقُ مَا يَقُولُ - اضْطَرَّ - التَّوْزِيزَةُ .

لم أَرْزُقِي عَلَى مُسَاعَدَةِ حَمِيدٍ، لَكِنَّهُ..... إِلَى الْمُشَارَكَةِ فِي
لَيْسَ عَنِ بَلْ خَوْفًا مِنْ.....، لِأَنَّ الشَّيْخَ مُحَنَّدًا
تَوَعَّدَ أَرْزُقِي بِذَلِكَ وَهُوَ.....

• عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ وَ لَوِّنِ الْفِعْلَ :

سَقَطَتِ الثَّلُوجُ، وَفَوْقَ الطُّرُقَاتِ تَرَكَمْتُ، فَخَرَجْتُ لِلْعِبِّ بِهَا، رَغَمَ بُرُودَةِ الْجَوِّ. صَنَعْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي رَجُلَ الثَّلَجِ، وَأَلْصَقْنَا مَكَانَ الْعَيْنَيْنِ زَرَيْنِ أَسْوَدَيْنِ، وَثَبَّتْنَا جَزْرَةً مَوْضِعَ الْأَنْفِ، وَأَحَطْنَا عُنُقَهُ بِوَشَاحٍ قَدِيمٍ .

• حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ وَ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ :

— الْأُمُّ صَدِيقَةٌ وَ حَبِيبَةٌ ←
— يُصَمِّمُ الْمُهَنْدِسُ الْعِمَارَةَ الشَّامِخَةَ ←
— تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ فِي الْأُمْسِيَةِ الْبَارِدَةِ حَوْلَ الْمِدْفَأَةِ وَ كُلُّهَا فَرِحَ ←
.....

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• اقرأ هذه القصة ثم قم بالمهام التالية :

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ يَسْكُنُ فِي أَحَدِ الْأَحْيَاءِ رَجُلٌ غَنِيٌّ وَ كَرِيمٌ يُدْعَى بِشِيرٌ ، وَ كَانَ لَهُ جَارٌ اسْتَدَانَ فَافْتَقَرَ ، فَعَرَضَ بَيْتَهُ لِلْبَيْعِ وَ عَلَقَ إِعْلَانًا عَلَى بَابِهِ كَتَبَ فِيهِ "الْبَيْتُ بِخَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ وَ جِوَارٌ بِشِيرٍ بِأَلْفِ دِينَارٍ" .
فَلَمَّا وَصَلَ الْخَبْرُ إِلَى بِشِيرٍ أَعْطَى الدَّائِنِينَ حَقَّهُمْ ، وَ بَقِيَ جَارُهُ بِجِوَارِهِ .

مَكَائِهَا وَ زَمَانُهَا

.....
.....

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

.....
.....



نَهَايَةُ الْقِصَّةِ

.....
.....

الْأَحْدَاثُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلْقِصَّةِ

.....
.....

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ

.....
.....

• هذه بداية قصة، اختر الأحداث الرئيسية من المقترحات الثلاثة ثم أكملها بخاتمة مناسبة، واكتب القصة على كراسك :

أَرَادَ أَحَدُ الْأَمْرَاءِ أَنْ يُشِيدَ قَصْرًا ، فَأَعَدَّ لَهُ الْمُهَنْدِسُ تَصْمِيمًا رَائِعًا ، لَكِنَّ مِسَاحَةَ الْأَرْضِ ضَائِقَةٌ بِالتَّصْمِيمِ ، فَاحْتِاجَ إِلَى قِطْعَةٍ بِجَانِبِ أَرْضِهِ

وَ كَانَتْ الْأَرْضُ لِعَجُوزٍ فَقِيرَةٍ وَ رَفَضَتْ أَنْ تَبِيعَهَا لَهُ فَأَخَذَهَا مِنْهَا بِالْقُوَّةِ وَ بَدَأَ فِي بِنَاءِ قَصْرِهِ ، عِنْدَهَا رَفَعَتِ الْعَجُوزُ شَكْوَاهَا إِلَى الْمَلِكِ ،

وَ كَانَتْ بُسْتَانًا جَمِيلًا يَمْلِكُهُ أَحَدُ التُّجَّارِ ، فَاشْتَرَاهُ مِنْهُ بِشَمَنِ قَلِيلٍ ، وَلَمَّا عَلِمَ الْمَلِكُ ،

وَ كَانَتْ الْأَرْضُ مِلْكًا لِأَخْوَيْنِ يَتِيمَيْنِ فَقِيرَيْنِ ، وَلَمَّا عَرَفَ الْأَمِيرُ بِحَالِهِمَا ، بَنَى الْقَصْرَ عَلَى أَرْضِهِمَا وَ أَسْكَنَهُمَا فِيهِ هَدِيَّةً مِنْهُ لِهَما ، عَلِمَ الْمَلِكُ ،

المُعَلِّمُ الجَدِيدُ

أتذكرو أجيب

• رَتَّبِ البِطَاقَاتِ بِالْأَرْقَامِ لِتُدَخِّصَ قِصَّةَ رَامِي :

بَعْدَ خَمْسَةِ عَشَرَ عَامًا ، كَتَبَ رَامِي رِسَالَةً
جَاءَ فِيهَا "أَنْتَ أَفْضَلُ مُعَلِّمٍ قَابَلْتُهُ فِي حَيَاتِي
يُشَرِّفُنِي أَنْ تَحْضُرَ حَفْلَ تَخْرُجِي مِنْ كَلِيَّةِ
الطِّبِّ وَ تَجْلِسَ مَكَانَ وَالِدِي ابْنِكَ رَامِي"

فَاكْتَشَفَ أَنَّ وَالِدَ رَامِي تُوفِّيَ وَ مَرَضَ أُمُّهُ جَعَلَهُ
يَعْمَلُ فِي مَخْبَرَةٍ لِيُوفِّرَ ثَمَنَ الدَّوَاءِ لَوَالِدَتِهِ .

وَ أَصْبَحَ يَدْرُسُ رَامِي لَوْقَتِ إِضَافِي
لِيَسْتَدْرِكَ تَأْخِرَهُ فِي الدَّرُوسِ .

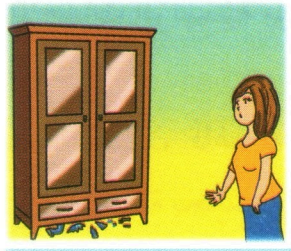
مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ تَكْفَلُ الْمُعَلِّمُ بِرَامِي
وَ وَالِدَتِهِ .

كَانَ رَامِي تَلْمِيذًا حَزِينًا وَ وَحِيدًا ، وَ نَتَائِجُهُ
الْمَدْرَسِيَّةُ ضَعِيفَةٌ وَ لَا يَهْتَمُّ بِهِ أَحَدٌ .

لَا حَظَّ مُعَلِّمُهُ ذَلِكَ ، فَتَبِعَهُ حَيْثُ يَسْكُنُ
لِيَسْأَلَ أَحَدَ جِيرَانِهِ عَنْهُ .

أستعمل الصبيغة

• عَبِّرْ عَنْ كُلِّ مَنْ هَذِهِ الْمَشَاهِدِ الْمُتَسَلِّسِلَةِ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ ظَرْفَ مَكَانٍ : خَلْفَ - أَسْفَلَ - فَوْقَ :



فهمت النص

• جِدِ السَّبَبَ :

أَبْدَى سُكَّانُ الْقَرْيَةِ كَثِيرًا مِنَ الْحَفَاوَةِ وَ التَّقْدِيرِ لِلْمُعَلِّمِ :

شَعَرَ الْمُعَلِّمُ بِامْتِعَاضٍ :

دَعَا سُكَّانُ الْقَرْيَةِ الْمُعَلِّمَ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَقْهَى :

فَوَجَّى سُكَّانُ الْقَرْيَةِ عِنْدَمَا رَأَوْا الْمُعَلِّمَ :

أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ إِعْرَاباً كَامِلاً: يَعْمَلُ التِّلْمِيذُ

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
.....
.....



• أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ وَأَشْكُلْهُ :



- قَدَّمَ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ .



- سَجَّلَ هَدَفًا مُمَيَّزًا .

- أَتَقَنَّ عَمَلَهُ .

• اسْتَبْدِلْ ضَمَائِرَ الْعَائِبِ بِضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ :

هو بَدَلَ جُهْدًا فِي عَمَلِهِ ← أَنْتَ بَدَلْتَ جُهْدًا فِي عَمَلِكَ .

هي نَظَّمَتْ غُرْفَتَهَا ←

هما ذَهَبَا عِنْدَ جَدِّهِمَا ←

هم حَافَظُوا عَلَى أَدْوَاتِهِمْ ←

هُنَّ حَرَّضْنَ عَلَى صَلَاتِهِنَّ ←

أَقِيم تَعَلَّمَاتِي

• أَنْسِبْ لِكُلِّ شَخْصِيَّةٍ صِفَاتِهَا :

وَفِيّ - طَيِّب - مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ - مُجْتَهِدٌ - شَهْمٌ - بَارٌّ بِوَالِدَيْهِ - قُدْوَةٌ لِلآخِرِينَ - يَبْنِي الأَجْيَالَ .

رامي :

.....
.....

المُعَلِّمُ فَرِيد :

.....
.....

• أَكْمِلْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ بِصِفَاتِ المُعَلِّمِ الجَدِيدِ :

اعْتَبَرَ سُكَّانُ القَرْيَةِ المُعَلِّمَ الجَدِيدَ

• أَذْكَرِ المُرَافِقَ المَوْجُودَةَ فِي مَدْرَسَةِ القَرْيَةِ :

..... / / /

• اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَ اسْتَعْمِلْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْأَاكِ :

مُرَادِفًا لِكَلِمَةِ " حَجْرَةٌ " : (غُرْفَةٌ - قَلْعَةٌ - بَيْتٌ) /

ضِدًّا لِكَلِمَةِ " ضُرًّا " : (أَدَى - نَفَعٌ - أَلَمٌ) /

جَمْعًا لِكَلِمَةِ " سَاحَةٌ " : (سِيَّاحٌ - مَسَاحَاتٌ - سَاحَاتٌ) /

• ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الفَاعِلِ :

حَضَرَ مُهْرَجٌ إِلَى مَدْرَسَتِنَا، فَأُعْجِبَ التَّلَامِيذُ بِمَا قَدَّمَهُ، كَمَا اسْتَمْتَعَ الأَسَاتِذَةُ أَيضًا. وَاسْتَمَرَ العَرَضُ وَصَفَّقَ الحَاضِرُونَ طَوِيلًا. وَ فِي الأَخِيرِ شَكَرَ المُدِيرُ المُهْرَجَ، وَ حَيَّاهُ الأَطْفَالَ.

• صَرِّفِ الفِعْلَ فِي المَاضِي :

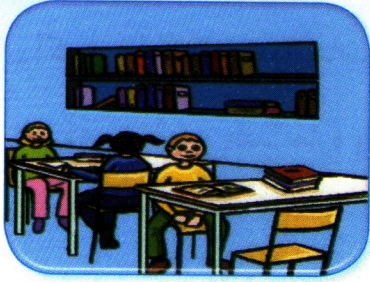
- هَنَّ (سَافَرَ) بِالطَّائِرَةِ .

- أَنْتَمَا (حَارَبَ) الجَهْلَ وَالأُمِّيَّةَ .

- أَنْتَ (أَكْرَمَ) الضَّيْفَ .

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• هذه الصُّورُ تُمَثِّلُ مَرَاقِقَ الْمَدْرَسَةِ، صِفْ كُلَّ صَوْرَةٍ .



.....



.....

• صِفْ مَدْرَسَتَكَ فِي فِقْرَةٍ مُحْتَرِمًا الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ :

– أَقْدِمُ مَدْرَسَتِي فَأَذْكُرُ: اسْمَهَا وَمَوْقِعَهَا .

– أَذْكُرُ الْمَرَاقِقَ الَّتِي تَتَوَفَّرُ عَلَيْهَا (السَّاحَةُ / الْأَقْسامُ / الْمَكْتَبَةُ / مَكْتَبُ الْمُدِيرِ / الْمَطْعَمُ / دَوَارَاتُ الْمِيَاهِ، مُحِيطُ الْمَدْرَسَةِ).

وَأَسْتَعْمِلُ وَصْفًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ الْمَرَاقِقِ الَّتِي أَذْكُرُهَا (وَاسِعَةٌ، ضَيِّقَةٌ، شَاسِعَةٌ، كَبِيرَةٌ، كَثِيرَةٌ، مُهَيَّجَةٌ، مُجَهَّزَةٌ، خَضْرَاءُ، نَظِيفَةٌ، جَمِيلَةٌ).

بَيْنَ جَارَيْنِ

أَتَذَكِّرُ وَأُجِيبُ

• أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ :

★ ذَهَبَ أَحْمَدُ عِنْدَ جَارِهِ وَقَالَ لَهُ :

- مَسَاءُ الْخَيْرِ، أَنَا الَّذِي الشُّقَّةَ
- تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِكَ، اعْذِرْنِي يَا عَلَى هَذَا الصَّادِرِ مِنْ
- بِسَبَبِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا.
- فِي الْحَقِيقَةِ ، أَرْجُو مِنْكَ الْمِثْقَابَ لَوَقْتِ لِأَنَّ وَالِدِي
- لَا يَتَحَمَّلُ
- أَعْتَذِرُ وَبَلِّغْ لِلْوَالِدِ الْكَرِيمِ .

أُسْتَعْمَلُ الْحَبِيفَةَ

• أَكْمِلْ بِفِعْلِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ وَبِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُنَاسِبٍ : نَامَ - شَكَرَ - عَمِلَ - شَارَكَ - أَكَلَ - تَدَرَّبَ - صَحَّحَ - رَسَمَ .

مثل : فعالة ← شارك مشاركة فعالة .

- عَمِيقًا . / صَارِمًا . / جَزِيلًا .
- مُتَّقِنًا . / غَيْرَ صَحِيٍّ . / فَعَالَةً .
- جَمِيلًا . / شَامِلًا .

فَهَمَّتُ النَّصْرَ

• جِدْ مَنْ قَائِلُ كُلِّ قَوْلٍ :

سميرة

سعاد

منير

المبيض

– لَقَدْ حَوَّلَتْ شِقَّتَهَا إِلَى بَحْرِ يَعُومُ فِيهِ السَّمَكُ .

– مَاذَا تُرِيدَانِ مِنِّي الْآنَ ؟

– سَأُحْضِرُ الْمُبَيِّضَ ، وَأَكُونُ حَذِرَةً فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ .

– إِذَا سَمَحْتَ أَنْزِلِي إِلَيْنَا لَوْ قَتِ قَصِيرٍ .

– شِقَّتِكَ فَوْقَنَا مُبَاشِرَةً .

– لَيْسَ هُنَاكَ أَحْسَنُ مِنَ التَّفَاهُمِ .

نحو

• حَوِّلْ مَا سَطَّرَ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ .

- دَخَلَ الْمُدِيرُ إِلَى الْقِسْمِ ← دَخَلَ الْمُدِيرُ
- التَّقَيْتُ بِالْأَصْدِقَاءِ ←
- خَافَتْ سَلْمَى مِنَ الظَّلَامِ ←

• اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ وَاضْبُطْهَا بِالشَّكْلِ:
الأوساخ - الحَيِّ - الجيران - التَّعاون .

.....

.....

.....

املاء

• اذْكَرْ سَبَبَ كِتَابَةِ التَّاءِ بِهَذِهِ الكَيْفِيَّةِ فِي الكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ:

- دَخَلْتُ الْبَيْتَ فَوَجَدْتُ ضَيْوْفًا عِنْدَنَا .
- النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ .
- زُرْتُ مَقَرَّ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِأُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ .

التَّعليل

..... كتبت التاء مفتوحة لأن

.....

.....

.....

الكلمة

..... الْبَيْتَ

.....

.....

.....

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• أَنْسَبَ كُلُّ فِعْلٍ لِمَنْ قَامَ بِهِ :

– عَانَى مِنَ الصُّدَاعِ .

– دَقَّ بَابَ جَارِهِ .

– عَادَ مِنْ عَمَلِهِ .

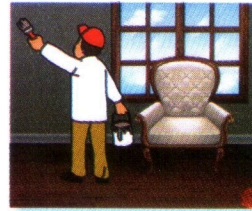
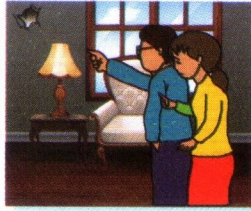


اسْتَعْمَلَ الْمِثْقَابَ .

اعْتَذَرَ بِشِدَّةٍ .

أَرْسَلَ تَحِيَّاتِهِ لِلْوَالِدِ .

• رَتَّبِ الصُّورَ بِالْأَرْقَامِ وَاحْكِ الْحِكَايَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِ النَّصِّ .



• أَكْمِلْ عَلَى الْمِنْوَالِ : عَلَّمَ ← الْمُعَلِّمُ / نَظَّمَ ←

قَسَّمَ ← / كَلَّمَ ←

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
.....
.....
.....
.....
.....

• أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ إِعْرَابًا كَامِلًا :

– كَلَّمَ أَحْمَدُ الْجَارَ .

– سَاعَدَ الشَّابُّ الْعَجُوزَ .

• أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ دُونَ أَخْطَاءَ :

.....

.....

.....

.....

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• تَأَمَّلْ وَ صِفِ الْعِمَارَتَيْنِ وَقُلْ رَأْيَكَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا :

Blank writing area with horizontal lines for the first illustration.



Blank writing area with horizontal lines for the second illustration.



• اُكْتُبْ فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَتَوَقَّرَ فِي عِمَارَتِكَ لِتَكُونَ عِمَارَةً مِثَالِيَّةً مِنْ حَيْثُ :

النَّظَافَةِ - جَمَالِ الْمَنْظَرِ - التَّجْهِيزَاتِ لِلْعِبِّ الْأَطْفَالِ - تَعَاوُنِ الْجِيرَانِ .

Blank writing area with horizontal lines for the student's response.



الْحَيْنِ إِلَى الْوَطَنِ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

• أَكْمِلِ الْفَقْرَةَ مِنْ خِلَالِ مَا فَهَمْتَ :

هَذَا الْكُسْكُسِيُّ الَّذِي نَتَنَاوَلُهُ هُنَا سَيُّءُ الْمَذَاقِ ، رَغْمَ ذَلِكَ فَسَيَكُونُ طَعَامِي فِي لِأَنَّيَ أَشْتَاقُ
إِلَى تِلْكَ الْوُجُوهِ الَّتِي تَحِنُّ إِلَى مِثْلِي الْحَيَاةَ هُنَا ، سَأَعُودُ
إِلَى

وَأَبْنِي بَيْتًا هُنَاكَ فِي أَرْضِ وَ مَعَ وَ

أَسْتَعْمَلُ الصَّيْفَةَ

• اُكْتُبِ الْجُمْلَ مُسْتَعْمِلًا س - سَوْفَ مِثْلَ :

- الْأَجْتِهَادُ فِي الدِّرَاسَةِ لِتَطْوِيرِ الْوَطَنِ : سَأَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي لِأَطَوِّرَ وَطَنِي .

- غَرَسُ حُبِّ الْوَطَنِ فِي نُفُوسِ طُلَّابِي :

- خِدْمَةُ الْوَطَنِ بِإِخْلَاصٍ :

- رَفْعُ رَايَةِ الْوَطَنِ عَالِيًا :

- الْحِفَاظُ عَلَى أَمَانَةِ الْأَجْدَادِ :

فَهَمْتُ النَّصْرَ

• لَاحِظْ وَ اكْمِلْ :

مَحْمُودٌ

فِي كَنْدَا أَصْبَحَ عِنْدَهُ :

.....
.....
.....
.....

لَكِنْ : لَمْ يَعُدْ يَشْعُرُ

يَشُدُّهُ الْحَيْنُ إِلَى الْجَزَائِرِ :

.....
.....
.....
.....

لِأَنَّ : الْجَزَائِرَ تَسْكُنُ



نحو

• اجعل كل جملة فعلية مما يلي جملة اسمية:

- ← اجتهد الولد في دراسته
..... ← يصوم أخي يوم الإثنين كل أسبوع
..... ← يمسخ المحسن دَمعة اليتيم
..... ← تطوع الجيران لتنظيف الحي

• أعرب الجمل التالية:

إعرابها	الكلمة
.....
.....
.....
.....

- الوطن عزيز
– المجتهد ناجح

الصرف

• صرف الفعل "سعد" في الماضي مع الضمائر التالية و لون الحروف التي أضفتها:

- أنا هن أنتما
هي أنت أنتم

• أعد كتابة الجملة معوضاً بالتلميذة بالتلميذتين مرةً و بالتلميذات مرةً أخرى :

رجعت التلميذة من المدرسة، فدخلت البيت ثم قامت بمراجعة دروسها، وبعدها رتبت خزانتها ونامت .

أقيم تعلماتي

• صنّف في الجدول :

الدّفء - الّحنين - النّقاء - السّأم - السّعادة - الأّخوة - الأّشتياق - الأّغتراب - الأّطعمة والأعياد دون نكهة - المّحبة .

على أرض الوطن	بعيداً عن الوطن

• ما الذي يحنّ إليه محمودٌ في بلادِ الغربة ؟

.....

.....

• أكمل لكلّ عبارة علامات التّرقيم التي تنقصها :

– ما أجمل نشيدنا الوطنيّ الذي كتبه الشّاعر مُفدي زكريا
– قال الأستاذ هل تعرفون دلالة كلّ لونٍ من ألوانِ علمنا

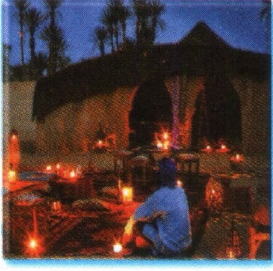
• أكمل الجمل بمبتدأٍ أو خبرٍ مع ضبط الشّكل :

– القطار بعيدة عن منزلنا .	– يبنون الوطن .
– الأَرْضُ	– حريصات على تربية أبنائهنّ .
– ثقيلتان .	– نصائح أبي
– مدرّجات الملعّب	– الكبير عتيق .

• حوّل الأفعال التي بين قوسين في الماضي بما يتناسب مع الفاعل :

(فَرِحَ) سهى عندما (وَجَدَ) هديّة عيد ميلادها،
(وَعَرَفَ) أنّ والديها هما من (حَضَرَ) لها هذه المفاجأة
السّارة، عندها (تَذَكَّرَ) الأطفال اليتامى الذين (فَقَدَ) حنان
الوالدين .

