

مشروع نماذج // يونس معبد

سلسلة مستقبلي

كتابي في

اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

السنة الثانية ابتدائي

2AP
الجزء الأول

موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني

يونس
معبد



إضافة إلى
كراسي في حلول الأنشطة

المستقبل
للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

مشروع نماذج // يونس معبد

سلسلة مستقبلي

كتابي في

اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

السنة الثانية ابتدائي

2AP

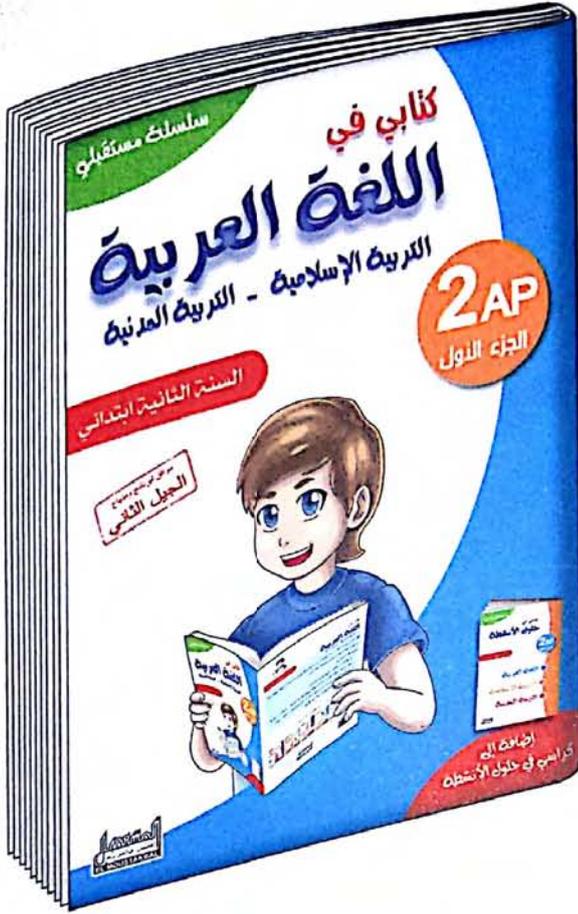
الجزء الأول

موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني



المستقبل
للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

مشروع نماذج // يونس معبدي



كتابي في اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

عدد الصفحات: 68 صفحة.

الحجم: 29.5 x 21.5 سم.

كراسي في حلول الأنشطة

عدد الصفحات: 16 صفحة.

الحجم: 23.5 x 15.5 سم.

إعداد: • عقاف عبد المجيد (مفتش التعليم الابتدائي). الإيداع القانوني: السادس الثاني، 2016.

• دار المستقبل للنشر والتوزيع. ردمك: 978-9947-52-104-5

رسومات: شتاري أيوب.

دار المستقبل للنشر والتوزيع.

المقر الاجتماعي: 88، حي البستان-باتنة.

المقر التجاري: مكتبة المستقبل (1، شارع حميدة بن شعبان لفاردير-باتنة).

هاتف: 05 51 807 907

فاكس: 033 803 628
www.dar-elmoustakbal.com

contact@dar-elmoustakbal.com

جميع الحقوق محفوظة لدى دار المستقبل للنشر والتوزيع
لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو بأي طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق.
تم نشره من قبل دار المستقبل.

تماشياً مع الإصلاح الجديد الذي باشرته منظومتنا التربوية، يسرّ دار المستقبل للنشر والتوزيع أن تضع بين أيدي أبنائنا التلاميذ هذا الكتاب ضمن سلسلة مستقبلتي، ليكون لهم سندا تربوياً إضافياً قصد تنمية كفاءاتهم المعرفية واللغوية.

تم إنجاز هذا الكتاب وفق منهجية مبسطة ومتسلسلة، وبالاعتماد على شخصيتين توأمين رامي ونهى لتقريب المعنى للتلميذ. قسّم هذا الكتاب إلى جزئين، في كلّ جزء أربعة مقاطع تعليمية إضافة إلى كراس لحلول الأنشطة.