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ



أ- / هَذَا وَصْفٌ لِلوُحَاتِ رَائِعَةٍ مِنْ وَطَنِي أَكْتَشَفُهَا:

– مَاؤُهَا عَذْبٌ، ظِلُّهَا وَفِيرٌ، وَنَخِيلُهَا بِاسِقٌ ثَمَرُهُ لَذِيذٌ هِيَ
 – أَشْجَارُهَا كَثِيفَةٌ، وَنَبَاتَاتُهَا كَثِيرَةٌ، وَحَيَوَانَاتُهَا مُتَنَوِّعَةٌ هِيَ
 – أَزْرَقُ رَقْرَاقٌ فَوْقَ مِيَاهِهِ الْمُتَلَأَلَّةِ سُفْنٌ وَقَوَارِبُ، وَتَحْتَهَا عَجَائِبُ مِنْ خَلْقِ
 اللَّهِ، أَسْمَاكٌ وَحَيْتَانٌ وَمَرْجَانٌ هُوَ

– صَدَفَاتُهُ تَسْلُبُ الْأَنْظَارَ، رَمَالُهُ ذَهَبِيَّةٌ، أَبْنِي بِهَا قُصُورًا خَيَالِيَّةً هُوَ

– رَمَالٌ تُشَكِّلُ كُثْبَانًا تَلَامِسُ الْأَفْقَ، وَتَحْضُنُ الْفَنَّاكَ، وَهَضْبَةٌ حَجْرِيَّةٌ تَضُمُّ أَجْمَلَ
 غُرُوبٍ فِي الْعَالَمِ هِيَ

الأوصاف قد تكون كلمات أو عبارات



• اِجْمَعِ كُلَّ الصِّفَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَصِفَ بِهَا مَدِينَتَكَ ثُمَّ اكْمِلِ الْفِقْرَةَ:

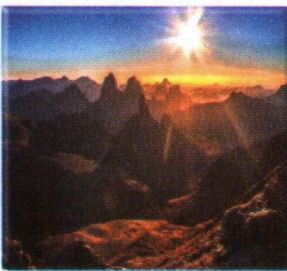


مَدِينَتِي تَقَعُ فِي الْجَزَائِرِ، تَتَمَيَّزُ بِجَوِّ وَمَنَاظِرِ

وبها أماكن رائعة ك و و

لَوْ زُرْتِ مَدِينَتِي سَتَجِدُ نَاسًا و و

• أَتَمِّمِ الْفِقْرَةَ بِصِفَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:



أَجْمَلُ الْأَوْطَانِ فِي الدُّنْيَا وَطَنِي، شَمْسُهُ وَهَوَاؤُهُ وَأَرْضُهُ

..... يَتَمَيَّزُ بِمَنَاظِرٍ وَ فَهَذَا الْبَحْرُ يَتَلَأَلُ
 وَ تِلْكَ سُهُولٌ، وَهَذِهِ جِبَالٌ وَهُنَاكَ الصَّحْرَاءُ
، مَا وَمَا يَا وَطَنِي !

الأمير عبد القادر

أتذكر وأجيب

• أكمل الفقرة:

الأمير عبد القادر فارسٌ مُتَخَلِّقٌ مُتَوَاضِعٌ، و هو رَجُلٌ عُلُومٍ و أدبٍ
و إنه واحدٌ من الَّذِينَ حَفِظَهُمْ مَاضِينَا

أستعمل الصيغة

• جد لكل وصف صفة المعنوية:

ماكر - جريء - صبور - ودود - متباه - وفي - نشيط - جبان - متخلق .

- يتحائل في تعامله : / يعمل بجِدٍّ و استمرار :

- يحب إظهار مُميزاته للآخرين بتفاخر : / لا يهاب الصعاب :

- لطيف المعاملة : / يخاف كثيراً : / يتمتع بأخلاق سامية :

- لا يتنكر للأصدقاء ولا ينسى المعروف : / يتحمل المشاق :

فهمت النص

اسمه :

• أكمل المخطط:



لباسه :

مكان ولادته :

تعبير وجهه :

أثري لغتي:

استعمل القاموس وجد معاني الكلمات التالية: الوطنية - قائد مُحَنَك - البسالة.

نحو

- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ:
- الأَمِيرُ عَبْدُ الْقَادِرِ فَارَسٌ شَجَاعٌ.
- شَاهِدَ الْأَطْفَالَ الصَّغَارُ شَرِيطًا وَثَائِقِيًّا عَنِ الثَّوْرَةِ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

- ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْمَنْعُوتِ وَ سَطْرَيْنِ تَحْتَ النَّعْتِ ، مَاذَا تَلَاظِظُ ؟
- صَنَعَ أَبِي لِأَخِي طَائِرَةً وَرَقِيَّةً مُمَيَّزَةً .
- دَاخَلَ الصُّنْدُوقَ الخَشْبِيَّ لِجَدَّتِي حُلِيًّا قَدِيمَةً .
- دُرُوسُ الرِّيَاضِيَّاتِ سَهْلَةٌ .
- القُبْعَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ قِصَّةٌ مُمْتَعَةٌ .
- اشْتَرَتْ أُمِّي مَزْهَرِيَّةً رَائِعَةً بِثَمَنِ زَهِيدٍ .

املاء

- اُكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ :



.....



.....



.....



.....

المقطع الثالث

أَقِيمِ تَعْلَمَاتِي

• أَكْمِلِ وَ جِدْ بَعْضَ أَخْلَاقِ الْأَمِيرِ :

يُجِيدُ رُكُوبَ الْخَيْلِ، إِنَّهُ : / يُوَاجِهُ الْأَخْطَارَ دُونَ خَوْفٍ، إِنَّهُ :
 غَيْرُ مُتَكَبِّرٍ، إِنَّهُ : / يَتَحَمَّلُ الْمَشَاقَّ، إِنَّهُ :
 قَادٌ مُقَاوِمَةٌ عَظِيمَةً بِكُلِّ ذِكَاةٍ وَ حِنَكَةٍ رَغَمَ الظُّرُوفِ الصَّعْبَةِ، إِنَّهُ :
 أَحَبَّ وَطَنَهُ وَ خَدَمَهُ بِكُلِّ مَا اسْتَطَاعَ، إِنَّهُ :

• صِنِّفِ فِي الشَّجَرَتَيْنِ صِفَاتِ الْأَمِيرِ الْمَادِيَّةِ وَ الْمَعْنَوِيَّةِ :

عَرِيضُ الْجَبِينِ - وَفِي لَوْطَنِهِ - أَسْوَدُ الشَّعْرِ - مَرْبُوعُ الْقَامَةِ - مُتَوَاضِعٌ - أَهْدَابُهُ سَوْدَاءٌ - هُمَامٌ .



شجرة الصفات المعنوية



شجرة الصفات المادية

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِصِفَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

قَبْلَ عَوْدَتِي إِلَى الْجَزَائِرِ، شَعَرْتُ بِالْمِ فِي الْكَبِدِ، فَقَصَدْتُ صَيْدَلِيَّةً
 مِنْ إِقَامَتِي وَرَحْتُ أَكَلِمَ صَاحِبَهَا بِلُغَةٍ إِنْجَلِيزِيَّةٍ لَمْ يَفْهَمِ الصَّيْدَلِيُّ شَيْئاً مِنْهَا،
 وَرَاحَ يُكَلِّمُنِي بِلُغَةٍ لَمْ أَفْهَمْهَا بَدَوْرِي، فَدَارَ بَيْنَنَا حِوَارٌ،
 بَيْنَمَا كَانَتْ زَوْجَتِي تَضْحَكُ عَلَيْنَا وَ كَانَتْهَا تُشَاهِدُ مَسْرَحِيَّةً

• حُلِّ الْأَلْغَازَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَكُونُ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ :

مُصِيبَةٌ جَدُّ مُحْزَنَةٌ : | قَامَ الْأَسَدُ بِإِصْدَارِ صَوْتٍ قَوِيٍّ :
 تَيَقَّنَ مِنْ أَمْرٍ مَا : | فُقُودَانُ الْأَمَلِ :

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّمْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

كَانَتْ الطِّفْلَةَ ذَاتُ الثَّامِنَةِ، نَحِيلَةَ الْجِسْمِ مُتَوَسِّطَةَ الْقَامَةِ ذَاتَ بَشْرَةٍ سَمْرَاءَ ذَهَبِيَّةٍ ، وَحَدَيْنِ
وَرُدَيْنِ عَلَى وَجْهِ مُسْتَدِيرٍ، وَلَهَا حَاجِبَانِ مُقْوَسَانِ كَأَنَّهُمَا هِلَالَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهَا السُّودَاوَيْنِ
الْوَاسِعَتَيْنِ ، وَفَمٌّ صَغِيرٌ، إِذَا ابْتَسَمَتْ افْتَرَّتْ عَنْ أَسْنَانٍ بَيْضَاءَ بِلَوْنِ الثَّلْجِ ، أَمَّا شَعْرُهَا فَأَسْوَدٌ لَمَاعٌ
غَزِيرٌ مُنْسَدِلٌ عَلَى كَتِفَيْهَا ، تَرْتَدِي تَنْوَرَةً بُنْيَةَ اللَّوْنِ وَ قَمِيصًا رَمَادِيًّا مُخَطَّطًا بِخُطُوطِ حَمْرَاءَ
وَتَنْتَعِلُ حِذَاءً أَسْوَدًا .

كَانَتْ تَحْمِلُ فِي حَقِيْبَتِهَا الْمُدْرَسِيَّةَ رَسَائِلَ الْفِدَائِيْنَ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ
وَ ثِقَةٍ بِالنَّفْسِ فَلَمْ تَتَفَطَّنْ لَهَا الْقُوَاتُ الْفَرَنْسِيَّةَ . هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَطْفَالِ
الْجَزَائِرِ الَّذِينَ وَرَثُوا الْبَطُولَةَ عَنْ آبَائِهِمْ وَ أَجْدَادِهِمْ وَ كَبَرُوا قَبْلَ الْأَوَانِ .

• أَقْرَأِ النَّصَّ وَ اْمَلِّ الْمَخْطُوطَ :

الشَّخْصِيَّةُ الْمَوْصُوفَةُ :

.....				
.....				
الشَّعْرُ	الْحَاجِبَانِ	الْفَمُّ	الْبَشْرَةُ	
.....	
.....	
الْبَلَّاسُ	الْجِسْمُ	الْقَامَةُ	الْوَجْهُ	الْعَيْنَانِ
.....
.....

صُورَةُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي
أَوْ أَحَدِ أَصْدِقَائِي

• أَكْتُبْ وَصْفًا لِأَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ أَوْ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ ، وَانْقُلْهُ
عَلَى كِرَاسِكَ ثُمَّ أَلْصِقْ صُورَتَهُ .

الزائر العزيز

أتذكر وأجيب

• رتب البطاقات لتحصل على الحوار مرتباً :

شكراً يا أبي ، لقد وجدت الشخصية التي سوف أختارها للبورترية

وبطل من أبطال الثورة المضفرة

لماذا أطلق هذا الاسم على مطار باتنة ؟

مصطفى بن بو لعيد هو أسد الأوراس يا جميل

أستعمل الصيغة

• أكمل الشطر الناقص في كل جملة مستعملاً : ما إن حتى

- ما إن أُعلن عن الاستقلال حتى للاحتفال . / – ما إن دق الجرس
 – ما إن بدأ عزف النشيد الوطني حتى وقف
 – ما إن اندلع الحريق حتى سارع / حتى انفجر
 الملعب بالهتافات / حتى أفرنا / – ما إن علمت بنجاحي حتى
 – حتى تراءت لنا الحقول الخضراء / – ما إن عرفت بتنظيم حملة التشجير

فهمت النص

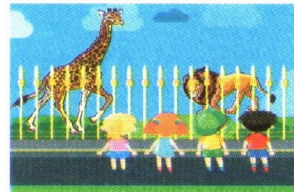
• ضع كل عبارة في مكانها بالجدول :

رحيمة – سبعة – اينركب – " نانا " عائشة – الاستعمار الفرنسي – مصطفى بن بو لعيد – فرار مصطفى من السجن .

الجدّة	البطل	الأحفاد	العدو	الكنة	الحدث السعيد	المكان

نحو

• عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ فِعْلاً مُتَعَدِّياً :



.....

.....

.....

• أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِعْرَاباً كَامِلاً : حَارَبَ الْمُجَاهِدُ الْعَدُوَّ الظَّالِمَ .

.....	حَارَبَ
.....	الْمُجَاهِدُ
.....	الْعَدُوَّ
.....	الظَّالِمَ

الصِّرف

• حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ إِلَى الْمُضَارِعِ :

– أَنْشَدْتُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ مَعَ زُمَلَائِي فِي السَّاحَةِ .

.....

– نَحْنُ شَاهِدُنَا شَرِيطاً عَنْ ثَوْرَةِ التَّحْرِيرِ .

.....

– كَتَبْتُ أُخْتِي مَقَالاً عَنِ الشَّهِيدَةِ فَضِيلَةَ سَعْدَانَ .

.....

– سَمِعْنَا النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ فَأَحْسَسْنَا بِقُشْعُرِيرَةِ .

.....

• حَوِّلِ الْجُمْلَ مَعَ الْمُخَاطَبِ الْمُثْنَى "أَنْتَ مَا" فِي الْمُضَارِعِ ؟

– أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ .

.....

– نَحْنُ نُشَاهِدُ الْبَرَامِجَ الثَّقَافِيَّةَ لِنَسْتَفِيدَ مِنْهَا .

.....

– عِنْدَ تَحِيَّةِ الْعِلْمِ الْوَطَنِيِّ تَقِفُونَ بِاحْتِرَامٍ .

.....



• أَكْمِلْ :

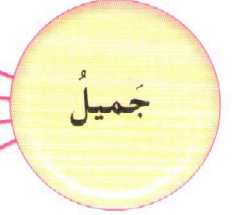
..... : ذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ

..... : رَأَى عِنْدَمَا وَصَلَ

..... : سَأَلَ أَبَاهُ عَنْ

..... : اخْتَارَ شَخْصِيَّةً

..... : لِلبُورْتْرِيه .



• اِبْحَثْ فِي النَّصِّ وَ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تُعَبِّرُ كُلَّ وَاحِدَةٍ عَنْ :

1 / دَهْشَةٌ نَانَا عَائِشَةُ :

2 / فَرَحَةٌ وَ اشْتِيَاقِ الْأَوْلَادِ لِأَبِيهِمْ :

3 / دُعَاءِ نَانَا عَائِشَةَ لِابْنِهَا :

• مَيِّزْ فِي الْفِقْرَةِ الْأَفْعَالَ اللَّازِمَةَ وَالْأَفْعَالَ الْمُتَعَدِّيَةَ :

بَيْتُ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بَيْتُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

غَادَرَتْ خَدِيجَةُ الْمَدْرَسَةَ مَسَاءً ، أَسْرَعَتْ فِي مَشِيهَا مُتَوَجِّهَةً إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي تَنْتَظِرُهَا فِيهِ رَفِيقَاتِهَا وَ حَرِصَتْ عَلَى أَلَّا يَنْتَبَهُ إِلَيْهَا الْعَسَاكِرُ الْفَرَنْسِيِّونَ . كَانَتْ الشَّمْسُ تَمِيلُ إِلَى الْغُرُوبِ ، عِنْدَمَا وَصَلَتْ ، دَقَّتْ بَابًا خَشِيئًا فَفَتَحَتْ لَهَا فَتَاةٌ فِي مِثْلِ سِنَّهَا ، ثُمَّ اجْتَازَتْ مَمْرًا ضَيِّقًا لَتَدْخُلَ غُرْفَةً يُضِيئُهَا مِصْبَاحُ زَيْتِيٍّ ، بَعْدَهَا بَدَأَ الْاجْتِمَاعُ ... ، كَانَتْ الرَفِيقَاتُ عَلَى يَقِينٍ بِأَنَّ ثَمَنَ الْحُرِّيَّةِ سَيَكُونُ غَالِيًا .

• أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَعَ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ الْمُخَاطَبِ " أَنْتُمْ " فِي الْمَضَارِعِ ؟

رَافَقْنَا وَالِدَنَا إِلَى مَتْحَفِ الْمُجَاهِدِينَ ، وَهُنَاكَ قَضَيْنَا وَقْتًا مُمْتَعًا ، وَعَرَفْنَا قِيَمَةَ الْحُرِّيَّةِ ، وَأَدْرَكْنَا مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ نِعْمَةٍ .

.....

.....

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

... كَانَ الشَّهِيدُ الْعَرَبِيُّ بِنَ مَهْيَدِي مُحِبًّا مُتَذَوِّقًا لِلْفَنِّ كَالْمَوْسِيقَى وَ الْمَسْرَحِ ، اِمْتَاَزَ بِأَخْلَاقٍ عَالِيَةٍ جَعَلَتْهُ قَائِدًا عَظِيمًا ، فَلَقَدْ كَانَ عَطُوفًا حَنُونًا رَزِينًا رَاجِحَ الْعَقْلَ يَغْلِبُ الْهُدُوءُ عَلَى شَخْصِيَّتِهِ . لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى التَّنْظِيمِ . وَعُرِفَ بِحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ ، دَوَّخَ وَأَرْهَقَ الْإِسْتِعْمَارَ بِنِضَالِهِ وَ ذِكَايِهِ .
شَابٌّ أَحَبَّ بِلَادَهُ فَكَانَ مِثَالَ الْإِخْلَاصِ لِدَوْلِهِ .

• اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ جَيِّدًا وَ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الصِّفَاتِ الْمَعْنَوِيَّةَ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا الْبَطْلُ الْعَرَبِيُّ بِنَ مَهْيَدِي :

الصِّفَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ لِلشَّهِيدِ الْعَرَبِيِّ بِنَ مَهْيَدِي :



المقطع الثالث

• اُكْتُبْ وَصْفًا مَعْنَوِيًّا حَوْلَ شَخْصِيَّةٍ تُعْجِبُكَ مُسْتَعِينًا بِالْوَصْفِ أَعْلَاهُ ، مُحْتَرِمًا الْخُطُوبَاتِ التَّالِيَةَ :
- اُعْرِفْ بِالشَّخْصِيَّةِ ، اذْكُرِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُهَا : الذِّكَاءُ ، الْفِطْنَةُ ، الرِّزَانَةُ ، كَيْفِيَّةُ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ ، مَا قَامَتْ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ



أتذكروا أجيب

• املا الجدول بالبيانات المناسبة مُسترجعاً ما سمعته :

.....	الشخصيات المتحاورَة
.....	المكان
.....	المشكلة المطروحة
..... 1	الحلول المقترحة
..... 2	
..... 3	
.....	النتيجة المحققة

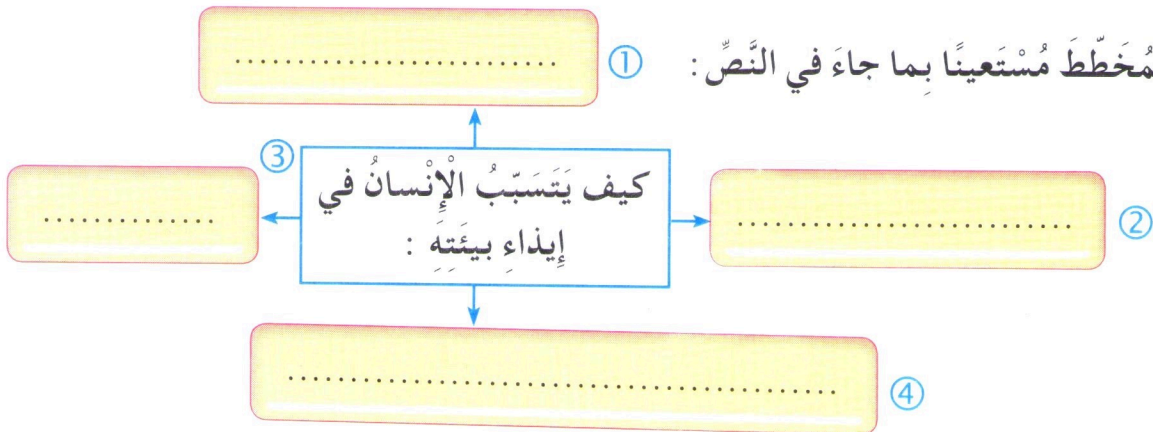
أستعمل الصيغة

• ضع دائرة حول الأفعال الدالة على الحركة :

فَهَمْتُ - مَزَّقْتُ - تَسَلَّقْتُ - رَكَضْتُ - تَذَكَّرْتُ - عَرَسْتُ - شَمَمْتُ - جَمَعْتُ - سَمِعْتُ -
فَكَرَّرْتُ - لَوْنْتُ - نَسَيْتُ - مَحَوْتُ .

فهمت النص

• أكمل المخطط مُستعيناً بما جاء في النص :



نحو

• ضَعِ حَرْفَ جَرِّ مَعَ اسْمٍ مَجْرُورٍ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ : في - إلى - من - ك - على - عن - ب

..... أَكُنْسُ

..... أَسْنَانِي بَيِّضَاءُ

..... أَشْجَارٌ كَثِيفَةٌ

..... لَا بُدَّ مِنَ الْاِقْتِصَادِ

..... عَلَيْنَا أَنْ نُخَلِّصَ التُّرْبَةَ الضَّارَّةَ

• أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي الْجُمْلَةِ : أُعْجِبْتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
.....	ب
.....	جَمَالٍ

املاء

• أَكْمِلْ بِهِمَزَةَ :

يَجْرُ . وَنَ - مُ . خَرَّ - لَبَّةٌ - ف . اءُ - مُ . مِّنْ - مَسَلَّةٌ - ي . كَدٌ - مِدْفَعَةٌ - ي . ثَرٌ .

• اِمْلَأِ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ :

سَبَبُ كِتَابَتِهَا	الكَلِمَةُ
.....	مُؤَثِّرٌ
.....	مُؤَوَّنَةٌ
.....	مُؤَنِّسٌ

أَثْرِي لُغْتِي :

• اِقْرَأِ الْجُمْلَ وَمَيِّزِ الْإِيجَابِيَّةَ مِنْهَا : عَدَمُ تَصْلِيحِ الْحَنْفِيَّةِ / اسْتِعْمَالُ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ / التَّسَوُّقُ بِاسْتِعْمَالِ قُفَّةِ الْحَلْفَاءِ / تَرْكُ النَّيْرَانِ مُشْتَعَلَةً فِي الْغَابَةِ / الْمُشَارَكَةُ فِي حَمَلَاتِ التَّشْجِيرِ وَالتَّنْظِيفِ / فَرْزُ النَّفَايَاتِ / اسْتِنْبَاتُ الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ / الْحِفَاظُ عَلَى الْغَابَةِ / الْإِضْرَارُ بِالْبَيْئَةِ .

أقيم تعلماتي

• صل كل تلميذ بالاقتراح الذي وضعه .

- نوزع السلال في كل مكان . سليم :
- نكتب على لوحة " ارم النفايات في السلة " ونعلقها . سامية :
- نرسم صوراً مميزة تدعو إلى النظافة . جمال :
- جيداً ، ثم نلصقها على السلال وعلى لوحات الجدران .

• اكتب المعنى الذي تؤديه هذه الجملة :

- هل هو يعلم ماذا يضطاد؟
- الحاجة يفعل هذا أم لجوع؟

• استخرج من النص :

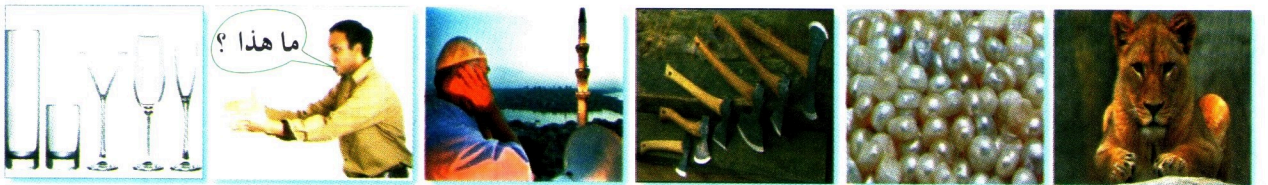
- كلمة مفردتها: الشاطئ
 – كلمة مفردتها: السهب
 – كلمة ضدّها: شبع
 – كلمة معناها: سلم

• أكمل الفراغات بجارٍ ومجرورٍ مناسبين :

..... مُعتدِلٍ وجميلٍ ، ذهب تلاميذُ المدرسةِ إلى البحرِ ، حافلةٍ كبيرةٍ ، ولما وصلوا نزلوا وحبورٍ ، ولكن سرعاناً ما أحسوا عميقٍ لما رأوا الأوساخ المتناثرة الشاطئ الذهبية .

قال المعلمُ : لن نحيم حتى نقوم تنظيفٍ واسعةٍ ليعود الشاطئ الطبيعية .

• عبّر عن كل صورة بكلمة فيها همزة متوسطة :



.....

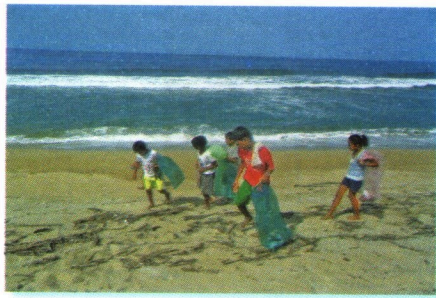
أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

1 / اِمْلَأِ الْجَدُولَ :

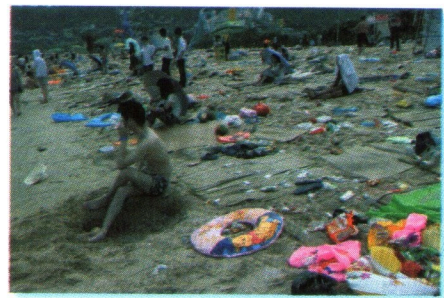
كَانَ يَجْلِسُ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ شَابٌّ فَقِيرٌ يَنْتَظِرُ مَنْ يَجُودُ عَلَيْهِ، مَرَّ بِهِ شَيْخٌ كَبِيرُ السِّنِّ، رَأَاهُ مَهْمُومًا فَسَأَلَهُ: «مَالِكَ، يَا بُنَيَّ؟» أَجَابَ الشَّابُّ: «أَنَا جَائِعٌ يَا سَيِّدِي، لَمْ أَكَلْ مُنْذُ أَمْسٍ». ذَهَبَ الشَّيْخُ، ثُمَّ رَجَعَ وَهُوَ يَحْمِلُ صِنَارَةً وَقَضَى يَوْمًا كَامِلًا يُعَلِّمُ الشَّابَّ الصَّيْدَ. بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الْمُمَارَسَةِ صَارَ الشَّابُّ صَيَادًا مَاهِرًا، قَادِرًا عَلَى إِطْعَامِ نَفْسِهِ وَوَدَّعَ الْاِتِّكَالَ وَالْاِعْتِمَادَ عَلَى الْغَيْرِ، وَصَارَ يَزُورُ الشَّيْخَ وَيَأْخُذُ مَعَهُ مَا اصْطَادَ مِنَ السَّمَكِ.

أَصْعُ الخُطَّة	
.....	الْمُشْكَلَةُ
.....	مَنْ فَكَّرَ فِي الخُطَّة
.....	الْحُلُولُ الْمُقْتَرَحَةُ
.....	كَيْفَ نُفِذَتْ
.....	النَّتِيجَةُ وَ الشُّعُورُ بَعْدَ نَجَاحِ الخُطَّة.

2 / أَكْتُبِ الخُطَّةَ الْمُمَثَّلَةَ فِي الْمَشَاهِدِ بِاعْتِمَادِ الْمَرَاكِحِ الْمَذْكُورَةِ سَابِقًا.



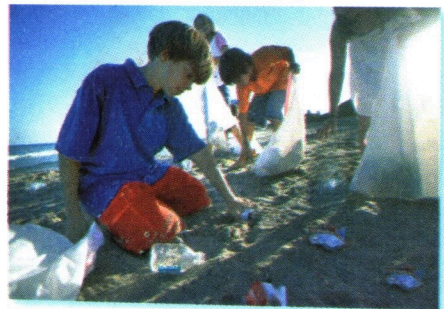
3



1



4



2

المقطع الرابع



بيوتنا بين الأمس واليوم

أتذكروا أجياب

• أكمل الفقرة:

عُدْتُ من قَضَيْتُهَا عِنْدَ فِي ، مَا إِنَّ وَكَلَجْنَا الْمَدِينَةَ حَتَّى أَحْسَسْتُ بِ.....
 وَ..... ، أَكَادُ..... ، هَذِهِ الْمَدِينَةُ كُلُّهَا
 بِيوتُهَا ، شوارعُهَا

أستعمل الصيغة

• اختر لكل جملة التشبيه الذي يناسبها :

خَلِيَّةٌ نَحْلٍ - أَمِيرَةٌ - بَحْرٌ صَغِيرٌ - قَرْيَةٌ - قَارَةٌ - مَلَاكٌ .

كَأَنَّ حَوْضَ الْأَسْمَاكِ / كَأَنَّ الْجَزَائِرَ فِي اتِّسَاعِهَا
 بِفَضْلِ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَأَنَّهُ / عَشِيَّةَ الْعِيدِ ، كَأَنَّ الْبَيْتَ
 الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بَرِيءٌ كَأَنَّهُ / كَأَنَّ الْعُرُوسَ

فهمت النص

• صف ثم اكتب ما يناسب كل صورة.



أثري لغتي:

• اكتب سؤالاً مناسباً لكل جواب.

.....؟ جئتُ من الرِّيفِ . /؟ نَعَمْ أَطْفَأْتُ كُلَّ الْأَنْوَارِ .
؟ هَدَّأَتِ الرِّيحُ فِي اللَّيْلِ .

نحو

• اجعل كل كلمة ملوثة مضافاً :

مثال: ذهبت إلى السوق. ← ذهبت إلى سوق الخضير.

— أحبُّ منظرَ الغروبِ ← أحبُّ

— كتَبَ أيوبُ على الكرسيِّ بنظامٍ. ←

— المكتبةُ مليئةٌ بأروعِ الكتبِ. ←

• أعرب: حجب جدارُ البناية نورَ الشمسِ .

الكلمة	إعرابها
حَجَبَ
جدارُ
البِنائِيةِ
نورَ
الشمسِ

الصرف

• أكمل الجدول:

المضارع	الماضي	الضمير
.....	سَمَعَتَا	هُمَا
.....	تَعَلَّمَا	هُوَ
.....	غَرَسُوا	هُمْ
.....	تَكَلَّمَتَا	هِيَ
.....	رَسَمْنَا	هُنَّ

• حوّل الجمل إلى المضارع:

— حافظَ سُكَّانُ المَدِينَةِ على جَمالِ مُحيطِهِمْ. ←

— فَرِيدٌ و أَحْمَدُ اعْتَنِيَا بِغَرَسِهِمَا حتَّى نَمَا. ←

— الفَتَيَاتُ جَمَعْنَ أزهارَ الأَقْحوانِ. ←



• مَا هِيَ الْمَظَاهِرُ الَّتِي تَجْعَلُ الْعَيْشَ فِي الْمَدِينَةِ مُزْعَجًا ؟

..... -
..... -
..... -

• جِدْ فِي النَّصِّ الْجَمَلَ الَّتِي تَحْمِلُ هَذِهِ الْمَعَانِي :

- أَصْبَحَ لَا يُشَاهِدُ مِنَ النَّوَافِدِ سِوَى جُدْرَانِ بِنَايَاتٍ أُخْرَى .

..... -

- مَنظَرُ الْهَوَائِيَّاتِ الْمُقَعَّرَةِ قَبِيحٌ عَلَى سَطُوحِ الْمَنَازِلِ .

..... -

- صَارَتِ الْغُرْفُ ضَيِّقَةً كَأَلَاغِشَاشِ الصَّغِيرَةِ .

..... -

• عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ فِيمَا يَلِي :

حِجَارَةٌ - إِسْمَنْتٌ - قَرْمِيدٌ - سَطُوحٌ - نَوَافِدٌ - بَحْرٌ - شُرُفَاتٌ - غُرْفٌ .

• اسْتَخْرِجِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ :

حُجْرَةُ الْمُطَالَعَةِ مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ ، تَقَعُ فِي نِهَائَةِ الرَّوَاقِ ، عَدَدُ النَّوَافِدِ فِيهَا ثَلَاثٌ ، تَحْتَوِي عَلَى خِزَانَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَ طَاوِلَاتٍ فَرْدِيَّةٍ ، قِرَاءَةَ الْقِصَصِ فِيهَا مُمْتَعَةٌ .

• حَوِّلِ الْفِقْرَةَ إِلَى الْمُضَارِعِ :

خَرَجَ النَّاسُ لِلتَّنَزُّهِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ فَاسْتَمْتَعُوا بِالْهَوَاءِ الْعَلِيلِ وَ اسْتَنَشَقُوا عَطَرَ الزُّهُورِ وَ الْوُرُودِ ، وَنَحْنُ بِدَوْرِنَا قُمْنَا بِتَنْظِيمِ نَزْهَةِ اسْتِحْجَامِ ، رَكَضْنَا خِلَالَهَا كَثِيرًا وَ لَاحَقَتْ أُخْتِي الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةُ .

.....
.....
.....

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّمْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

- 1 / رَبِّبِ الْجَمَلَ بِشَكْلِ صَاحِبِهِ ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهَا لِتُلَخِّصَ النَّصَّ .
- هَلْ يَأْتِي يَوْمٌ يَعْرِفُ فِيهِ الصِّغَارُ جَمَالَ بُيُوتِ الْأَجْدَادِ؟
 - الْعُرْفُ ضَيْقَةٌ، مُنْخَفِضَةٌ، رَطْبَةٌ لَا تَدْخُلُهَا أَشْعَةُ الشَّمْسِ .
 - كَانَتْ الْبُيُوتُ جَمِيلَةً بِجُدْرَانِهَا الْحَجْرِيَّةِ وَقَرْمِيدِهَا الْأَحْمَرِ .
 - ذَهَبَ الْإِخْضِرَارُ وَالْعَصَافِيرُ الْمُزْقِزَةُ وَحَلَّ مَحَلَّهَا الْإِسْمَنْتُ وَهَدِيرُ الْمَرْكَبَاتِ .

2 / لَخِّصِ الْفِقْرَةَ الْمُوَالِيَةَ مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلِي :

- خُذِ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسِيَّةَ ، وَارْبِطْ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ .
- أَتْرِكُ التَّفَاضِيلَ وَاسْتَعْنِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ غَيْرِ الْمُهْمَةِ .
- تَأَكَّدْ مِنْ تَقْلُصِ حَجْمِ النَّصِّ .
- يُمَكِّنُ أَنْ تُغَيِّرَ مُفْرَدَاتِ النَّصِّ وَأَنْ لَا تَسْتَعْمِلَهَا كَمَا وَرَدَتْ .

كَانَ أَرَنْبٌ مَعْرُورٌ يَسْكُنُ الْغَابَةَ الْخَضْرَاءَ وَجَاءَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى السُّلْحَفَةِ سَاخِرًا مِنْهَا، وَتَحَدَّاهَا أَنْ تُجْرِيَ مَعَهُ سِبَاقًا عَلَى الطَّرِيقِ الْوَعْرِ الْمُوَدِّي إِلَى الْغَابَةِ. فِي الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ اجْتَمَعَتْ كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ مُتَشَوِّقَةً لِتَتَّبِعَ هَذَا السِّبَاقِ الْغَرِيبِ. انْطَلَقَ الْأَرَنْبُ بِسُرْعَةٍ وَعِنْدَمَا رَأَى السُّلْحَفَةَ لَا تَزَالُ عِنْدَ خَطِّ الْبِدَايَةِ ذَهَبَ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ وَاسْتَلْقَى هُنَاكَ قَائِلًا فِي نَفْسِهِ: سَتَصِلُ غَدًا هَذِهِ الْبَطِيئَةُ هِيهَ، هِيهَ... ، لَكِنِ السُّلْحَفَةُ بِكُلِّ عَزْمٍ وَاصَلَتْ السِّبَاقَ حَتَّى خَطِّ النِّهَايَةِ وَاسْتَيْقِظَ الْأَرَنْبُ الْمَعْرُورُ عِنْدَمَا سَمِعَ هُتَافَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي أَخَذَتْ تُشَجِّعُ السُّلْحَفَةَ وَجَرَى بِأَقْصَى جُهْدِهِ لَكِنَ هَيْهَاتَ خَسِرَتْ أَيُّهَا الْأَرَنْبُ الْمَعْرُورُ .



أذكروا أجيب

• أكمل الفراغات بما يناسب :

لقد استوحى الحاليون من الآثار التي تركتها الحضارة
..... هندستهم العصرية لبناء
..... ، والتي تتمثل في الاحتفاظ ب..... لأطول

استعمل الصيغة

• أكتب اسم النسبة المناسب :

مثل : حيوان يعيش في الغابة : حيوان غابي .

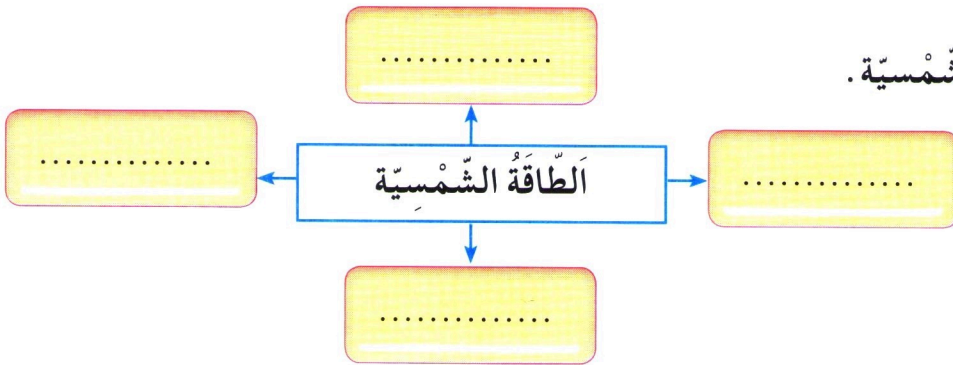
شخص يحافظ على البيئة : شخص / حيوان يأكل الأعشاب : حيوان

شكل الأرض ككرة : شكلها / تلوث الهواء : تلوث

شخص لا يأكل إلا النباتات : شخص / قاطرة تسير بالبُخار : قاطرة

فهمت النص

• أكتب ميزات الطاقة الشمسية .



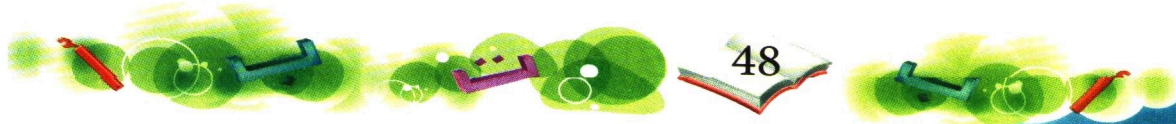
أثري لغتي :

• أكمل الجمل : يَنْفَعُنَا - يُطْرِبُنَا - تَغْمُرُنَا - تَمِدُّنَا - تَلْفَحُنَا - يَقْرُصُنَا

الشمس بالحر . الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ .

العصفور بِتَغْرِيدِهِ . الْمُعَلِّمُ بِالْمَعَارِفِ وَالْعُلُومِ .

أمي بِحَنَانِهَا . الْبَقْرَةُ بِالْحَلِيبِ .



نحو

• أَكْمِلْ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ وَ اضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

- النُّفَايَاتِ فِي مَكَبِ القُمَامَةِ . / اللهُ عَلَى نِعْمَةِ البَصْرِ .
 الطَّاقَةَ الشَّمْسِيَّةَ لِأَنَّهَا غَيْرُ مُلَوِّثَةٍ لِلجَوِّ . / عَلَى المَاءِ فَهُوَ ثَرَوَةٌ لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ .
 الأَسْمَاكُ فِي مَوْسِمِ الصَّيْدِ / نَصِيحَةً لِلَّذِينَ يَسِيْعُونَ لِلْبَيْعَةِ .

• عَيِّنْ أَفْعَالَ الأَمْرِ :

- أذْكُرُوا - تَرَفَّعَ - سَاهَمُوا - ادْفَعْنَ - حَافِظِي - اقْتَصِدَا - سَاعِدْ - ابْتَسَمْتَ - نَظَّفُوا - اجْعَلْ -
 لَمْ يَكْتُبَ .

املاء

• عَيِّنِ الكَلِمَةَ المُشْتَمِلَةَ عَلَى الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ وَ بَيِّنِ سَبَبَ رَسْمِهَا .

الأمثلة	الكلمة	سبب رسمها
- لَا نَعْرِفُ قِيَمَةَ الأَصْدِقَاءِ إِلَّا فِي الشَّدَائِدِ .		
- نَامَ الرُّضِيعُ مُطْمَئِنًّا .		
- تَدورُ الطَّاحُونَةُ بِالطَّاقَةِ المَائِيَّةِ .		

• اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَعَهَا فِي الفَرَاغِ .

- نَشْمُوْزٌ - نَشْمَائِزٌ - نَشْمَعِزٌ . / كُنَّا مِنْ رُؤْيَةِ القَاذوراتِ .
 يَهْنَأُونَ - يَهْنَوُونَ - يَهْنَعُونَ . / المَعْلَمُونَ فِي السَّاحَةِ التَّلَامِيذَ المُتَفَوِّقِينَ .
 تَانٌ - تَعْنٌ - تَوْنٌ . / الطَّبِيعَةُ وَتَتَأَلَّمُ لِمَا نَلُوْثُهَا .
 رَيْئَةٌ - رِأَةٌ - رِوَةٌ . / لَا تَقْطَعِ الأشْجَارَ فِيهِ الطَّبِيعَةُ .
 يَأْسَفُ - يَعْسَفُ - يُوْسَفُ . / أَصْدِقَاءَ البَيْعَةِ لِحَالَةِ التِّي آلتِ إِلَيْهَا غَابَاتُنَا .

أقيم تعلماتي

• أذكر الكائنات الحية التي تحتاج إلى نور الشمس:

• أجب:

– ما هي مصادر الطاقة التي يستغلها الإنسان بكثرة؟

.....

– بم تتميز الطاقة الشمسية؟

.....

– لماذا طلبت المعلمة من كريمة حجب نور الشمس وإطفاء المصابيح؟

.....

– ما الذي جعل الإنسان يحتاج للطاقة أكثر فأكثر؟

.....

• أعرب ما هو مسطر: اركب وسائل النقل العمومي لأقتصاد الطاقة .

• هات فعل الأمر من الأفعال التالية، وضع كل واحد في جملة مفيدة مع الضبط بالشكل:

عرس - اجتهد - عمل

• أكمل كتابة الكلمات بالهمزة المناسبة: با. س - تفا. ل - ر. نة - ل. يم - مسا. ل

س. ل - ر. ية - هي. نة - سي. نة.

• أكمل الفقرة بكلمات في وسطها همزة:

ذات يوم خرج رامي للتنزه في الغابة مع.....، لكنه وجدها..... بالأوساخ،

عندها سأل أباه عن المتسبب في ذلك، فأجابهُ بأن ذلك بسبب سلوكياتنا.....

فالإنسان بتصرفاته يُؤذي جميع..... الحية.

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ



• رَتِّبِ الْجُمْلَ .

- وَنَظَّمُوا حَمْلَةً وَاسِعَةً لِتَنْظِيفِ الشَّاطِئِ / ظَهَرَتْ بُقْعُ الزَّيْتِ عَلَى سَطْحِ الْمِيَاهِ .
- لِأَنَّ الشَّرِكَةَ الْمَسْئُولَةَ عَنْ هَذَا الدَّمَارِ لَمْ تَتَّحَمَّلْ مَسْئُولِيَّاتِهَا وَ قَامُوا بِرَفْعِ شَكْوَى إِلَى الْبَلَدِيَّةِ .
- وَكَذَلِكَ طَلَبُوا الْمُسَاعَدَةَ لِتَوْفِيرِ الْوَسَائِلِ اللَّازِمَةِ لِإِزَالَةِ بُقْعِ الزَّيْتِ / وَ طَفَّتِ الْأَسْمَاكُ الْمَيِّتَةَ عَلَى السَّطْحِ / فَاجْتَمَعَ سُكَّانُ الْبَلَدَةِ كَبِيرُهُمْ وَصَغِيرُهُمْ .