في بداية كل مقطع مشهد عام يُطرح من خلاله المشكلة الأمّ (الوضعية الانطلاقية)، والتي بدورها تستهدف تعلّمات وحدات المواد الثلاث (اللغة العربية، التربية الإسلامية والتربية المدنية).

تم الاعتماد في تنظيم الدروس والأنشطة على مراحل متدرّجة كالتالي:

■ **ألاحظ وأعبّر:** فيها أربعة مشاهد متسلسلة مطروحة لفهم المنطوق الخاص

بالوحدة التعليمية، وذلك رغبة منّا في تنمية قدرات التلميذ على التعبير السليم؛

■ **أبني وأقرأ:** تحوي جملة يُستخرج منها الحرفان المستهدفان؛

■ **أستعمل وأركب:** في هذه المرحلة يتم اكتشاف الأساليب والتراكيب وتوظيفها

والتدريب على استعمالها في وضعيات شتى؛

■ **أقرأ:** خصّصت هذه المرحلة للقراءة، حيث يتدرب التلميذ من خلالها على القراءة

السليمة والجيدة.

■ **أسئلة فهم النص:** تحوي هذه المرحلة مجموعة من الأسئلة، يجب عليها التلميذ

ليبين مدى فهمه للنص.

■ **أنجز:** تحوي سلسلة من النشاطات اللغوية والكتابية قصد تعزيز وإثراء اللغة

والإنتاج الكتابي عند التلميذ.

ويُضيف الكتاب أنشطة متنوّعة في التربية الإسلامية والتربية المدنية لكلّ وحدة تعليمية.

هذا الكتاب يسعى إلى تعزيز وإثراء رصيد أبنائنا التلاميذ في اللغة وتطوير

مستواهم التعليمي، وترسيخ القيم الإسلامية والإنسانية فيهم.

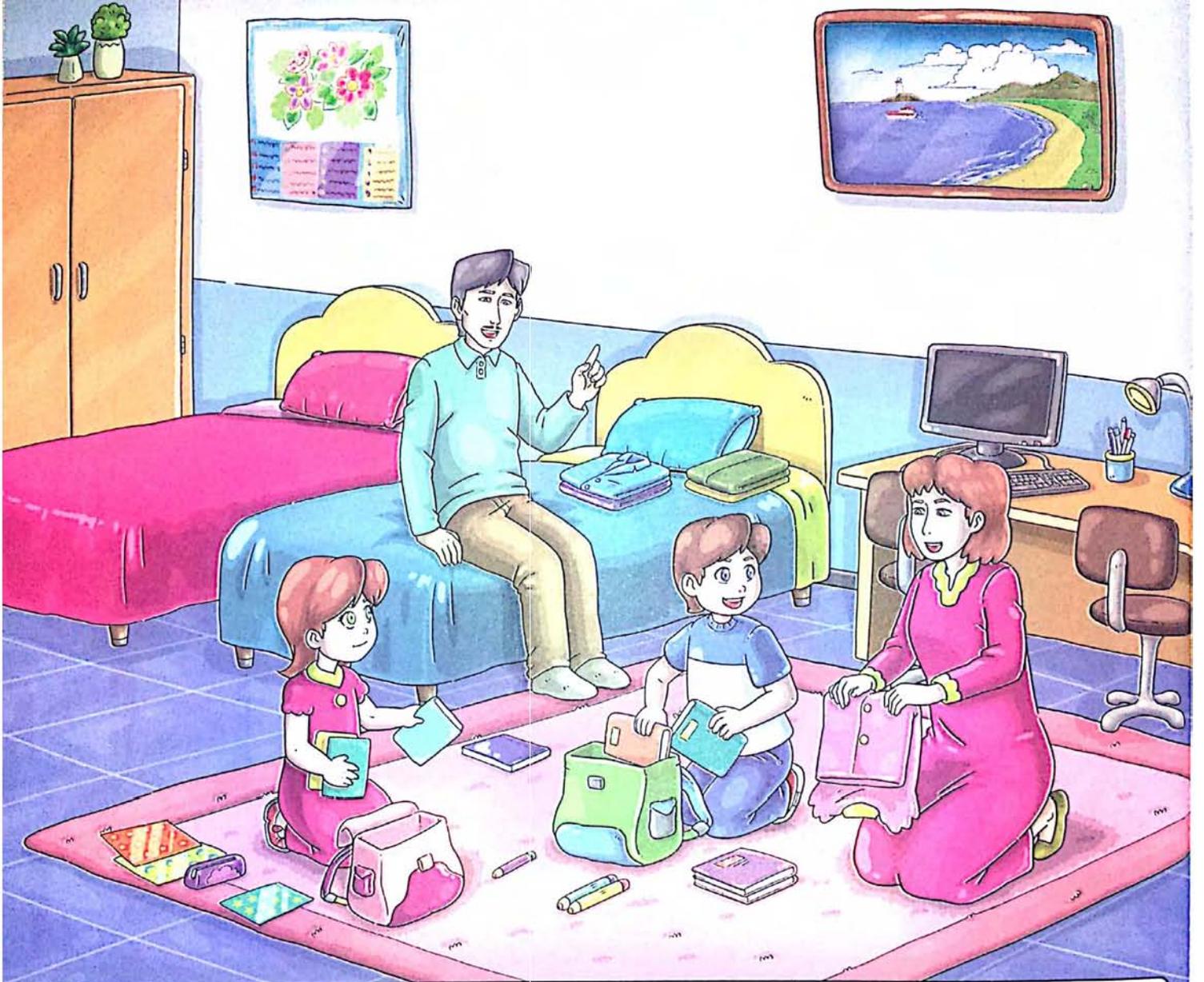
مشروع فهد سبوح / يونس معدي

المقطع	المحور	المادة	الدّرس	الضّغ والتراكيب	الحرف	الصفحة
الأول	الحياة المدرسيّة	اللغة العربيّة التربية الإسلاميّة التربية المدنيّة اللغة العربيّة التربية الإسلاميّة التربية المدنيّة اللغة العربيّة التربية الإسلاميّة التربية المدنيّة	نهاية العطلة	مساء / الصباح / أرجو / نافع / واسعة / نظيف	ز-س	6
			سورة المسد			9
			حقّي في التعلّم			10
			في المدرسة	الآن / يا / ألوان / أنت / أنتي	ت-ط	11
			منزلة العلم			14
			إتقان العمل			15
			في القسم	أين / كم / أنتم / أنتنّ	ش-ج	16
			الإسلام يحثنا على العلم			19
			الانضباط			20
			الثاني	العائلة	اللغة العربيّة التربية الإسلاميّة التربية المدنيّة اللغة العربيّة التربية الإسلاميّة التربية المدنيّة اللغة العربيّة التربية الإسلاميّة التربية المدنيّة	أفراح العائلة
صلة الرّحم						25
طاعة المسّتين واحترامهم						26
المسكن	ذلك / تلك / ليلا / الفطور / نحن / البيت	ب-م				27
الصدّق في القول						30
التّضامن مع الجار						31
تاريخ وطني	هذان / هاتان / أنا / نحن	ه-أ				32
حفظ الأمانة						35
الطّاعة						36
الثالث	الحي والقرية	اللغة العربيّة التربية الإسلاميّة التربية المدنيّة اللغة العربيّة التربية الإسلاميّة التربية المدنيّة اللغة العربيّة التربية الإسلاميّة التربية المدنيّة				المدينة والرّيف
			سورة قرّيش			41
			الشّجرة			42
			من خيرات بلادي	الكثير / القليل / لم / لن / أنت / أنتي	ذ-ي	43
			من أركان الإيمان 1			46
			حماية الغابة			47
			في المدينة	الظّهر / لا، ليس / أنما / أنتم / أنتنّ	ر-ل	48
			من أركان الإيمان 2			51
			في الحديقة العامّة			52
			الرابع	الرياضة والتسلية	اللغة العربيّة التربية الإسلاميّة التربية المدنيّة اللغة العربيّة التربية الإسلاميّة التربية المدنيّة اللغة العربيّة التربية الإسلاميّة التربية المدنيّة	الرياضة
سورة العصر						57
حقّي في الرّاحة						58
الهواية	هذا / هذه / هؤلاء / هو / هي / هما / هم / هنّ	ص-ظ				59
الله الخالق الرّازق						62
حقّي في اللّعب والتّرفيه						63
التّشوّع مع العائلة						64
الله الواحد القادر	لا / ما / لم / هو / هي / هما / هم / هنّ	ف-ك				67
تنظيم وقت الرّاحة						68