المُشْكَلَةُ :

الْهَدَفُ

مَرَاكِلُ الْخُطَّةِ :

- أَنْقُلْ هَذَا النَّمُودَجَ عَلَى كُرَّاسِكَ وَ اَكْتُبْ خُطُوتَ الْخُطَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا سُكَّانُ الْبَلَدَةِ بِالترْتِيبِ، لِإِعَادَةِ الشَّاطِئِ إِلَى حَالَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ .

..... -

..... -

..... -

..... -

..... -

• اِقْرَأْ هَذَا الْخَبَرَ وَامْلَأِ الْجَدُولَ .

- أَعْلَنْتِ الْإِذَاعَةُ الْمَحَلِّيَّةُ عَنْ إِصَابَةِ عِدَّةِ أَشْخَاصٍ بِحُمَى التَّيْفُوئِيدِ فِي حَيِّ الْهَنْاءِ بِسَبَبِ تَسْرُبِ الْمِيَاهِ الْقَدْرَةِ إِلَى مِيَاهِ الشَّرْبِ، مَا هِيَ الْخُطَّةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَضَعَهَا شَرِكَةُ الْمِيَاهِ حَتَّى لَا تَتَكَرَّرَ هَذِهِ الْحَادِثَةُ مَرَّةً أُخْرَى؟

المُشْكَلَةُ	مَكَانُهَا	أَسْبَابُهَا	الْحُلُولُ

اِسْتَعِينِ بِالْجَوَابِ وَ سَجِّلِ الْخُطَّةَ .

أتذكر وأجيب

• أكمل الناقص بما يناسب مما يلي :

بسرعة - أطيب - السكريات - الفاكهة - الهضم - قوت - المسافر.

التمر من الأطحمة، والذ أنواع و هو الإنسان الأساسي منذ القدم،
ويتزود به ونقدمه للضيف. والتمر أكثر الفاكهة احتواءً على وهو غذاء سريع
..... ويعيد النشاط و الحيوية للجسم.

أستعمل الصيغة

• أكمل هذه الأقوال الناقصة بصوغ اسم التفضيل من كل صفة :

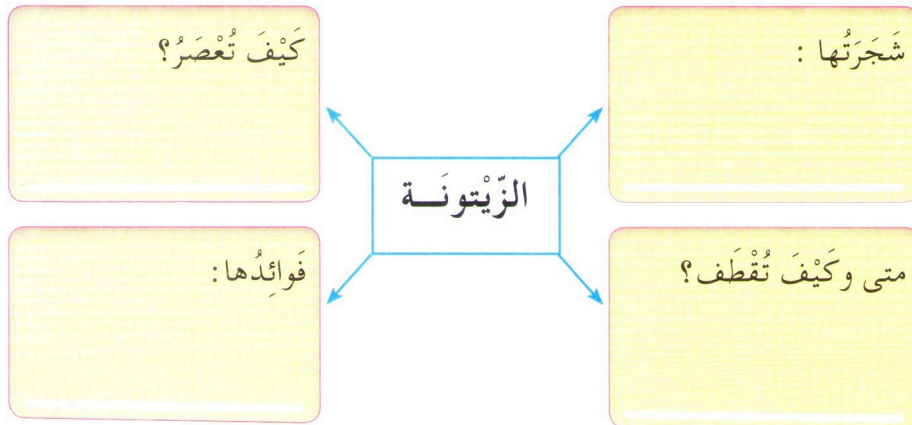
مثل : (كريم) (أكرم) من حاتم الطائي / (غبي) (من جحا) / (ثمين) (من الذهب .

(حاد) (..... نظراً من العقاب / (سريع) (من لمح العين / (جبان) (من نعمة .

(خفيف) (..... من فراشة / (ثقيل) (من فيل / (داهية) (من ثعلب / (حلو) (من الشهد .

فهمت النص

• أكمل خريطة الكلمات :



– أين تنبت التمر في بلادنا؟

– أين تنبت الزيتون في بلادنا؟

نحو

• أكمل بحرف نصب مناسب و اضبط الفعل المضارع بالشكل :

يَجِبُ نَنْتَظِرُ أَوْ آخِرَ شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ يَنْضُجُ حَبُّ الزَّيْتُونِ يُقَطِّفَ بَعْدَهَا
بِالْخَبِطِ يَقَعُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَيُجْمَعُ حَبَّةً حَبَّةً مِنْ طَرَفِ الْجُنَاةِ وَعَلَيْهِمْ يَنْقُلُوا الزَّيْتُونَ
بعد ذلك يُعَصَّرُ بِالضَّغْطِ أَوْ بِالْحَرَارَةِ وَأَخِيرًا يُخْزَنُ فِي الْخَبَايَا يُدَّخِرُ كَمَوْوَنَةً لِلْعَائِلَةِ .

• أعرب هذه الجملة إعراباً تاماً :

• لَنْ يُكْثِرَ الطِّفْلُ مِنَ الْحَلْوَيَّاتِ .

الكلمة	إعرابها
لَنْ
يُكْثِرَ
الطِّفْلُ
مِنَ
الْحَلْوَيَّاتِ

الصرف

• تَنْصَحُ زَمِيلَكَ فَتَقُولُ لَهُ : تَنَاوَلْ فَطُورَكَ جَيِّدًا وَاحْرِصْ عَلَى شُرْبِ الْمَاءِ .

- أَنْصَحُ زَمِيلَتَكَ :
- أَنْصَحُ زَمِيلَتِيكَ :
- أَنْصَحُ زُمَلَاءَكَ :
- أَنْصَحُ زَمِيلِيكَ :
- أَنْصَحُ زَمِيلَاتِكَ :

• حَوِّلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْأَمْرِ :

"أَنْتُمْ تَتَّبَعُونَ حِمِيَّةً وَتُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ"

..... أَنْتُمْ

أَقِيمُ تَعْلَمَاتِي

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ:

يَنْبَتُ التَّمْرُ فِي الْجَزَائِرِ وَ هُوَ يَحْتَاجُ إِلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ لِيَنْضَجَ. سِوَاءَ
كَانَتْ أَوْ نِصْفَ جَافَّةٍ أَوْ فَالتَّمْرُ وَ لَهُ فَوَائِدُ



• صِفْ هَاتَيْنِ الْفَاكِهَتَيْنِ وَ اذْكُرْ فَوَائِدَهُمَا :

• أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

– مَا هِيَ أَنْوَاعُ الزَّيْتُونِ ؟

– كَيْفَ يُؤْكَلُ الزَّيْتُونُ ؟

– مَا هُوَ أَجْوَدُ الزُّيُوتِ ؟

• اجْعَلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مَنْصُوبًا فِي جُمْلَةٍ :

– يَتَنَاوَلُ : / - يَعْتَدِلُ :

– يُنْظِمُ : / - يُنَوِّعُ :

• أَكْمِلِ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ وَ اضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

يَجِبُ أَنْ خَمْسَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْخُضْرِ وَ الْفَوَاكِهِ حَتَّى جِسْمِكَ عَلَى مَا يَحْتَاجُهُ مِنَ
الْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ لِ..... بِشَكْلِ سَلِيمٍ، وَ لَنْ عَلَى الْجَرَائِمِ إِلَّا بِتَغْذِيَةٍ سَلِيمَةٍ.

• اسْتَعْمِلِ فِعْلَ أَمْرٍ :

لَأَطْلُبَ مِنْ أَبِي وَ أُمِّي أَنْ يَسْمَحَا لِي بِالذَّهَابِ فِي الرَّحْلَةِ

لَأَنْصَحَ زُمَلَائِي بِإِحْضَارِ أَغْذِيَةٍ مُفِيدَةٍ فِي اللَّمَجَةِ

لَأَطْلُبَ مِنْ أُخْتِي أَنْ تَشْرَحَ لِي التَّمْرِينَ

• ارْبِطْ بَيْنَ الشَّطْرَيْنِ الْمُتَكَامِلَيْنِ :

لَوْنُ اللَّفْتِ أَبْيَضُ

لَوْنُ الْبَزْلَاءِ أَخْضَرُ

لَوْنُ الْكَرَزِ أَحْمَرُ

لَوْنُ الزَّيْتُونِ أَسْوَدُ

لَوْنُ الْمَوْزِ أَصْفَرُ

نَاصِر

قَان

فَاقِع

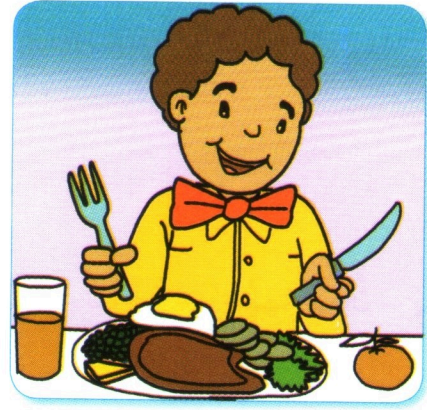
نَاصِع

فَاحِم

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• اسْتَغْنِ بِجِدَارِ الْكَلِمَاتِ وَأَنْشِئْ جُمْلًا وَجِيهَةً لَتَصِفَ هَاتَيْنِ الصُّورَتَيْنِ وَقُلْ رَأْيَكَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا.

الْكَلِمَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ	كَلِمَاتٌ مُرْتَبِطَةٌ بِهَا	الْجُمْلُ	الْكَلِمَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ	كَلِمَاتٌ مُرْتَبِطَةٌ بِهَا	الْجُمْلُ
التَّغْذِيَّةُ الصَّحِيَّةُ	الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ	التَّغْذِيَّةُ غَيْرُ الصَّحِيَّةِ	الْخُضْرُ الْفَوَاكِهُ
	الزَّيْتُ		الْمَاءُ
	السُّكَّرِيَّاتُ		الْتَّكَاْمُلُ فِي الْوَجْبَةِ
	الْأَكْلُ فِي أَيِّ وَقْتٍ		الْتَّنَوُّعُ
	الْإِكْتِنَارُ مِنْ أَكْلِ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الْغِذَاءِ		الْمَضْغُ جَيِّدًا
	رَأْيِي: نَتَائِجُ الْأَكْلِ غَيْرِ الصَّحِيِّ		الْجُلُوسُ
			الْأَنْتِظَامُ
			رَأْيِي: نَتَائِجُ الْأَكْلِ الصَّحِيِّ



المقطع الخامس

.....

.....

.....

.....

.....

مَرَضٌ سَامِيَّة

أتذكروا أجياب

• رَتِّبِ الْجُمَلَ وَ اكْتُبِ الْفِقْرَةَ .

- 1 - التي لَمْ تَنْفَعَهُ . 2 - أَمْسَى الشَّابُّ يَشْكُو مِنَ التَّعَبِ . 3 - فَظَلَّتِ الْأُمُّ أَنْ تَعْتَنِي بِابْنِهَا .
- 4 - جَاءَ الطَّبِيبُ وَ شَخَّصَ لَدَيْهِ مَرَضَ الْوَبَاءِ . 5 - وَفِي اللَّيْلِ بَاتَ يَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ .
- 6 - أَمَّا الْجَدَّةُ فَلَقَدْ حَضَرَتْ لِلْفَتَى خَلْطَةً مِنَ الْحَشَائِشِ وَ الْأَعْشَابِ . 7 - وَ كَتَبَ لَهُ عَنْ مُضَادَّاتٍ حَيَوِيَّةٍ .

أستعمل الصيغة

• اسْتَعْمَلِ صِيغَةَ بَيْنَمَا إِذَا بـ فِي كُلِّ حَالَةٍ مِثْلَ :

كُنْتُ أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ / مُشَاهِدَةً طَائِرٍ جَرِيحٍ : بَيْنَمَا كُنْتُ أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ إِذَا بِي أُشَاهِدُ طَائِرًا جَرِيحًا .

الطَّبِيبُ يَتَأَهَّبُ لِلْخُرُوجِ / مَرِيضٌ يَدْخُلُ الْعِيَادَةَ فِي حَالَةِ حَرِجَةٍ :

كُنْتُ أَقْضِمُ التُّفَاحَةَ / رُؤْيَةَ دُودَةٍ تُطَلُّ بِرَأْسِهَا :

كُنْتُ أُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْمَشْيِ / هُطُولُ الْأَمْطَارِ :

فهمت النص

• انْسِبْ كُلَّ وَصْفٍ لِصَاحِبِهِ .

تَتَلَوَى مِنَ السَّقَمِ - قَلِقٌ - وَجْهَهَا ذَابِلٌ - يَكْشِفُ بِدِقَّةٍ - تَتَوَجَّعُ - وَجْهَهَا عَرْفَانٌ - يَفْحَصُ مَلِيًّا - مُحْتَارٌ - عَيْنَاهَا غَائِرَتَانِ .

الشَّخْصِيَّةُ	سامية	عمار	الطَّبِيبُ
الأَوْصَافُ			

اسْتَعْمَلِ الطَّبِيبُ حِينَ فَحَصَ سَامِيَّةَ :

مِحْرَارًا

جِهَازَ الْأَشْعَةِ

مِقْيَاسَ الضَّغْطِ

ضِمَادًا

حُقْنَةً

سَمَاعَةً

نحو

• أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية و غير ما يجب تغييره .

المرض خطير . العليل مرتاح . الممرضون ساهرون .

الأم المسكينة قلقة . أعراض المرض ظاهرة . الوباء الخطير منتشر .

إعرابها	الكلمة

• أعرب هذه الجملة إعراباً كاملاً .

أصبح التلقيح المبكر ضرورياً .

املاء

• استخرج الكلمات التي فيها همزة متطرفة واذكر سبب كتابتها .

الكلمة	التعليل

صاحب المرأة الذي يحب لك
من الخير ما يحب لنفسه ، ولا
تصاحب رفيق السوء فيسيء
إليك فلا تهناً و تعيش في
شقاء .

أثري لغتي :

• رتب هذه المراحل :

وصف الدواء / طلب التحاليل للتأكد من التشخيص / معاينة المريض / تشخيص الداء / المراقبة بعد العلاج / فحص المريض .

أقيّم تعلماتي

• القِصَّة التي سَمِعْتها :

حزينة

مؤثرة

مضحكة

خيالية

حقيقية

• لنتجنب انتشار الوباء :

نلقح ضد الوباء

تخصّص منشفة خاصة بالمريض

نلازم المريض و نصافحه

• املا الجدول لتكون طبيب المستقبل .

التشخيص	ما هو مَرَضُ سامية؟
الأعراض	ما هي العلامات التي ظهرت عليها؟
الفحص	ماذا فعل الطبيب؟
الأسباب	ما الذي تسبب في المرض؟
العلاج	ما هو العلاج المقترح؟

• أكمل بكتابة الفعل الناقص المناسب .

– الرضيع يبكي طول الليل، و..... الأم تضمه إليها حتى نام، وما إن طلع النهار حتى هادئاً و..... كذلك حتى وقت الغداء وبعد تناول وجبته متألماً، و..... يقىء كل ما يأكله .

• ضع خبراً مناسباً .

صار الطب المعاصر / كان اكتشاف باسطور / ظل اسم ابن سينا
بميدان الطب / ليست الصيدلية / أصبح الفحص الطبي في المدارس /
بات الأطباء أثناء المناوبة .

• أكمل بهمزة .

يلقح الأصحاء... بالمصل الواقي و هو إجرا... صحي يلجأ.. إليه الأطباء.. ضد الجراثيم التي تسي...
إلى المر... ، و بعد التلقيح تنشأ... في الجسم مناعة ضد ذلك الداء....

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• اَمَلِ الْجَدُولَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ ، ثُمَّ اكْتُبْ عَلَى كُرَاسِكَ وَصْفًا مَادِّيًّا وَ مَعْنَوِيًّا لِكُلِّ صُورَةٍ .

فَادِي وَ رَامِي تَوَآمَانِ لَا تَكَادُ تُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِمِزَاجِيهِمَا . فَادِي هَادِي الطَّبَعِ ، لَطِيفُ الْمَعَشْرِ يُعْجِبُنِي فِيهِ حَلَاوَةٌ حَدِيثُهُ وَبَشَاشَتُهُ وَ تَسَامُحُهُ . هُوَ دَائِمًا مُتَفَائِلٌ مُبْتَسِمٌ مُشْرِقُ الْوَجْهِ وَ عَيْنَاهُ الْعَسَلِيَّتَانِ تَلْمَعَانِ طَيِّبَةً وَرِقَّةً . أَمَّا رَامِي فَلَا تَرَاهُ إِلَّا وَقَدْ قَطَبَ مَا بَيْنَ حَاجِبَيْهِ ، وَ عَيْنَاهُ يَنْطَاطِرُ مِنْهُمَا الشَّرُّرُ وَهُوَ يُضَاقِقُ هَذَا وَيَسْخَرُ مِنْ ذَلِكَ . عَبُوسٌ دَائِمًا ، يَتَشَاءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا بِفِظَاطَةٍ ، لَا صَدِيقَ لَهُ فَهُوَ لَا يَتَعَامَلُ إِلَّا بِالْعُنْفِ . حَدَّثَ أَنْ تَعَرَّضَ الْإِثْنَانِ لِمَرَضٍ مُعَدٍّ وَحَصَلَ عَلَى نَفْسِ الْعِلَاجِ ، وَ سُرْعَانَ مَا شَفِيَ فَادِي أَمَّا رَامِي فَلَازِمُ الْفِرَاشِ طَوِيلًا وَهُنَا تَأَكَّدْتُ أَنَّ "التَّفَاوُلَ وَحُسْنَ الْمِزَاجِ عِلَاجُ الطَّبِيعَةِ وَهُوَ أَشَدُّ فَائِدَةً مِنْ كُلِّ دَوَاءٍ" .

الْصِّفَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ	الْصِّفَاتُ الْمَادِيَّةُ	وَصَفُّ فَادِي مِنْ إِلَى
الْصِّفَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ	الْصِّفَاتُ الْمَادِيَّةُ	وَصَفُّ رَامِي مِنْ إِلَى

المقطع الخامس



لِمَنْ تَهْتَفُ الْحَنَاجِرُ

أَتَذَكَّرُوا أَجِيبْ

• اخْتَرِ الصِّفَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا حَوْلَ هَذِهِ اللَّعْبَةِ .

حَجْمُهَا : صَغِيرٌ ضَخْمٌ مُتَوَسِّطٌ كَبِيرٌ

وَزْنُهَا : ثَقِيلٌ خَفِيفٌ وَثْبُهَا : بَطِيءٌ عَالٍ سَرِيعٌ

مَلْمَسُهَا : رَطْبٌ نَاعِمٌ خَشِنٌ رَقْصُهَا : كَثِيرٌ مَلِيحٌ

• اِمْلِئِ الْفَرَاغَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ : لَا تَأْكُلُ - تَمْتَطِي - الضَّرْبُ - الفَضَاءُ - تَأْبَى - اللَّكْزُ - مَحْبُوبَةٌ .
هي الوَخَزُ، وَلَا تُطَيِّقُ ، لَا تَمَلُّ مِنْ ، ، وَمِن الدَّحْرَجَةِ ،
مَأْلُوفَةٌ ، الهَوَاءِ، وَتَحْتَرِقُ

أَسْتَعْمَلِ الصِّيْفَةَ

• اُكْتُبْ جُمَلًا تُعَبِّرُ عَنِ التَّعَجُّبِ مِنْ كُلِّ حَالَةٍ مُسْتَعْمِلًا مَا أَفْعَلُ ... !

- شُهْرَةٌ الْمَثَلِ الَّذِي يَقُولُ : الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ ←

- كِبْرُ الْبَطِيخَةِ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَبِي ←

- خُطُورَةٌ أَكَلَ الشَّارِعَ ←

- سَعَادَةٌ الْإِنْسَانِ سَلِيمِ الْجِسْمِ ←

- رَوْعَةٌ الشُّعُورِ بِالْفُوزِ بَعْدَ عَنَاءٍ ←

فَهَمَّتِ النَّصْرَ

• اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ .

- رَاوَعِ اللَّاعِبُ : لَاعِبِينَ كَانَا مُنْعَزِلَيْنِ ثَلَاثَةَ لَاعِبِينَ كَانُوا مُجْتَمِعِينَ خَمْسَةَ لَاعِبِينَ يُحِيطُونَ بِي

- كَانَهُمْ : وَحُوشٌ مُتَمَرِّدَةٌ الْأَسْوَدُ الشَّرْسَةُ

- نَزَلَ أَنْصَارُنَا : كَالعَاصِفَةِ كَالطُّوفَانِ كَالتَّسُونَامِي

• لِمَنْ هَتَفَتِ الْحَنَاجِرُ فِي هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ ؟

الوحدة الثالثة

• عَيْنِ الْحَالِ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ :

يَسْتَيْقِظُ الرِّيَاضِيُّ الْمُحْتَرِفُ مُبَكَّرًا، وَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ نَشِيطًا، حَيْثُ يَقْضِي سَاعَةً جَرِيًّا مُتَحَدِّيًا التَّعَبَ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى الدَّارِ رَاغِبًا فِي الرَّاحَةِ فَيَأْكُلُ أَطْعَمَةً مُتَوَازِنَةً صَابِرًا عَلَى مُغْرِيَاتِ الْمَائِدَةِ، وَ يَعُودُ إِلَى التَّمَرُّنِ آمِلًا فِي تَحْطِيمِ الرَّقْمِ الْقِيَاسِيِّ .

• أَكْمِلْ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

دَخَلَ الْمَلَائِكَةُ الْحَلْبَةَ يَدِيهِ / انْطَلَقَ الْعَدَاؤُ مُنْذُ الْبِدَايَةِ /
بَدَأَ التَّمَرُّنَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ عَضَلَاتِهِ / رَمَتِ الرِّيَاضِيَّةُ الْجَلَّةَ الْهَدَفَ /
وَقَفَ الْمُنَاصِرُونَ اللَّاعِبِينَ / عَامَ السَّبَّاحَانِ التَّعَبَ /

الصَّرف

• جِدْ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ وَ ضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ :

فَازَ حَكَمَ
حَمَلَ لَعِبَ
رَمَى

• جِدْ اسْمَ فَاعِلٍ مُنَاسِبًا، مِثْلَ: كَتَبَ دُونَ مَلَّلَ كَاتِبٌ .

الرِّبْحُ حَلِيفُهُ / حَافِظٌ بِحَرَصٍ عَلَى مَرْمَاهُ / عَرَفَ كُلَّ أَسْرَارِ السِّيَاقَةِ
..... / يَصْنَعُ الْحَلِيَّ الثَّمِينَةَ / غَيْرُ نَبِيٍّ

أُنْشِرْ لُغْتِي :

أَلْفَةٌ - عَدَاوَةٌ - مُصَالِحَةٌ - تَصَافُحٌ - مُضَايِقَةٌ - اِحْتِقَانٌ - هُدُوءٌ - اِحْتِرَامٌ - اِشْتِبَاكٌ - شِرَاسَةٌ - شِقَاقٌ
عِرَاكٌ - اِنْسِجَامٌ - رُوحٌ رِيَاضِيَّةٌ - قَسْوَةٌ - حُشُونَةٌ .

ما يُؤدِّي إِلَى السَّلُوكِ الرِّيَاضِيِّ السَّلْبِيِّ	ما يُعزِّزُ السَّلُوكَ الرِّيَاضِيَّ الْإِيجَابِيَّ



أَقِيْمُ تَعْلَمَاتِي

المقطع

5

• اِرْبِطْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا .

ولا تَكَلِّمَنَّ الدَّحْرَجَةَ

تَمْتَطِي الْهَوَاءَ

لا تُطِيقُ اللَّكْزَ

تَأْبَى الْوُخْزَ

سَرِيعَةَ الْوُثْبِ

تَرْتَفِعُ عَالِيًا

سَرِيعَةً فِي الْقَفْزِ

لا تَتَوَقَّفُ عَنِ الْحَرَكَةِ

تُلْعَبُ بِالْقَدَمِ فَقَطْ

تَتَلَفُ إِذَا ثُقِبَتْ

• صَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ .

..... كَانَتْ الْمُبَارَاةُ وُدِّيَّةً

..... لَمْ يَحْضُرْ إِلَّا الْقَلِيلُ مِنَ الْمُنَاصِرِينَ

..... كَانَ الْمُهَاجِمُ ضَعِيفَ الْبِنْيَةِ وَنَحِيفًا

..... سَجَلَ بِشِيرٍ هَدَفًا رَائِعًا

• اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ حَالًا فِي جُمْلَةٍ : مَسْرُورِينَ - مُبْتَسِمَةً - تَعْبَان - فَائِزَات .

..... - 1

..... - 2

..... - 3

..... - 4

• أَكْمَلْ بِكِتَابَةِ اسْمِ فَاعِلٍ :

ذَهَبَ أَبِي إِلَى السُّوقِ عَلَى قَدَمَيْهِ / يَضَعُ الدَّرَاجَةَ النَّارِيَّةَ خَوْذَةً لِحِمَايَتِهِ .

حَلَّقَ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ / كَانَ الْبَطُّ فِي الْمَاءِ / ظَلَّ الْمَلْعَبُ

• اِرْبِطْ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

لَحَظَاتٌ

حَكَمٌ

جُمْهُورٌ

مُبَارَاةٌ

لَاعِبٌ

مُتَحَمِّسٌ

نَزِيهٌ

مُحْتَرِفٌ

حَاسِمَةٌ

شَيْقَةٌ

الوحدة الثالثة

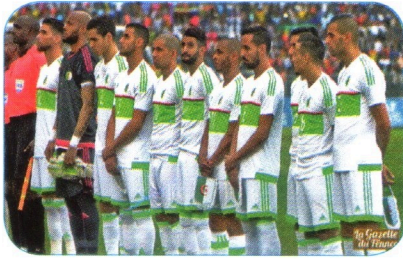


أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• اَمَلِ الْجَدُولَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ .

..... من إلى	الصُّورَةُ الْأُولَى
..... من إلى	الصُّورَةُ الثَّانِيَّةُ
..... من إلى	الصُّورَةُ الثَّلَاثَةُ

يَوْمَ الْجُمُعَةِ رَافَقَتْ أَبِي إِلَى مَلْعَبِ الْمَدِينَةِ لِنُشَاهِدَ
فَرِيقَنَا الْمَحَلِّيَّ يُوَاكِهُ الْفَرِيقَ الضَّيْفَ . وَقَفْنَا سَاعَةً كَامِلَةً
نَنْتَظِرُ دَوْرَنَا لِشِرَاءِ التَّذَاكِرِ . دَخَلْنَا الْمَلْعَبَ الَّذِي ضَاقَتْ
مُدْرَجَاتُهُ بِالْمُتَفَرِّجِينَ الَّذِينَ لَمْ يَتَوَقَّفُوا عَنْ تَرْذِيدِ
الشُّعَارَاتِ وَالْأَهَازِيحِ . دَخَلَ الْفَرِيقَانِ الْمَلْعَبَ تَحْتَ
تَصْفِيْقِ الْجَمَاهِيرِ، ثُمَّ سَادَ الصَّمْتُ وَ وَقَفَ الْمُنَاصِرُونَ
وَاسْتَعَدَّ اللَّاعِبُونَ لِلِاسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ .



• اُكْتُبْ جُمَلًا أُخْرَى بِأُسْلُوبِكَ الْخَاصِّ تَصِفُ بِهَا كُلَّ مَشْهَدٍ .

.....

.....

.....

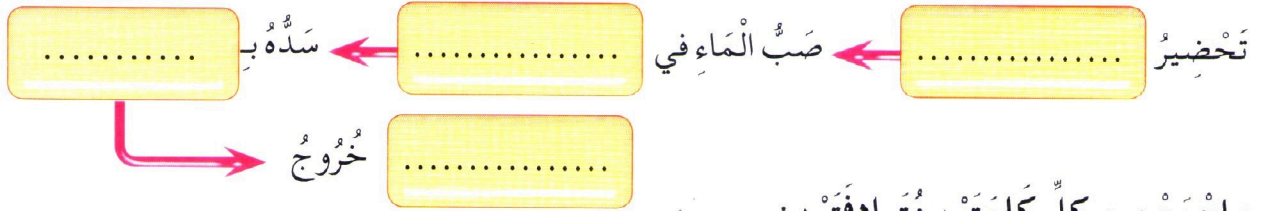
.....

.....

.....

أتذكر وأجيب

• أكمل المخطط بما يلي: ماء الورد - القطار النحاسي - القفالة - ورود التقطير.



• اجمع بين كل كلمتين مترادفتين:

جوارها - العتيق - أريجه - القديم - تعبق - بريق - عبيره - لمعان - أدق - بارعة - تعطر -
 أمعن - ماهرة - بجانبها.

أستعمل الصيغة

• أكمل بظرف المكان المناسب: (جوار - أمام - وسط - أعلى).

الراوي يجلس حلقة الأطفال. / - النبتة موجودة في الجبل.

وقفت لجنة تقييم المنتوجات التقليدية لأجيب عن أسئلتها.

..... منزلنا ورشة لحيكة الزرابي. / - اقتنيت فانوساً نحاسياً جميلاً في مضباح.

فهمت النص

• رتب مراحل صنع الزربية من خلال ما قرأت في النص.

- دباغة خيوط الصوف بالألوان.

- تشكيل خيوط الصوف بالمغزل.

- غسل وتجفيف الصوف.

- مشط الصوف بالقرداش.

- نسج الزربية بالمنسج.

• أكمل كل عبارة بالجزء الذي ينقصها: من نفسها - لِحْرَفَتِهَا - على تراث بلادها - لِعَمَلِهَا.

الجازية: - مُتَقَنَةٌ - واثقة
 - مُحِبَّةٌ - محافظة

• ضَع سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي الْجُمْلِ:

- عَمِلَتِ الْحَرْفِيَّةُ عَمَلًا مُتَقَنًا. – سَأَلَ عَبْدُ الْغَنِيِّ سُؤَالَ وَجِيهًا.
– تَتَبَعْتُ مَرَاجِلَ الْعَمَلِ تَتَبَعًا جَيِّدًا. – سُرَّ الْأَطْفَالُ بِالْحِكَايَةِ سُورًا كَثِيرًا.

• أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ فِي الْجُمْلَةِ: أَتَقَنَتِ الْفَتَاةُ الْعَمَلَ إِتْقَانًا مُدْهِشًا.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

• أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُنَاسِبٍ:

- تَعْتَنِي جَدَّتِي بِحَلِيهَا الْفِضِيَّةِ.....فَائِقَةً. – تُثْرِي الْمَعَارِضُ أَفْكَارَ الْمُبْدِعِينَ.....مُفِيدًا.
– يُشَكِّلُ الصَّائِغُ الْحَلِيَّ.....فَنِيًا جَمِيلًا. – أَشْعُرُ عِنْدَ ارْتِدَاءِ الْبُرْنُوسِ.....مُمَيِّزًا.
– فَرِحَتِ الْجَازِيَّةُ بِالْجَائِزَةِ.....عَظِيمًا. – تَتَنَوَّعُ تَقَالِيدُ بِلَادِنَا.....رَائِعًا.

املاء

• عَيِّنِ الْاسْمَ الْمَوْصُولَ الَّذِي يُكْتَبُ كَمَا يُنْطَقُ:

- الْحَرْفِيُّونَ هُمُ الَّذِينَ يُحَافِظُونَ عَلَى التُّرَاثِ.
– عَمِّي الَّذِي يَسْكُنُ مَدِينَةَ الْجَلْفَةِ أَهْدَى أَخِي بُرْنُوسًا جَمِيلًا.
– اللَّوْحَتَانِ اللَّتَانِ عُرِضَتَا لِلْبَيْعِ غَالِيَتَا الثَّمَنِ.
– أُعْجِبْتُ بِالنِّسْوَةِ اللَّوَاتِي يُمَارِسْنَ الصَّنَاعَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ.

• أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

- عِنْدَمَا جَرِحَ إِصْبَعُ أُخْتِي أَثْنَاءَ الْخِيَاطَةِ أَعْطَيْتُهَا الْكُشْتَبَانَ.....أَحْتَفِظُ بِهِ.
– الْمِزْهَرِيَّتَانِ.....عَلَى الرَّفِّ أَثْرِيَّتَانِ.
– جَمِيعُ الْفُرْسَانِ.....يَفُوزُونَ، سَيِّكْرَمُونَ بِيرَانِسَ.



أَقِيمِ تَعْلَمَاتِي

- لَوْنِ الصِّفَاتِ الْمَعْنَوِيَّةِ لِلجِدَّةِ بَايَةَ :
 وَجْهَهَا جَمِيلٌ - حَدِيثُهَا حُلُوٌ - صَبُورَةٌ عِنْدَ الْعَمَلِ - عَيْنَاهَا عَسَلِيَّتَانِ - مَاهِرَةٌ فِي الْعَمَلِ - طَيِّبَةٌ - مُتَسَامِحَةٌ .
- اِرْبِطِ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

تَعَلَّمَتِ الْجَازِيَّةُ هَذِهِ الْحِرْفَةَ فِي سِنِّ مُبَكَّرَةٍ .	- إِتْقَانُ الْعَمَلِ .
تَجْتَمِعُ الْأُمُّ مَعَ الْجَارَاتِ لِصُنْعِ أَجْمَلِ الزَّرَابِيِّ .	- الثَّقَّةُ بِالنَّفْسِ .
زُرِّيَّةُ الْجَازِيَّةِ جَمِيلَةٌ تُشْبِهُ اللُّوْحَةَ الْفَنِيَّةَ .	- الْأَخُوَّةُ وَالتَّعَاوُنُ .
مُشَارَكَةُ الْجَازِيَّةِ فِي الْمَعْرُضِ رَغَمَ صِغَرِ سِنِّهَا .	- الْمَوْهَبَةُ .
زُرِّيَّةُ الْجَازِيَّةِ أَدْهَشَتِ الْجَمِيعَ .	- التَّلَعُّمُ فِي الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ عَلَى الْحَجَرِ .

- لَوْنِ الْمَوَادِّ بِالْأَحْمَرِ وَالْأَدْوَاتِ بِالْأَصْفَرِ :
 الدَّبَاغُ - الْقَرْدَاشُ - الْمَنْسُجُ - الصُّوفُ - الْمَاءُ - الْخِلَالَةُ - الْحَشَبُ - الدُّوَلَابُ - الْحَرِيرُ .
- أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ :

كَانَ الْحِرْفِيُّ يَصْقُلُ قِطْعَةَ النَّحَاسِ جَيِّدًا، وَبَعْدَهَا يُحَضِّرُ أَدْوَاتٍ خَاصَّةً ثُمَّ يَنْقُشُهَا دَقِيقًا وَيَصْبِرُ عَلَى ذَلِكَ يَقِلُّ نَظِيرُهُ، وَفِي الْأَخِيرِ يُنْظِفُهَا جَيِّدًا فَتَلَمَعُ يُثِيرُ الْإِنْتِبَاهَ .

- كَوِّنِ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ :

.....

.....

.....

- اخْتَرِ الْأَسْمَ الْمَوْصُولَ الصَّحِيحَ :
 - سَأَلْتُ النَّجَارَيْنِ (الَّذَانِ - الَّذِينَ - اللَّذَيْنِ - الَّتِي) فِي حَيِّنَا عَنِ ثَمَنِ الْخِرَانَةِ .
 - قَرَأْتُ عَنِ الرَّسَّامِ الْجَزَائِرِيِّ (اللَّذِي - الَّذِينَ - الَّذِي) اشْتَهَرَ عَالَمِيًّا .
 - مُعَلِّمَاتُ الْخِيَاطَةِ (الَّتَانِ - الْوَاتِي - الْآثِي - اللَّوَاتِي) يَعْمَلْنَ فِي الْمَرْكَزِ بَارِعَاتٍ .

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ



• أَقْرَأِ الْحِوَارَ التَّالِيَّ ثُمَّ اِمْلَأِ الْجَدُولَ :

قَالَتِ الْمِطْرَقَةُ الصَّغِيرَةُ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ :

– صَدِيقُنَا النَّجَّارُ لَمْ يَسْتَخْدِمْنِي مُنْذُ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، إِنَّهُ يَسْتَخْدِمُ الْمِطْرَقَةَ الْكَبِيرَةَ فَقَطْ.

أَجَابَهَا الْمَبْرَدُ: لَا تَحْزَنِي، بِالتَّأَكِيدِ أَنَّهُ سَيَحْتَاجُ إِلَيْكَ قَرِيبًا، لَا أَظُنُّ أَنَّهُ سَيَتَخَلَّى عَن خَدَمَاتِكَ.

– بَلَى، أَعْتَقِدُ أَنَّي لَمْ أَعُدْ صَالِحَةً لَشَيْءٍ. مَا نَفْعُ وُجُودِي إِذَنْ؟

– لَا تَسْتَعْجِلِي أَرْجُوكِ، وَاصْبِرِي فَالصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ .

بَعْدَ لَحْظَةٍ سَمِعَتِ الْمِطْرَقَةُ النَّجَّارَ يَقُولُ :

– أَيَّنَ مِطْرَقَتِي الصَّغِيرَةَ الْعَزِيزَةَ؟ أَيَّنَ أَنْتِ يَا مِطْرَقَتِي الصَّغِيرَةَ؟ مِطْرَقَتِي الْكَبِيرَةَ لَا تُفِيدُنِي فِي دَقِّ هَذِهِ الْمَسَامِيرِ الصَّغِيرَةِ لِأُرْكَبَ تُحْفَتِي الْخَشَبِيَّةَ.

شَعَرَتِ الْمِطْرَقَةُ بِسَعَادَةٍ كُبْرَى، وَالتَّفَتَّتْ وَهِيَ تَبْتَسِمُ إِلَى الْمَبْرَدِ مُعْتَرِفَةً بِحُكْمَتِهِ.

.....	أَسْمِي الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَحَاوِرَةَ
حَقِيقِيَّةٌ - خَيَالِيَّةٌ - بَشَرِيَّةٌ - حَيَوَانِيَّةٌ - أَشْيَاءٌ	أَخْتَارُ طَبِيعَةَ الشَّخْصِيَّاتِ
.....	مَا هُوَ الْمَكَانُ ؟
.....	مَا هُوَ مَوْضُوعُ الْحِوَارِ؟
شِجَارٌ - حِوَارٌ هَادِيٌّ - تَعَارُفٌ - نِقَاشٌ لِلِإِقْنَاعِ	مَا هِيَ طَبِيعَةُ الْحِوَارِ؟
.....	مَا هِيَ نَتِيجَةُ الْحِوَارِ؟
.....	شَكْلُ الْحِوَارِ:
.....	– سُمِّيَتِ الشَّخْصِيَّاتُ فِي بَدَايَةِ الْحِوَارِ ثُمَّ وُضِعَتْ
.....	– عَلَامَاتُ الْوَقْفِ الَّتِي وُضِعَتْ :

• تَخَيَّلْ حِوَارًا قَصِيرًا بَيْنَ الْمِطْرَقَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْمِطْرَقَةِ الصَّغِيرَةِ وَ اَكْتُبْهُ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ .

لباسنا الجميل

أتذكروا أجياب

• أكمل الحوار:

عَبْدُ الْغَنِيِّ: ما هذا الذي حَوْلَ يا عَمَّ بلقاسم؟
 الشَّيْخُ بَلْقَاسَم: يُسَمَّى وهو صَوفِ الْغَنَمِ أَوْ الْجِمَالِ .
 عَبْدُ الْغَنِيِّ: لماذا يَعَشُّقُهُ سُكَّانُ يا عَمَّ بلقاسم؟
 الشَّيْخُ بَلْقَاسَم: بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهُ يَحْمِي الْجِسْمَ مِنْ فَإِنَّهُمْ يَعْتَبِرُونَهُ رَمْزًا لـ
 و وَحُسْنِ

أستعمل الصيغة

• كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَعْمِلًا : لَوْلَا لـ

فهمت النص



من تكون؟
 ماذا فعلت؟
 ما هي النصائح التي قُدِّمَتْ لَهَا؟

أثري لغتي:

• أكمل الفقرة بالكلمة المناسبة:

(صُنِعَتْ - صِنَاعَةٌ - المَصْنُوعَاتِ - الصِّنَاعَةُ - صُنَاع - المَصْنُوعَةَ - مَصْنُوعَةٌ - صُنِعَ) .
 عَمِّي تاجِرٌ يُشَجِّعُ الوَطَنِيَّةَ ، فَلَا يَبِيعُ فِي مَتَجَرِّهِ إِلَّا الأَشْيَاءَ فِي بِلَادِنَا، زُرْتُهُ يَوْمًا
 فِي مَتَجَرِّهِ فَأَخَذَ يُعْرِفُنِي بِ المَحَلِّيَّةِ وَقَالَ : هَذِهِ جِرَارٌ فِي تِيزِي وَزُو، وَهَذِهِ
 الشَّمْعَدَانَاتُ قَدْ فِي الجَلْفَةِ، وَ تِلْكَ التُّحَاسِيَّاتُ مِنْ إِنْتَاجِ قَسَنْطِينَةَ، أَمَّا تِلْكَ
 الأَوَانِي الخَرْفِيَّةُ الجَمِيلَةُ فَهِيَ فَنَانِي مِيلَةَ، وَ كُلُّ مَا تَرَاهُ هُنَا مِنْ حَرْفِيَّيْنَا .

الوحدة الثانية

نحو

• صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَزْمِ وَلَوْنِ عَلَامَةِ الْجَزْمِ:

- لَمْ يَحْضُرْ وَالِدِي مِنَ السَّفَرِ. - لَا تَأْكُلْ مَا هُوَ مَعْرُوضٌ بِالشَّارِعِ.
- شَارَكْتُ فِي مَعْرِضِ الْمَصْنُوعَاتِ الْفَخَّارِيَّةِ وَلَمْ أَحْصُلْ عَلَى جَائِزَةٍ فَقَالَ لِي زَمِيلِي: لَا تَحْزَنْ، اجْتَهِدْ وَسَتَحْصُلُ عَلَيْهَا الْعَامَ الْقَادِمَ.
- أَغْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: لَمْ تُكْمِلْ أُمِّي تَحْضِيرَ الْكُسْكُسِيِّ بَعْدُ.

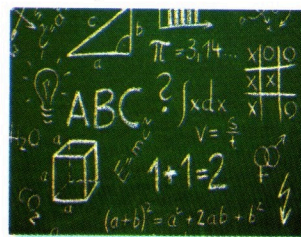
إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
.....	لَمْ
.....	تُكْمِلُ

الصرف

• أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ:

اسْمُ الْمَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ
.....	عَرَفَ
مَعْلُومٌ
.....	فَاهِمٌ
.....	سَأَلَ

• عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمِ مَفْعُولٍ:



هذا غُصْنٌ هذه سَبَّوْرَةٌ هذا هَاتِفٌ هذا لِبَاسٌ مِنَ الْحَرِيرِ

• صَعِّ مَكَانَ كُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْهُ:

شَرِبْتُ اللَّبْنَ ← فَالْبَيْنُ مَشْرُوبٌ. | رَسَمَ زَمِيلِي اللُّوْحَةَ ←
هَزَمَ جَيْشُ الْعَدُوِّ ← فَالْعَدُوُّ | رَفَعْتُ الْعِلْمَ ←

أَقِيمِ تَعْلَمَاتِي

الْبَرْنُوسُ				
لِبَاسٌ	مَادَّتُهُ	لَوْنُهُ	الْمَنَاطِقُ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهِ	لِأَجْوَدِ أَنْوَاعِهِ
.....

• اِرْبِطْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالشُّعُورِ الَّتِي يُنَاسِبُهَا :

- ماذا يا خنشلة؟! وهل هذا لباسٌ تلبسه أميرة أوراسية؟
الوطنية
- كيف تسمحين لنفسك بهذا التصرفِ وأنت ابنة الكاهنة؟
الدهشة
- وهل التقليد الأعمى هو الحضارة؟
الإستياء
- إن لباسنا الوطني عنواننا!
العتاب

• اختر مما بين قوسين ما يتمم المعنى :

- ثوبي أبيض (حالك - ناصع - قان) البياض .
– انتعلت (فستاني - تنورتي - حدائي) .
– عند النوم ألبس (المعطف - المنامة - البرنس) .
– لألعب بالثلج أرتدي (جوارب - قفازاً - طربوشاً) .

• اكتب بدل كل جملة جملة أخرى مشتملة على فعل مضارع مجزوم :

مثل : أترك المزاح ← لا تمزح / ما سافر أحمد ← لم يسافر أحمد

- امتنع عن مرافقة الأشرار
– ما انكسر الزجاج
– ابتعد عن تعذيب الحيوان
– اجتنب تمزيق قميصك
– ما تذوقت طبق الحريرة في حياتي

• جد اسم المفعول من الأفعال التالية وأكمل الفقرة : جلب - صنع - وضع - نسج .

وضعت جدتي الثوب من الحريرة على الأريكة وقالت : هذا ثوب في صندوقي
الخشبي منذ زمن بعيد، إن حريره من الصين وهو بإتقان .

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• صَعِّ كُلَّ بَطَاقَةٍ فِي مَكَانِهَا مِنَ الْحِوَارِ:

وأنا كذلك سَعِدْتُ جَدًّا بِمَعْرِفَتِكَ، مَا أَسْعَدَنَا
الْيَوْمَ وَنَحْنُ نُمَثِّلُ تَرَاثَ بِلَادِنَا..

شُكْرًا عَزِيزَتِي، هَذَا مِنْ لُطْفِكَ، وَكَمْ سُرِرْتُ بِلِقَائِكَ .

أنا الجُبَّةُ الْقِبَالِيَّةُ، أَتَيْتُ مِنْ بِلَادِ الْقِبَالِ، وَأَنْتِ؟

مَرْحَبًا، إِنِّي أَرَى عَلَيكَ خُطُوطًا جَمِيلَةً بِالْوَانِ الرَّبِيعِ
فَمَنْ تَكُونِينَ؟ وَمِنْ أَيْنِ جِئْتِ؟



فِي الْمَعْرُضِ الْوَطَنِيِّ لِلصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، التَّقَتِ الْأَلْبَسَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ
الْجَزَائِرِيَّةُ، فَدَارَ حِوَارٌ بَيْنَ الْقَنْدُورَةِ الْقَسَنْطِينِيَّةِ وَالْجُبَّةِ الْقِبَالِيَّةِ:

قَالَتِ الْقَنْدُورَةُ الْقَسَنْطِينِيَّةُ:

رَدَّتِ الْجُبَّةُ الْقِبَالِيَّةُ:

— أَنَا الْقَنْدُورَةُ الْقَسَنْطِينِيَّةُ أَقْطُنُ مَنطِقَةَ الشَّرْقِ .

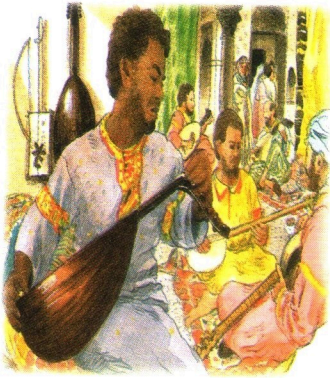
— مَا أَحْسَنَ مَلَمَسَ نَسِيْجِكَ الْمَخْمَلِيِّ مَعَ هَذِهِ الزُّخَارِفِ الذَّهَبِيَّةِ عَلَيْهِ !

.....

.....

— أَكْمِلِ الْحِوَارَ .

فَتَحَّ هَانِي كُرَّاسَةَ الْمُوسِيقَى وَأَخَذَ يَتَمَعَّنُ فِي النُّوْتَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى الْمُدْرَجِ الْمُوسِيقِيِّ ، وَفَجْأَةً ظَهَرَ أَمَامَهُ
رَجُلٌ بِلِبَاسٍ غَرِيبٍ .



هَانِي :

زُرْيَاب : أَنَا زُرْيَابُ الْمُوسِيقِيِّ الشَّهِيرِ أَلَمْ تَسْمَعْ بِي مِنْ قَبْلِ ؟

هَانِي : كَلَّا ، لَكِنْ ؟ !

زُرْيَاب : هَذِهِ الثِّيَابُ الَّتِي تَبْدُو لَكَ غَرِيبَةً هِيَ ثِيَابُنَا قَبْلَ أَلْفِ سَنَةٍ .

هَانِي :

زُرْيَاب : لَقَدْ عَشْتُ فِي بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ .

هَانِي :

زُرْيَاب : إِنَّهَا الْبِلَادُ الَّتِي تُسَمَّوْنَهَا الْآنَ إِسْبَانِيَا .

هَانِي :

زُرْيَاب : هَذَا الَّذِي بِيَدِي هُوَ الْعُودُ ، وَقَدْ اشْتَهَرْتُ بِهِ لِأَنِّي أَنَا مَنْ أَصَفْتُ لَهُ الْوَتَرَ الْخَامِسَ .

هَانِي :

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ اسْتَيْقَظَ هَانِي عَلَى صَوْتِ آلَةِ الْعُودِ فِي التَّلْفَازِ وَهُوَ يَفْرُكُ عَيْنَيْهِ !



القاص الطارقي

أُذَكِّرُ وَأُجِيبُ

- رَتَّبِ الْجُمْلَ بِالْأَرْقَامِ، ثُمَّ لَخِّصِ النَّصَّ :
- إِنَّهَا آثَارٌ وَ تَذْكَارٌ مَرْتَبِي ، وَ رَسَائِلُ عَبْرِ الزَّمَنِ مِنْ رِجَالِ الطَّاسِلِيِّ نَاجِرٌ .
- فَلَمْ يَجِدْ سِوَى الصُّخُورِ يَنْقُشُ عَلَيْهَا رُسُومًا وَ أَشْكَالًا .
- تَحْكِي لَنَا عَنْ طَرِيقَةِ عَيْشِ الْإِنْسَانِ فِي تِلْكَ الْمَنْطِقَةِ الَّتِي كَانَتْ عَامِرَةً بِالسُّهُولِ وَ الْوُدْيَانِ .
- فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ قَبْلَ أَنْ يَتَوَصَّلَ الْإِنْسَانُ لِلْكِتَابَةِ لَمْ تَكُنْ لَهُ وَسِيلَةٌ يُعَبِّرُ بِهَا عَنْ مَا يَحْدُثُ لَهُ ،
- أَصْبَحَتْ تِلْكَ النُّقُوشُ عَلَى جُدْرَانِ الْكُهُوفِ وَ الْمَغَارَاتِ .

أُسْتَعْمَلُ الصِّيغَةَ

- اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ إِلَّا أَوْ سِوَى :



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....

فَهَمَّتِ النَّصَّ

- صِفِ الْمَكَانَ الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ الطَّوَارِقُ لَيْلًا حَوْلَ الْقَاصِّ الطَّارِقِيِّ لِلتَّسَامُرِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ :
وَ اكْتُبِ الْوَصْفَ عَلَى كَرَّاسِكَ .

أُثْرِي لُغَتِي :

- جِدْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ضِدَّهَا :

الْبَارِدَةَ - يَغِيبُ - سَعَةً - قَرِيبًا - جَاءَ - يَسْتَمِرُّ - يُسْرِعُ - الْكِبَارَ - تَتَعَالَى - قُوَّةَ .
يَتَوَقَّفُ - ضَعْفٌ - الْحَارَّةُ - تَنْخَفِضُ - يَحْضُرُ - الصِّغَارَ - ذَهَبَ - بَعِيدًا - ضَيْقٌ - يُبْطِئُ .



نحو

- ضَع سَطْرًا تَحْتَ الْجُمَلِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلِ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ :
- نُقِشَتِ الرُّسُومُ عَلَى جُدْرَانِ الْكُهُوفِ . - مُلِئَتِ الْخِزَانَةُ بِالتُّحَفِ .
- زُرْتُ قَصْرَ الدَّايِ بِالْعَاصِمَةِ . - صُنِفَتِ آثَارُ الطَّاسِيلِي ضِمْنَ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ .
- دُعِيَ الزَّائِرُ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى تَقَالِيدِ الْمَنْطِقَةِ . - اسْتَمْتَعَ السُّيَّاحُ بِجَلْسَةِ الشَّايِ عَلَى رِمَالِ الصَّحْرَاءِ .
- أَكْمِلْ مِلءَ الْجَدْوَلِ :

الفعل المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الفعل المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الفعل المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الفعل المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ
.....	كُتِبَ	كَسَرَ
.....	رُكِبَ	نَزَعَ

الصَّرف

- عِلِّلْ كِتَابَةَ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

هَدَى :

رَجَا :

رَعَى :

حَوَى :

لَهَا :

- جِدِ الْمَاضِي مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ وَ اكْتُبْهُ :

المضارع	الماضي	المضارع	الماضي
يَشْكُو	يَشْفِي
يَمْحُو	يَنْجُو
يَبْرِي	يَنْوِي

- أَتِمِّمِ الْفَرَاغَ بِالْأَلِفِ اللَّيْنَةِ الْمُنَاسِبَةِ : (ي) أَوْ (ا) :

عَدَّ .. صَوْتُ الْمَوْسِقَى الْعَدْبَةَ .

أَجْر .. الصُّحُفِيُّ حِوَارًا مَعَ الْحَرْفِيِّ .

رَوَّ .. لَنَا أَبِي قِصَّةً عَنِ الصَّدَاقَةِ .

عَفَّ .. الْمُعَلِّمُ عَنِ تَلْمِيذِهِ .

أقيم تعلماتي

• أجب عن كل سؤال :

- ماذا يُمثِّلُ المَكان ؟

 – مَنْ كان يَسْكُنُ فيه ؟

 – كَيْفَ كان يُسَجِّلُ ما يَحْدُثُ له ؟

 – ماذا نُقِشَ على الصُّخُورِ ؟

• أكمل المخطَّط :
 اسْمُهُ :

خياله :

القاصُّ الطَّارِقي

مكانه في المَجْلِس :

حكاياته عن :

• شَكِّلِ الثَّلَاثِيَّةَ الصَّحِيحَةَ :

- المُناسِبَةُ : السَّبِيبَةُ / تَقْطِيرُ الوَرْدِ و الزَّهْرِ / البوقالات / التَّويزَةُ .
 المَكان : قَسَنْطِينَةَ / العاصِمَةَ / تَمِيمُونَ / مَنْطِقَةُ القَبائِلِ .
 الزَّمان : عاشوراء / الرَّبيع / رَمَضان / الخَريف .

• حوِّلِ الجُمْلَةَ إلى المَاضِي المَبْنِي لِلْمَجْهُولِ :

- أَكَلَ أشْعَبُ الطَّعامَ
 عَزَفَ المُوَسِّيقارُ اللِّحْنَ
 قَرَأَ خالِدُ الكِتابَ
 قَطَرَتِ الجَدَّةُ الوَرْدَ

• لوِّنِ الحَرْفَ الأخيرَ في الفِعلِ ثمَّ حوِّلِ الجُمْلَةَ إلى المَاضِي :

- يَقْضِي عَمِّي عَظَلَتُهُ في الرِّيفِ
 يَصْحُو الطَّارِقيُّ باكِراً
 يَحْلُو السَّمْرُ مع حِكاياتِ أمْغارَ
 يُبْدي الحَرْفيُّونَ مَهارةً كَبيرةً

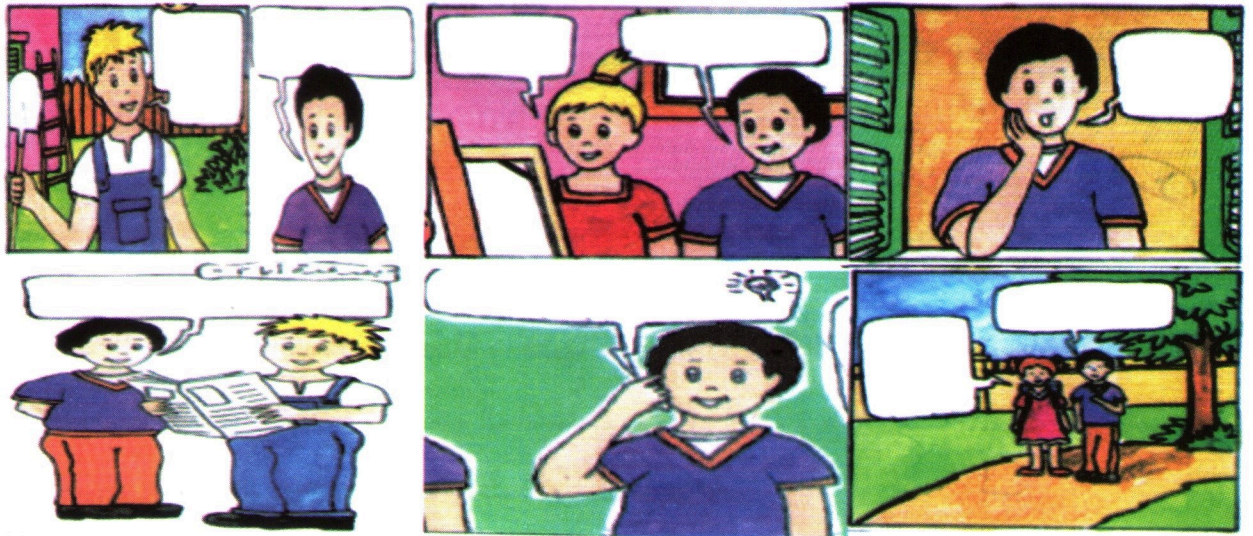
أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الكِتَابِيِّ

• تَأَمَّلْ وَاقْرَأِ الشَّرِيْطَ الْمَرْسُومَ، ثُمَّ حَوِّلْهُ إِلَى قِصَّةٍ : الْعَالِمُ عَبْقَرٌ



القِصَّةُ : صَنَعَ الْعَالِمُ عَبْقَرٌ مَادَّةً جَدِيدَةً كَعَادَتِهِ

• حَوِّلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى شَرِيْطِ مَرْسُومٍ : أَحْسَّ أَحْمَدُ بِالضَّجْرِ فَذَهَبَ إِلَى أُخْتِهِ لِقَضَاءِ الْوَقْتِ مَعَهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ مَشْغُولَةً بِهَوَايَتِهَا الْمُفْصَّلَةَ الرَّسْمِ، فَذَهَبَ عِنْدَ صَدِيقِهِ عِمَادٍ لَكِنَّهُ اعْتَذَرَ هُوَ الْآخِرُ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْأَعْتِنَاءَ بِحَدِيقَتِهِ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى يَاسْمِينِ اعْتَذَرَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا ذَاهِبَةٌ إِلَى مَعْهَدِ الْمَوْسِيقَى، فَكَّرَ أَحْمَدُ ثُمَّ وَجَدَ أَنَّهُ أَيْضاً يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمَارِسَ هَوَايَةَ مُفِيدَةً، وَبِمَا أَنَّهُ يُحِبُّ الْكَلَامَ قَامَ بِإِنجَازِ مَجَلَّةٍ خَاصَّةٍ بِهِ.



المقطع السادس



مَرْكَبَةُ الأَعْمَاقِ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

• أَجِبْ بِصَحِيحٍ أَوْ خَطَأٍ :

.....

.....

.....

.....

- وَصَلَ أَمْسْتَرُونغ إِلَى الْقَمَرِ سَنَةَ 1969 .
- وَصَلَ الْإِنْسَانُ إِلَى أَعْمَقِ نَقْطَةٍ فِي الْمُحِيطِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْقَمَرِ .
- اسْمُ الْعَوَاصِةِ هُوَ " دَارْسِي " .
- كَانَ الْوُصُولُ إِلَى أَعْمَقِ نَقْطَةٍ فِي الْمُحِيطِ عَامَ 2013 .

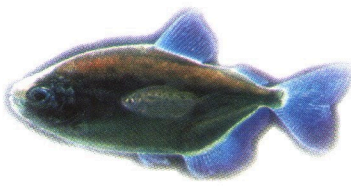
أَسْتَعْمِلُ الصِّبْغَةَ

• اسْتَعْمِلُ "لَكِنَّ" لِرَبْطِ شَطْرِي الْجُمْلَةَ :

- أَصْلَحَ الْكَهْرَبَائِيَّ الثَّلَاجَةَ
- دَهَنَ النَّجَّارُ الْخِزَانَةَ
- اشْتَرَيْتُ اللَّعْبَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ
- مُكَيِّفُ الْهَوَاءِ يُلَطِّفُ حَرَارَةَ الْمَنْزِلِ
- بَحَثَ الْعُلَمَاءُ عَنِ كَوَاكِبِ أُخْرَى تَصْلُحُ لِلْحَيَاةِ
- نَسَيْتُ شِرَاءَ الْبَطَارِيَّاتِ
- لَمْ يَتِمَّ كُنُونَا مِنْ إِيجَادِهَا بَعْدَ .
- طَلَبْتُ ثَمَنًا بَاهِضًا .
- مُضِرٌّ بِالصِّحَّةِ .
- نَسِيْتُ تَثْبِيثَ أَقْفَالِهَا .

فَهَمَّتِ النَّصْرَ

• لِمَاذَا تَتَمَيَّزُ أَسْمَاكُ الأَعْمَاقِ بِأَنَّهَا مُضِيئَةٌ؟



.....

.....

أُثْرِي لِعْتِي :

- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ وَاكْتُبْهَا عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِيِ : الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ كَالْبَرْقِ .
- الْجَلِيدُ صَلْبٌ . الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ . الْمَاءُ عَذْبٌ . أُخْتِي ثَرْتَارَةٌ . التَّلَامِيذُ مُنْتَظِمُونَ . مَاهِرٌ يَسْبِخُ .
- الْبَرْقُ . الْحَدِيدُ . السَّمَكَةُ . الْجُنُودُ . الْعَقْعَقُ . الْعَسَلُ .



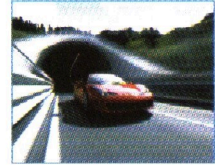
نحو

- عَيِّنِ الكَلِمَاتِ المَرْفُوعَةَ فِي هَذِهِ الجُمَلِ :
الفَلَّاحُ حَرِيصٌ عَلَى وَفْرَةِ الإِنْتاجِ / المُسْتَعْمِرُ ظالِمٌ / عادَ المُسافِرُ .
• أَعِدْ كِتَابَتَهَا فِي المَثْنَى ثُمَّ فِي الجَمْعِ وَ عَيِّنِ باللُّونِ فِي كُلِّ حَالَةٍ عَلامَةَ الرَّفْعِ .

- اِمْلِئِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ واضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :



هذه سريعةً . سقطَ أرضاً .



يُوزَعُ الرسائلِ . يتَنافَسُ



- أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ المُسَطَّرَةَ إِعْرَاباً كامِلاً :

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ

رُكَّابٌ كَثِيرُونَ فِي الطَّائِرَةِ

الصِّرف

- اُكْتُبِ الكَلِمَاتِ المُسَطَّرَةَ فِي المَثْنَى :

صَلَّيْنَا فِي المَسْجِدِ العَتِيقِ / أَبْحَرَتِ العَوَاصِفُ مِنَ المِيناءِ / توَصَّلَ العالِمُ إِلَى اِخْتِراعٍ عَظِيمٍ .

صَلَّيْنَا فِي / أَبْحَرَتِ مِنَ المِيناءِ / توَصَّلَ إِلَى

- حَوِّلِ المُفْرَدَ إِلَى المَثْنَى وَ حَوِّلِ المَثْنَى إِلَى المُفْرَدِ فِي هَذِهِ الجُمَلِ :

أَقْلَعَتِ الطَّائِرَتَانِ المِروْحِيَتَانِ مِنَ المَطَارِ / تَدَخَّرَتِ الكُرَّةُ الصَّغِيرَةُ بِسُرْعَةٍ .

رَسَمْتُ عَلَى وَرَقَتَيْنِ كَبيرَتَيْنِ / سارَ رائِداً الفُضاءِ عَلَى سَطْحِ القَمَرِ / فَحَصَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ .

أَقِيمِ تَعْلَمَاتِي

• أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

– ما هو العَرَضُ الَّذِي قَدَّمَهُ سَمِيرٌ؟

– فِي رَأْيِكَ كَيْفَ جَمَعَ سَمِيرٌ كُلَّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ؟

– لَوْ أَنَّكَ مَكَانُهُ مَا هُوَ الْعَرَضُ الَّذِي كُنْتَ تُحَضِّرُهُ؟

– كَيْفَ تَمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْأَعْمَاقِ السَّحِيقَةِ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ؟

• أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْتِعْمَالِ اسْمٍ فِي الْمُفْرَدِ أَوْ الْمُثْنَى أَوْ الْجَمْعِ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ .

أَفْلَعَتِ مِنَ الْمَطَارِ / تَدَحَّرَجَتِ الصَّغِيرَةُ بِسُرْعَةٍ .

تَسَهَّرُ عَلَى رَاحَةِ أَبْنَائِهِنَّ / الْمُعَلِّمُونَ فِي عَمَلِهِمْ .

• أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ إِعْرَابًا كَامِلًا : اِكْتَشَفَ الْعَالِمَانِ الْعَبْقَرِيَّانِ اللَّقَاحَ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

• أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ فِي الْمُفْرَدِ .

«الْبَخِيلَانِ حَرِيصَانِ عَلَى جَمْعِ الْمَالِ فَهَمَا يَجْمَعَانِ الثَّرَوَاتِ لِيَتَمَتَّعَ بِهَا غَيْرُهُمَا»

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

- اخْتَرُ مِمَّا يَلِي كُلَّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَصْبَحَ الْإِنْسَانُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُومَ بِهَا بِفَضْلِ الْغَوَاصَةِ .
الْبَحْثُ عَنْ حُطَامِ السُّفُنِ / الَّتَنْقِيبُ عَنِ الْبُتْرُولِ / الَّصَّيْدُ / اِكْتِشَافُ بَقَايَا
الْمُدُنِ الَّتِي غَمَرَتْهَا الْمِيَاهُ فِي الْعُصُورِ الْمَاضِيَةِ / اِكْتِشَافُ مَخْلُوقَاتِ
الْأَعْمَاقِ السَّحِيقَةِ / الْبَحْثُ عَنِ الْكُنُوزِ .

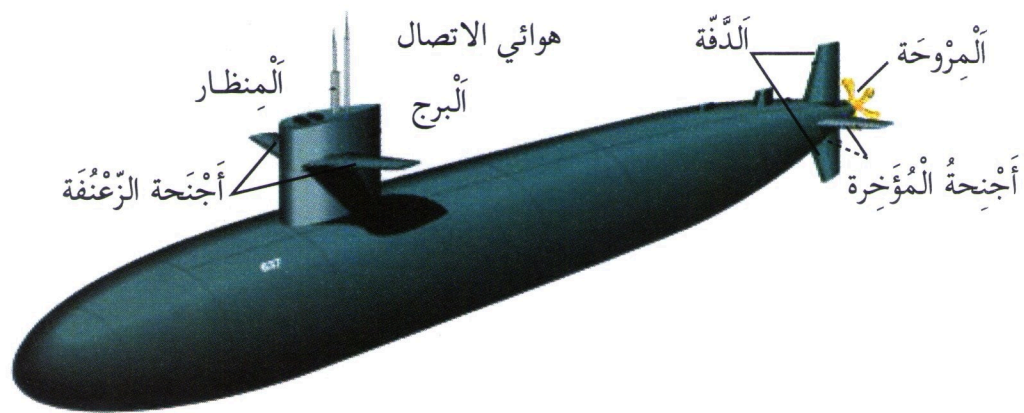


- ثُمَّ اكْمِلْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ :

بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْغَوَاصَةِ اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ

* اَكْتُبْ كُلَّ مَا تَتَّصِفُ بِهِ الْغَوَاصَةُ وَ مَا لَهَا مِنْ مِيزَاتٍ تِكْنُولُوجِيَّةٍ (أَوْ أَيَّةَ آلَةٍ أُخْرَى عَصْرِيَّةٍ) فِي فِقْرَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

الْمُوصُوف	الْوَصْف
الشَّكْلُ الْخَارِجِيُّ	كُرْوِيٌّ - انْسِيَابِيٌّ - بِيضُوِيٌّ
الْعُنَاصِرُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا	اَكْتُبِ الْعُنَاصِرَ الَّتِي أُشَاهِدُهَا فِي الصُّورَةِ أَدْنَاهُ .
مُمَيِّزَاتُهَا التِّكْنُولُوجِيَّةِ	الْغَوْصُ إِلَى الْأَعْمَاقِ - تَحْمُلُ الضَّغْطَ -
فَوَائِدُهَا	أَسْتَعِينُ بِالتَّدْرِيبِ أَعْلَاهُ .



• سَطَّرَ تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ فِيمَا يَأْتِي :

– وَصَلَ الطَّالِبَانِ مُسْرِعَيْنِ / إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ أَسَاسَ النَّهْضَةِ / أَقْرَأُ الْكُتُبَ النَّافِعَةَ . / نَقَلَتِ السَّيَّارَةُ الْجِرْحَى إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

• اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَضَعُهُ فِي الْفَرَاغِ :

– اخْتَرِ الْكُبْرَى لِشِرَاءِ الْحَاسُوبِ .

– قَدَّمَ تَلَامِيذُ الْقِسْمِ الرَّابِعِ عَنِ الْحَاسُوبِ .

– شَكَرَ الْمُدِيرُ

– كَافَأَ الْمُعَلِّمَ فِي اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ .

• اقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ امْلَأِ الْجَدْوَلَ :

– سَأَلَ الصُّحُفِيِّونَ الْعَالِمِينَ عَنِ اخْتِرَاعِهِمَا .

– اِكْتَشَفَ ابْنُ النَّفِيسِ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ الصُّغْرَى .

– عَلَّمَ الْجِرَّاحُ الطَّبِيبَاتِ الْمُتَدَرِّبَاتِ تَعْلِيمًا جَيِّدًا .

– يُخَلِّدُ التَّارِيخُ الْمُكْتَشِفِينَ الَّذِينَ عَمِلُوا لِخَيْرِ الْبَشَرِيَّةِ .

– أَصْبَحَ طُلَّابُ الْهَنْدَسَةِ مُتَحَكِّمِينَ فِي اسْتِعْمَالِ

أَحْدَثِ الْأَجْهَازَةِ .

عَلَامَةُ نَضْبِهَا	الْكَلِمَةُ الْمَنْصُوبَةُ

املاء

• أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْأَلْفِ الْمُنَاسِبَةِ : (ا) أَوْ (ي) :

هُدًى . / اِنْجَلَتْرَ . / كَلَّمَ . / سَلَّوْ . / عَدَّوْ .

ثُرَيِّ . / جُمَادَ . / دُنِي . / مُنَحَدَ . / مَدَّ .

• حَدِّدْ نَوْعَ الْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَادْكُرِ السَّبَبَ :

الْعِدَا ، الْأَسَى ، قَضَايَا ، سَرَايَا ، مُحْتَوَى .



أَقِيمِ تَعْلَمَاتِي

المقطع

7

• أَكْمِلْ بَكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ ، أَوْ قَوْلِهَا .

.....

لَيْسَتْ صَعْبَةً يَا وَسِيم

.....

الأب

.....

وسيم

• أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ : قُدْرَتُهُ :

حَجْمُهُ :

الْحَاسِبُ الْعِمْلَاقُ

ثَمَنُهُ :

فَائِدَتُهُ :

• وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ ، وَاجْعَلْهَا مَنْصُوبَةً :
الْعَلْمُ / الطَّبِيبَاتُ / بَرَقِيَّتَانِ / الْقَاضِي / الْمُؤْمِنُونَ .

.....

.....

.....

.....

.....

• عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ بِجُمَلٍ تَتَضَمَّنُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ مَقْصُورَةً :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

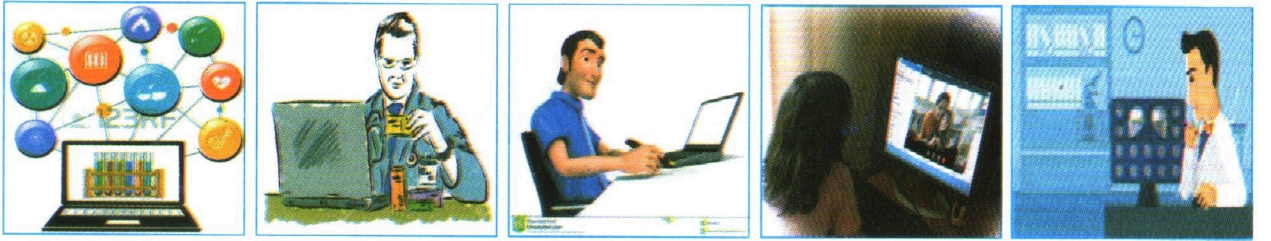


أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

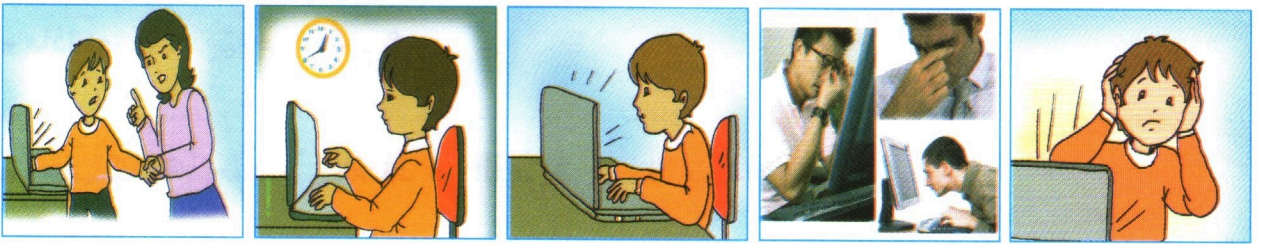
• سَمِّ أَجْزَاءَ الْحَاسُوبِ :



• اُكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِنْ فَوَائِدِ الْحَاسُوبِ :



• اُكْتُبْ مَا تُظْهِرُهُ كُلُّ صُورَةٍ مِنْ أَضْرَارِ الْحَاسُوبِ لِمَنْ لَا يُحْسِنُ اسْتِعْمَالَهُ :



• اسْتَعْنِ بِالْمَعْلُومَاتِ أَعْلَاهُ وَاكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا الْحَاسُوبَ، ذَاكِرًا: أَجْزَاءَهُ - فَوَائِدَهُ - وَلَا تَنْسَ الضَّرَرَ الَّذِي يُسَبِّبُهُ لِمَنْ لَا يُحْسِنُ اسْتِعْمَالَهُ.



أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

• أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِبَدَايَةٍ أَوْ نِهَائِيَةِ الْعِبَارَةِ :

.....	الْقَلَمُ وَاحِدٌ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدْوَاتِ
هُوَ أَصَابِعُهُ ، كَمَا أَنَّ يَغْمِسُهَا فِي دِمَاءِ الْحَيَوَانِ
اسْتَعْمَلَ عِيدَانَ الْخَشَبِ
.....	بَدَأَ الْقَلَمُ بِأَخْذِ مَكَانَةٍ مَرْمُوقَةٍ

اسْتَعْمَلِ الصِّيغَةَ

• أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِأَفْعَالٍ دَالَّةٍ عَلَى الْحَرَكَةِ :

- أَجْزَاءَ لُعْبَتِي بِنَجَاحٍ . / هَاتِفِي النَّقَالَ الْمَكْسُورَ فِي مَكَبِّ الْقُمَامَةِ .
- أُخْتِي الصَّغِيرَةُ أَزْرَارَ الْمِذْيَاعِ كُلِّهَا / الْفَلَائِكِي مَنَظَارَهُ نَحْوَ كَوْكَبِ الزُّهُرَةِ .
- الصَّارُوخُ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ .

فَهِّمِ النَّصَّ

• مَاذَا تَعَلَّمْتَ بِهِيَّةٍ مِنَ الْقَلَمِ ؟

-
- وَظَّفَ كَلِمَةً " جَوْهَرَ " بِمَعْنَاهَا فِي النَّصِّ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :
-

أُثْرِي لُغَتِي :

• ارْبِطْ كُلَّ مُكْتَشَفٍ بِاكتشافه :

- | | | | |
|----------------------|-----------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| وَلَيْمٌ هَارَفِي | - الدَّوْرَةُ الدَّمَوِيَّةُ الصُّغْرَى | رُوبَرْتُ كُوخ | - الأَجَادِبِيَّةُ |
| أَبْنُ النُّفَيْسِ | - غَازُ الْهَدْرُوجِيْنِ | أَسْحَاقُ نِيوْتُنْ | - أَلْبِنْسَلِيْنِ |
| هِنْرِي كَافَنْدِيْش | - الدَّوْرَةُ الدَّمَوِيَّةُ الْكُبْرَى | أَلِكْسَنْدَرُ فِلْمَنْج | - مِكَرُوبُ السُّلِّ |





نحو

• أَدْخُلْ أَحَدَ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: اللَّائِحَاتُ / الْقَمَرَانِ / الْمُهَنْدِسُونَ / الرَّاعِي / الْكِتَابُ.

.....

.....

.....

.....

.....

• أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

تَزْدَهْرُ الْبِلَادُ بِفَضْلِ الْمُخْتَرِعِينَ

الصِّرف

• هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

ابْتَسَمَ : / أَعْطَى : / وَثَبَ : / هَدَّبَ :

أَرْشَدَ : / عَبَّأَ : / أَقَالَ :

دَحْرَجَ : / أَزْعَجَ :

• جِدِ الْمَصْدَرَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فِي كُلِّ صُورَةٍ :



.....

.....

.....

.....

أَقِيمْ تَعْلِمَاتِي

• أَكْمِلِ الناقص :

استَمَرَ الإنسانُ في و لأجل صِنَاعَتِهِ، فَاخْتَرَعَ
والرِّصَاصِ ثُمَّ القَلَمِ وُصُولاً إلى الإِلِكْتُرُونِيِّ .

• لَاحِظْ ثُمَّ أَكْمِلِ :

تَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهَا فِي :

تَكْتُبُ قِصَّةً عُنْوَانُهَا :

تُحَبِّدُ لِكَيْ

بِهَيَّة

• سَطَّرَ تَحْتَ الأَسْمَاءِ المَجْرُورَةِ ثُمَّ لَوَّنَ عَلامَةَ الجَرِّ :

- يَحْدُثُ انْعِدَامُ الوَزنِ فِي الفِضَاءِ . / - إِنَّمَا الأَعْمَالُ بِالتِّيَابِ .

- التَّقِيْتُ بِجَارَيْنِ قَدِيمَيْنِ . / - هَنِيئًا لِلْمُؤْمِنِينَ الصَّالِحِينَ .

- المَمْرِضَاتُ يَسْهَرْنَ عَلَى سَلامَةِ المَرَضِيِّ . / - بَدَأَ التَّارِيخُ بَعْدَ اِخْتِراعِ الكِتابَةِ .

- فَهَمَّتْ نَظَرِيَّاتُ الفِيزِيائِيِّينَ .

• لَاحِظِ المِثَالَ وَ أَكْمِلْ ما يَأْتِي بِمَصدرٍ مُناسِبٍ : أَدَى الحِرْفِيُّ العَمَلَ بِإِتقان .

- أَجابَ الطَّالِبُ واضِحَةً . / - عامِلَ المُدرِّسِ تَلاميذَهُ حَسَنَةً .

- دافعَ الجُنْدِيُّ عَن بِلادِهِ الأَبطالِ . / - تَساءَلْتُ عَن سِرِّ الأَرْضِ حَولَ الشَّمسِ .

- اليَومَ بَينَ الأَمَمِ فِي العِلْمِ شَدِيدَ .

• أَكْتُبْ هَذِهِ الجُمْلَةَ فِي المُثَنَّى ثُمَّ فِي الجَمْعِ :

- أَشادُ الأَسْتادُ بِالمُكْتَشِفِ .

.....

.....

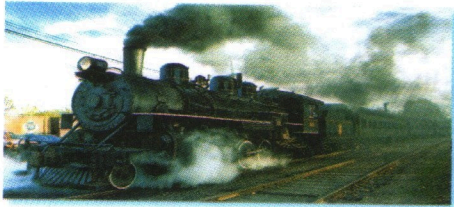
أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ ثُمَّ امْلَأِ الْجَدُولَ :

قَلَمُ الْحَبْرِ الْجَافُ أَدَاةٌ كِتَابِيَّةٌ اِخْتَرَعَهَا الصُّحْفِيُّ الْمَجْرِي "لَادِيْسَلُو بِيْرُو" عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمَانِيَّةٍ وَثَلَاثِينَ . وَهُوَ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَنْبُوبَةٍ تَحْوِي سَائِلًا كَثِيفًا لِرَجَأٍ ، وَتَنْتَهِي بِرَأْسٍ مُدَبَّبٍ بِهِ كُرَّةٌ صَغِيرَةٌ جَدًّا عِنْدَ تَحْرِيكِهَا يَسِيلُ الْحَبْرُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ مُعْتَمِدًا عَلَى قُوَّةِ الْجَاذِبِيَّةِ لِذَلِكَ لَا نَسْتَطِيعُ الْكِتَابَةَ وَرَأْسَ الْقَلَمِ إِلَى أَعْلَى . وَيُغَطِّي الْخَرْطُوشَةُ غِلَافٌ خَارِجِيٌّ فِي أَسْفَلِهِ نَابِضٌ يَسْمَحُ عِنْدَ الضَّغْطِ عَلَيْهِ بِإِدْخَالِ أَوْ إِخْرَاجِ الرَّأْسِ مِنَ الْغِلَافِ . فِي الْبِدَايَةِ اسْتُخْدِمَ "لَادِيْسَلُو" حَبْرَ الطَّبَاعَةِ فِي قَلَمِ الْحَبْرِ التَّقْلِيدِيِّ لَكِنْ كَانَ عَلَيْهِ غَمَسُ الرِّيشَةِ فِي الْحَبْرِ كُلَّ مَرَّةٍ ، لِذَلِكَ طَوَّرَ مَعَ شَقِيْقِهِ رَأْسَ قَلَمٍ جَدِيدٍ بِهِ كُرَّةٌ حُرَّةٌ الْحَرَكَةَ .

الأختراع	
المُخْتَرِع	
سَنَةُ الْإِخْتِرَاعِ	
أَجْزَاءُ الْإِخْتِرَاعِ	
تَطَوُّرُ الْإِخْتِرَاعِ	
فَائِدَتُهُ وَاسْتِعْمَالَاتُهُ	

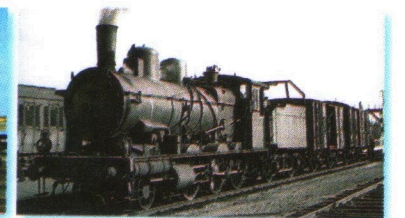
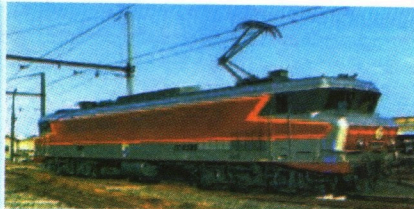
• الْقِطَارُ وَاحِدٌ مِنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْمُهْمَّةِ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ اسْتَعْنِ بِالصُّوْرِ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ هَذَا الْإِخْتِرَاعِ :



- اِخْتَرَعَتِ الْقِطَارَاتُ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْبُخَارِ فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ ،

- أَخَذَتِ الْقِطَارَاتُ تَزْدَادُ سُرْعَةً وَ قُوَّةً

- صُنِعَتِ أَوَّلُ قَاطِرَةٍ عَامَ أَلْفٍ وَثَمَانِمِئَةٍ وَأَرْبَعَةٍ .



- ظَهَرَتِ الْقِطَارَاتُ شَدِيدَةً السَّرْعَةَ عَلَى سِكِّ حَدِيدٍ خَاصَّةٍ بِهَا .

- عَلَى مَرِّ السَّنِينَ حَلَّتِ الْمُحَرِّكَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ مَحَلَّ الْبُخَارِ

- "الْبِينْغُ بُوِي" هِيَ الْقَاطِرَةُ الْبُخَارِيَّةُ الْأَكْبَرُ حَجْمًا فِي التَّارِيخِ

جولة في بلادي

أتذكر وأجيب

• أكمل الفراغات بما يناسب .

مساحة الجزائر..... تَمْتَدُّ من البَحْرِ الأَبْيَضِ شمالاً إلى أَعْمَاقِ الصَّحْرَاءِ
الكُبْرَى، إن شِئْتَ فإنَّ أَمَامَكَ الشَّوْطِىَّ الْجَمِيلَةَ وإن شِئْتَ الصَّحْرَاءَ ففِيهَا امْتِدَاد
لا وبيئته أما الجِبَالُ الْجَزَائِرِيَّةُ ففِيهَا الغَابَاتُ ولهُوَآةٌ على
الثلجِ في مُرتَفَعَاتِ الشَّمَالِ أو على في الجَنُوبِ .

أستعمل الصيغة

• أكمل الجمل بما يناسبها من الاتجاهات :

الشَّرْقُ - العَرَبُ - الشَّمَالُ - الجَنُوبُ .

- يَعِيشُ الفَنَكُ فِي مَنَاطِقٍ مِنْ وَطَنِنَا . / - الأقالمة من مُدُنِ الجَزَائِرِيِّ .

- إذا أَرَدْتَ التَّرَحُّلُوقَ على الثَّلُوجِ فَاتَّجِهْ إلى مُرتَفَعَاتِ الشَّرِيعَةِ فِي

- إذا تَجَوَّلْتَ فِي مَنَاطِقِهِ الجَزَائِرِيِّ فُزِرَ مَدِينَةَ "تِيَارْت" الْجَمِيلَةَ .

• أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ الأَسْمَاءَ الدَّالَّةَ على الأَتِجَاهَاتِ .

فهمت النص

• رَتِّبِ الجُمَلِ التَّالِيَةَ ثُمَّ لَخِّصِ النِّصَّ .

وكذلك جبال التيطري والونشريس والعمور و واد الشلف / حيث استمتعوا بشاطئه واكتشفوا
فنادقه ومسرحه الروماني ومحلاته / ثم ركبوا الطائرة متوجهين إلى معسكر فشهدوا مناظر خلابة
من الجو / كانت الرحلة ممتعة من العاصمة إلى وهران / بدأ الأطفال مع جددهم بزيارة المركب
السياحي بسيدي فرج / وعرفتهم المضيفة بسهولة متيعة والشلف وغليران ومستغانم .

أثري لغتي :

• اربط بين الشطرين المتناسبين :

- رَحَلَ إلى بَيْتِ جَدِيدٍ / رَحَلَ البِلَادِ / رَحَلَ لَهُ نَفْسَهُ / رَحَلَ الحِصَانِ / حَطَّ رِحَالَهُ / شَدَّ رِحَالَهُ .

- تَنَقَّلَ فِيهَا / اسْتَعَدَّ لِلسَّفَرِ / صَبَرَ على إِذَاهُ / سَرَّجَهُ / أَقَامَ / انْتَقَلَ .

نحو

• صَنَّفِ الْمَبْنِيَّ وَالْمُعْرَبَ مِمَّا يَلِي :

لا يُرْجَى خَيْرٌ مِنْ سَفَرٍ وَلَا يُنَالُ أَجْرٌ مِنْ تَرْحَالٍ، إِلَّا مِنْ إِنْسَانٍ حَمَلَ الْأَمَلَ فِي مَتَاعِهِ وَالسَّلَامَ فِي جُعْبَتِهِ.

						الاسمُ المُعْرَبُ
						الاسمُ المَبْنِي

• أَشْكَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ شَكْلًا صَحِيحًا وَسَطِّرْ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ.

– أَخِي الْعَزِيزِ اشْتَقْتُ إِلَيْكَ ، لَقَدْ طَالَ السَّفَرُ ، لَيْتَكَ تَعُودُ مِنْ بِلَادِ الْغُرْبَةِ .

املاء

• أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِحُرُوفٍ تَنْتَهِي بِالْفِ :

- سَنَسْتَقِلُّ الطَّائِرَةَ الْمُتَوَجِّهَةَ غَرْدَايَةَ . / – لِنُنَجِّزَ دَلِيلًا سِيَاحِيًّا مُمَيَّزًا أَصْدِقَائِي .
– نَلْعَبُ وَسَطَّ هَذِهِ الْمُرُوجِ . / – رَسَمْتُ شُرُوقَ سَتَائِرٍ مِنْ حَرِيرٍ فَرَاشَاتٍ غَايَةَ فِي الرَّوْعَةِ .
– تُرِيدُ السَّفَرَ مَعَنَا عَلَى مَتْنِ الْبَاخِرَةِ ؟
– لَقَدْ ذَهَبَ وَالِدَايَ وَإِخْوَتِي لِلتَّجْوُلِ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ أَنَا فَبَقَيْتُ فِي غُرْفَتِنَا بِالْفُنْدُقِ .

• اخْتَرِ الْأَلْفَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَرْفٍ :

- أَعْرِفُ أَسْمَاءَ عَوَاصِمِ بُلْدَانِ إِفْرِيْقِيَا عَدَ (أ - ي) عَاصِمَةَ الْمُوْرَنْبِيْقِ .
– سَأَلْتُ أَبِي : أَلَيْسَتْ الصَّيْنُ أَكْبَرَ بُلْدَانِ الْعَالَمِ سُكَّانًا ؟ فَأَجَابَنِي : بَدَ (أ - ي) .
– مَ (أ - ي) تَغَيَّبَ عَنِ الْجَوْلَةِ إِدَ (أ - ي) سَائِحٍ وَاحِدٍ .
– وَبَخَ الْمُعَلِّمُ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ حَاشَ (أ - ي) الْمُجْتَهِدِينَ .

أقيم تعلماتي

• صنّف في الجدول :

شمال الجزائر	جنوب الجزائر

الْقَمَمُ الْخَضْرَاءُ - الْكُثْبَانُ - الْمُتَوَسِّطُ
- الشَّوْاطِئُ الْجَمِيلَةُ - الطَّقْسُ الْحَارُّ -
الغابات - الخيام - التزلج - الجبال -
الرطوبة - البعير.

• شطب العناصر الدخيلة :

سيدي فرج / المسرح الروماني / الشاطئ الجميل / عناية / معسكر / جبال الأوراس /
المحلات الكبرى / مطار " هواري بومدين " / الخطوط الجوية الجزائرية / سهل متيجة /
الهقار / جبال الونشريس .

• لوّن بنفس اللون الكلمات التي تنتمي لنفس العائلة :

رحالة ، أسفار، اقتلع، إقلاع، سقر، رحل، أفلح، الرحيل، سافر، ترحال، مسافر، رحلة ، مقلوع .

• سطر تحت ثلاث كلمات مبنية و جد من هو الصامت المسطور :

قالوا : تعلّم يافتى	من صامت مسطور
فيه العلوم سطر	تبقى مدى الدهور
وفيه أخبار الألى	مروا مدى العصور
وفيه علم نافع	يسري إلى الصُّدور

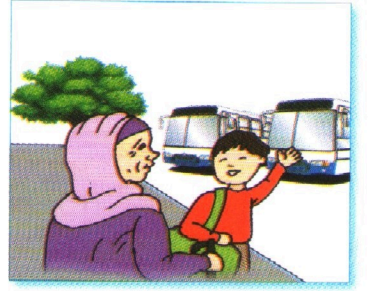
د . أحمد الخاني

• أكمل الفقرة بأسماء أو حروف تنتهي بالف :

تعرفت في عمان تونسي لطيف يدعى و أصبحنا أصدقاء بسرعة . كان مؤ
ب..... المالف و يحدثني كثيرا عن سفره إلى طولقة الجميلة التي عاش بها في صغره .
دعوته لزيارتي قائلا له : أن تزورني في بلادي أو أزورك، فردّ : سأنتظر يحلّ الربيع
لأسافر إلى الجزائر، و لم أستطع فإنني سأدعوك إلى زيارتي في تونس .

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكَتَابِيِّ

• رَتِّبِ الْمَشَاهِدَ .



• تَحَدَّثْ عَنْ هَذِهِ الرَّحْلَةِ :

- أَعْطِي اسْمًا لِهَذَا الطِّفْلِ / - إِلَى أَيْنَ سَيَسَافِرُ؟ / مَاذَا فَعَلَ فِي الْمَحَطَّةِ قَبْلَ الذَّهَابِ؟
- كَيْفَ كَانَتِ الرَّحْلَةُ : أَصِفْ الْمَنَاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ الَّتِي شَاهَدَهَا ، كَيْفَ قَضَى الْوَقْتَ خِلَالَ الرَّحْلَةِ؟
- أَيْنَ وَصَلَ الطِّفْلُ؟ مَنْ كَانَ فِي انْتِظَارِهِ؟ هَلْ كَانَتْ رِحْلَتُهُ مُمْتِعَةً؟ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أُرْسُمْ ثُمَّ صِفْ الْمَكَانَ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ بِطَلِّ قِصَّتِنَا .

حكايات في حقيتي

أتذكر وأجيب

• اختر الوصف المناسب واملأ الفراغ ثم لخص النص :

خَلَابَةٌ - أَجْمَلِ غُرُوبِ شَمْسٍ - الألف قَبَّةٌ - الشَّاسِعَةُ - رائعونَ - الحُمراء .
صَحْرَاءُنَا..... فيها مَنَاطِرٌ و سَكَّانُهَا ، فإذا زُرْتَ مَدِينَةَ
الوادي شَاهَدْتَ و في تَمَنَّرَاتٍ سَتُسَحَّرُ بِ..... ،
أما تيميمون فَسَتُدْهِشُكَ رِمَالُهَا الْمُحَمَّرَةُ .

أستعمل الصيغة

• أكمل الفقرة بظروف المكان (تحت - حول - بين) :

كَمْ كَانَتْ رَائِعَةً تِلْكَ التُّزْهُةُ ! كُنَّا نَجْلِسُ الزُّهُورِ نَسْتَنْشِقُ عِطْرَهَا ، جَرَيْتُ كَثِيرًا و عِنْدَمَا
تَعَبْتُ اسْتَلْقَيْتُ فَوْقَ العُشْبِ سَمَاءِ زَرْقَاءَ صَافِيَةٍ كَعَيْنِ الهَرِّ الصَّغِيرِ ، كُنْتُ أَصْغِي لِسَمْفُونِيَّةِ
الطَّبِيعَةِ مِنْ ي تَعْرِفُهَا البَلَابِلُ و مِيَاهُ الجَدُولِ و أَوْرَاقُ الأشجارِ ، و نَسَمَاتُ المَسَاءِ تَسْرِي
..... حَصَلَاتِ شَعْرِي المُنْتَطَايِرَةِ ، اسْتَرَاخْتُ أُخْتِي ظِلِّ شَجَرَةٍ وَاِرْفَةِ الظِّلَالِ و صَنَعْتُ طَوْقًا
مِنَ الرِّيَاحِينَ وَضَعْتُهُ عُنُقِهَا ، طَبِيعَةٌ سَاحِرَةٌ و كَأَنَّهَا حُلْمٌ .

فهمت النص

• أكمل الناقص : الكاتب في رحلاته

- شاهد في الصين ، في هانوي أكل ، في زار الموقع حيث
نقشت قصيدته باللغة العربية، التقى في بالملاكم

أثري لغتي :

• شطب المعلومة الخاطئة في كل سطر :

الصين : هي أكبر بلد في قارة آسيا / هي البلد الأكثر سكاناً في العالم / فيها أعلى قمة في العالم .
فيتنام : عملتها هي الدونغ / تقع في قارة أفريقيا / كالجزائر احتلتها فرنسا .
المدينة المنورة : هي مدينة الرسول ﷺ / تقع في دولة الأردن / اسمها القديم يثرب .



نحو

• سَطَّرَ تحت كُلِّ الأَفْعَالِ و لَوْنُ حَرْفِ العِلَّةِ فِي الأَفْعَالِ المُعْتَلَّةِ :

نيسا طفلة من الإسكيمو. سارت إلى البحيرة المتجمدة فاصطادت من السمك ما يكفي. كومت نيسا السمك و وضعت ألواحاً من الثلج فوقه لتحميه من الثعالب. ظهر الثعلب فتشتم الألواح التي تغطي السمك. واجهت نيسا الثعلب و حركت ذراعيها فهزول هارباً عبر "التندرا".

• املا الفراغ بفعل من الأفعال الآتية و عيّن الأفعال المعتلة:

يَحْمَدُ - يُجَدِّفَانِ - وَصَلَا - فَارْتَمَى - أَسْرَعَ - أَوْتِيَا.

..... الرَّجُلُ وَ ابْنَتُهُ فِي القَارِبِ الصَّغِيرِ بِكُلِّ مَا
..... مِنْ قُوَّةٍ حَتَّى إِلَى الصَّخْرَةِ المَنْكُوبُ دَاخِلَ القَارِبِ وَ هُوَ
الله على نجاته.

الصحف

• حوّل الكلمات التي تحتها خط إلى الجمع :

- تَجَوَّلَ السِّيَّاحُ فِي المَتْحَفِ وَ اسْتَمَعُوا لِلْمُرْشِدِ المُتَّقِفِ بِاهْتِمَامٍ .

- خَتَمَ المُوَظَّفُ عَلَى جَوَازَاتِ السَّفَرِ، وَ رَاقَبَ الجُمْرُكِيِّ أَمْتِعَةَ المُسَافِرِ .

هذا المَحْظُوظُ ، هُوَ المُسْتَفِيدُ مِنْ رِحْلَةٍ إِلَى تُونِسَ مَجَّانًا ..

- اسْتَمْتَعَ المِغَامِرُ الفُضُولِيُّ مَعَ صَدِيقِهِ المُتَسَلِّقِ بِالرِّحْلَةِ إِلَى الكُهُوفِ العَجِيبَةِ .

• أَكْتُبِ الجُمْلَةَ مُتَحَدِّثًا عَنِ مِهْنَدِسٍ وَاحِدٍ :

- المِهْنَدِسُونَ المِعْمَارِيُّونَ حَرِيصُونَ عَلَى تَرْمِيمِ الأَحْيَاءِ القَدِيمَةِ وَ لَيْسُوا مُسْتَعِدِّينَ لِلتَّفْرِيطِ فِيهَا .
المُهْنَدِسُ



أَقِيمِ تَعْلَمَاتِي



• صَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ فِيمَا يَلِي :

صَحْرَاءُ الْجَزَائِرِ مُتَمَيِّزَةٌ بِبِنَايَاتِهَا الْحَدِيثَةِ وَ عِمَارَاتِهَا الشَّاهِقَةِ .

.....

– سُكَّانُ الصَّحْرَاءِ يُحَضِّرُونَ أَلَذَّ قَهْوَةٍ .

.....

– لَمْ يَزُرِ الْكَاتِبُ إِلَّا الْبُلْدَانَ الْعَرَبِيَّةَ .

.....

– يُقَدِّمُ الْجَزَائِرِيُّ فِي مَطْعَمِهِ بِهَانَوِيٍّ أَكْلَاتٍ آسِيَوِيَّةً لَذِيذَةً .

.....

– أَنْدَهَشَ الْكَاتِبُ مِنَ السُّورِ الْعَظِيمِ بِلَنْدَنَ .

.....

• عَيِّنِ الْقَارَتَيْنِ اللَّتَيْنِ زَارَهُمَا الْكَاتِبُ خِلَالَ رِحَالَتِهِ :

إِفْرِيْقِيَا – آسِيَا – أُورُوبَا – أَمْرِيكَا – أُسْتْرَالِيَا – الْقُطْبُ الْجَنُوبِيَّ .

• أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُعْتَلٍ :

..... سَائِقُ الْحَافِلَةِ بِالرَّكَابِ دَوْرَةً كَبِيرَةً فِي أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ عِنْدَ أَحَدِ
الْمَطَاعِمِ الْعَتِيْقَةِ فِ السُّيَاحِ أَكْلَاتٍ شَعْبِيَّةً مُتَمَيِّزَةً وَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى
الْفُنْدُقِ حَيْثُ مِنْ تَعَبِ الْفُسْحَةِ الْمُمْتَعَةِ .

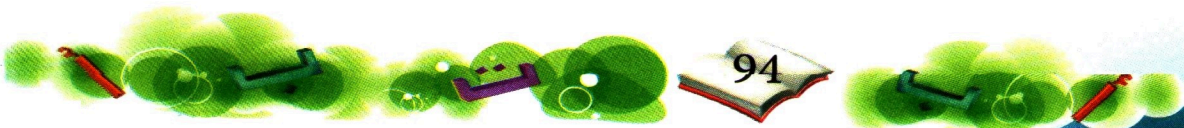
• أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ فِي الْجَمْعِ وَ جِدْ نَوْعَهُ :

– يَسْتَقْبِلُ الْمُوَاطِنُ الرُّوَارَ بِحَفَاوَةٍ . / – الْمَسْئُولُ كَانَ مُهْتَمًّا بِتَطْوِيرِ السِّيَاحَةِ فِي بِلَادِنَا .

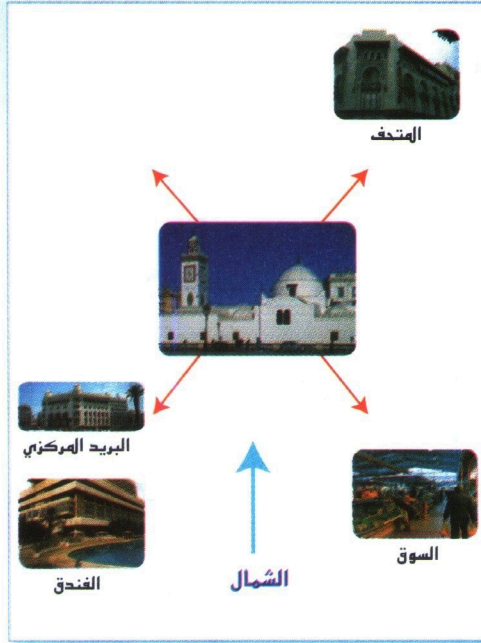
.....

– يَوْمَ الْمُصْطَافِ مَدِينَةَ جِيْجَلٍ كُلُّ صَيْفٍ . / – لَاحَظْتُ أَنَّ السَّائِحَ الْأَجْنَبِيَّ كَانَ مُعْجَبًا
بِالْمَصْنُوعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ .

.....



أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ



• جاءَ غَرِيبٌ لزيارةِ مَدِينَتِكَ فَسَأَلَكَ عِنْدَ الْمَسْجِدِ عَنِ وِجْهَتِهِ قَائِلًا " السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، من فَضْلِكَ أُرِيدُ زِيَارَةَ الْمَتْحَفِ ثُمَّ الذَّهَابَ إِلَى السُّوقِ وَ أَعُودُ فِي الْأَخِيرِ إِلَى الْفُنْدُقِ الْكَبِيرِ ". اِشْرَحْ لَهُ كَيْفَ يَصِلُ إِلَى هَذِهِ الْأَمَاكِنِ مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطِّطِ الْمُقَابِلِ وَ بَعْدَ مَلْءِ الْجَدْوَلِ الْمُوَالِي .

تحديد الموقع	تعيين المكان
شَمَالًا نَحْوَ الشَّرْقِ أَوْ شَمَالًا نَحْوَ الْغَرْبِ .	الْوَجْهَةُ الْأُولَى :
جَنُوبًا نَحْوَ الشَّرْقِ أَوْ جَنُوبًا نَحْوَ الْغَرْبِ	الْوَجْهَةُ الثَّانِيَّةُ :
جَنُوبًا نَحْوَ الشَّرْقِ أَوْ جَنُوبًا نَحْوَ الْغَرْبِ	الْوَجْهَةُ الثَّلَاثَةُ :
بجَانِبِ ، قَرِيبِ ، يَمِينِ ، يَسَارِ . أَمَامَ ، خَلْفَ .	الْمَعْلَمُ الْمُسَاعِدُ :

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

.....

.....

.....

.....

• أَرَسَمَ مُخَطَّطًا عَلَى كُرَاسِكَ تُبَيِّنُ فِيهِ مَوْقِعَ مَنْزِلِ أَحْمَدَ ، مُعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ الْمُوَالِي :

اسْمِي أَحْمَدُ ، أَسْكُنُ فِي حَيِّ الزُّهُورِ ، هُوَ حَيٌّ جَمِيلٌ وَ نَظِيفٌ . يَقَعُ مَنْزِلِي فِي الْجُزْءِ الشَّرْقِيِّ مِنَ الْحَيِّ وَرَاءَ عِمَارَةٍ كَبِيرَةٍ وَ نُطَلُّ مِنَ الْخَلْفِ عَلَى حَدِيقَةٍ عَامَّةٍ ، عَلَى يَمِينِ بَيْتِنَا مَحَلَّاتٌ : صَيْدَلِيَّةٌ ، بَقَالٌ ، مَحْبِزَةٌ أَمَّا عَلَى الْيَسَارِ فَتُجَاوِرُنَا دَارُ صَدِيقِي يَوْسُفَ .

موقع عيون البصائر التعليمي

الفهرس

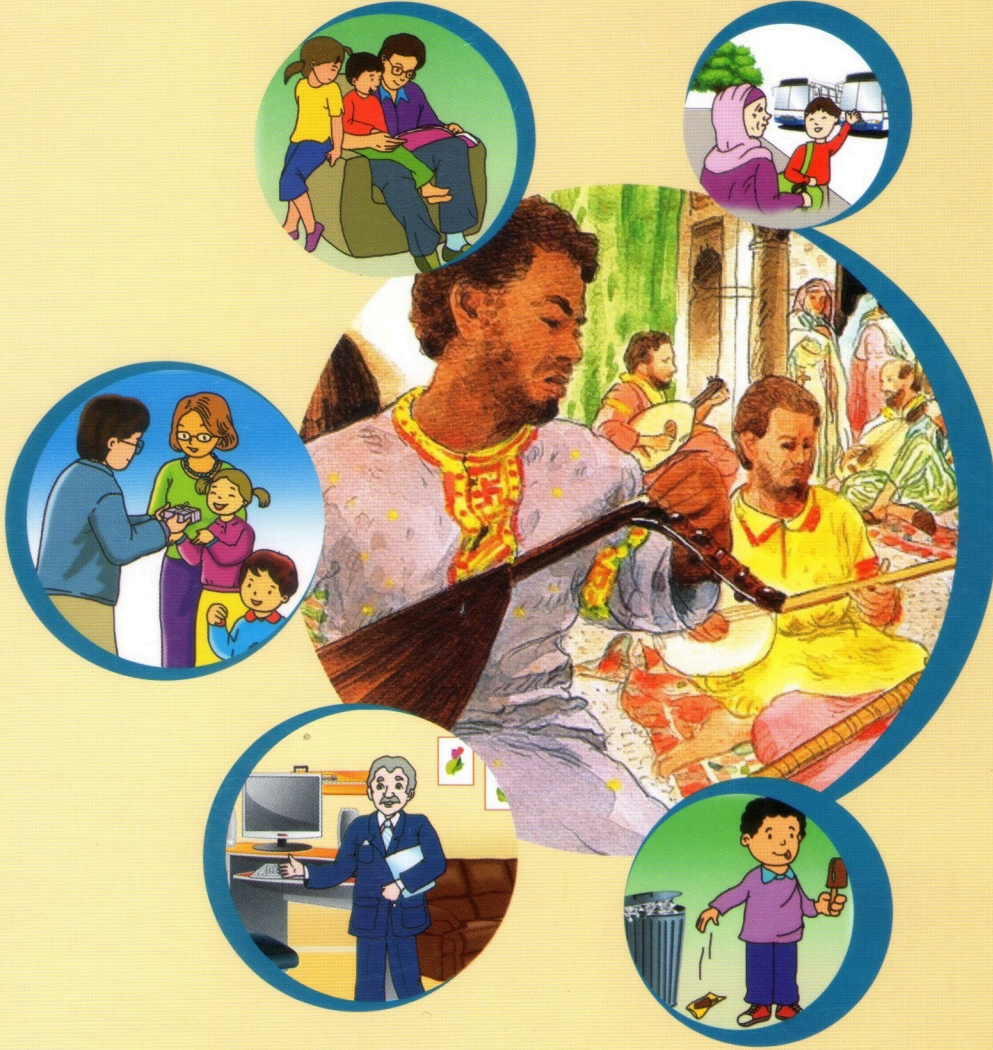
ص : 4 ص : 8 ص : 12	الوحدة الأولى : مَعَ عَصَايَ فِي الْمَدْرَسَةِ الوحدة الثانية : مَاسِحُ الرُّجَاجِ الوحدة الثالثة : حَفْنَةُ نُقُودِ	المقطع الأول : القيم الإنسانية
ص : 16 ص : 20 ص : 24	الوحدة الأولى : التَّاجِمَاعِثُ الوحدة الثانية : الْمُعَلِّمُ الْجَدِيدُ الوحدة الثالثة : بَيْنَ جَارَيْنِ	المقطع الثاني : الحياة الاجتماعية
ص : 28 ص : 32 ص : 36	الوحدة الأولى : اللَّحْنِينُ إِلَى الْوَطَنِ الوحدة الثانية : الْأَمِيرُ عَبْدُ الْقَادِرِ الوحدة الثالثة : الْأَزَائِرُ الْعَزِيزِ	المقطع الثالث : الهوية الوطنية
ص : 40 ص : 44 ص : 48	الوحدة الأولى : رِسَالَةُ الثُّغْلَبِ الوحدة الثانية : بَيُوتُنَا بَيْنَ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ الوحدة الثالثة : طَاقَةٌ لَا تَنْفُذُ	المقطع الرابع : البيئة
ص : 52 ص : 56 ص : 60	الوحدة الأولى : قِصَّةُ زَيْتُونَةٍ الوحدة الثانية : مَرَضُ سَامِيَّةِ الوحدة الثالثة : لِمَنْ تَهْتَفُ الْحَنَاجِرُ	المقطع الخامس : الصحة والرياضة
ص : 64 ص : 68 ص : 72	الوحدة الأولى : أَنَامِلُ مِنْ ذَهَبِ الوحدة الثانية : لِبَاسُنَا الْجَمِيلِ الوحدة الثالثة : الْقَاصُّ الطَّارِقِيُّ	المقطع السادس : الحياة الثقافية
ص : 76 ص : 80 ص : 84	الوحدة الأولى : مَرَكَبَةُ الْأَعْمَاقِ الوحدة الثانية : سَالِمٌ وَالْحَاسُوبُ الوحدة الثالثة : بَهِيَّةٌ وَالْقَلَمُ	المقطع السابع : الإبداع والابتكار
ص : 88 ص : 92	الوحدة الأولى : جَوْلَةٌ فِي بِلَادِي الوحدة الثانية : حِكَايَاتٌ فِي حَقِيبَتِي	المقطع الثامن : الرحلات والأسفار

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net

الفيسبوك: عيون البصائر التعليمية

<https://www.facebook.com/bassair/>



ردمك ISBN: 978-994-720-8700



9789947 208700

MS : 411/17

سعر البيع: 200,00 ج



elbassair.net

elbassair.net

موقع عيون البصائر التعليمي

Elbassair.net

الفييسبوك

عيون البصائر التعليمية

<https://www.facebook.com/bassair/>

elbassair.net

bassair13@gmail.com