مشروع نماذج / ايويس معبدي الوضعية الانطلاقية

محور
الحياة المدرسية

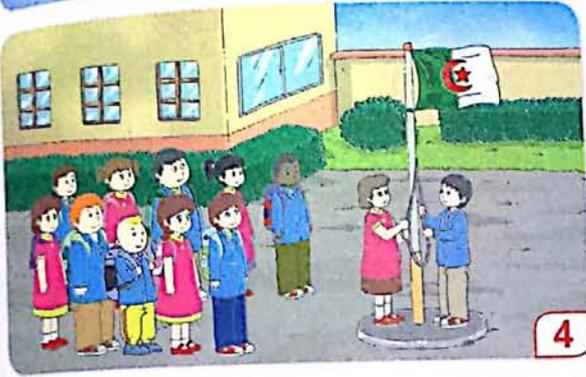
المتقطع
الأول



انْتَهتِ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ، وَفِي لَيْلَةِ الدُّخُولِ الْمَدْرَسِيِّ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ نُهَى وَأُخُوها رَامِي يُرْتَبَانِ أَدَوَاتِهِمَا وَيُحَضِّرَانِ مَلَابِسَهُمَا، وَهُمَا مُشْتَاقَانِ كَثِيرًا لِلِقَاءِ مُعَلِّمَتَيْهِمَا وَزُمَلَانِهِمَا. اقْتَرَبَ مِنْهُمَا وَالِدَيْهِمَا لِمُسَاعَدَتَيْهِمَا فِي ذَلِكَ وَعَبَّرَا لَهُمَا عَنْ سَعَادَتَيْهِمَا بَعُودَتَيْهِمَا لِلْمَدْرَسَةِ وَأَخْبَرَاهُمَا قَائِلَيْنِ: إِنَّ لِلْعِلْمِ مَنَزِلَةَ عَظِيمَةً عِنْدَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَأَنْتُمَا وَكُكُلُ طِفْلِ لَكُمَا الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ، وَلَكِي تَنْجَحَا وَتَكُونَا مِنَ الْمُتَمَوِّقِينَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْكُمَا بِالْإِنْضِبَاطِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى أَدَوَاتِكُمَا، وَكَذَا عَلَيْكُمَا بِإِتْقَانِ عَمَلِكُمَا فَهَذَا هُوَ سَبِيلُ النَّجَاحِ. فَحْنُ وَكُكُلِ أَبُوَيْنِ نَتَمَنَّى لَكُمَا التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي دِرَاسَتِكُمَا.

- لِلْعِلْمِ مَنَزِلَةٌ عَظِيمَةٌ، مَا هِيَ الْآيَةُ الَّتِي تَدْعُو لِدَلِكْ؟
- كَيْفَ تَكُونُ مُنْضِبَاطًا فِي دِرَاسَتِكَ؟ هَاتِ أَمْثِلَةً تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.
- مَنْ الَّذِي لَهُ الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ؟ وَعَلَى مَنْ هُوَ الزَّامِيُّ وَإِجْبَارِيُّ؟
- اذْكُرِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ وَالْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ اللَّذَانِ يُبَيِّنَانِ فَضْلَ الْعِلْمِ.
- اذْكُرِ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ الَّذِي يَحُثُّ عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ.
- كَيْفَ تَكُونُ مُتَمَوِّقًا فِي دِرَاسَتِكَ؟ وَمَا السَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ؟

1 الأِحْظُ وَأَعْبِرْ



2 أبني وأقرأ



فِي صَبَاحِ الدُّخُولِ الْمَدْرَسِيِّ وَجَدْنَا سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ مُزَيَّنَةً بِأَعْلَامٍ زَاهِيَةِ الْأَلْوَانِ.
بِ س س س ز

3 اسْتَعْمِلْ وَأَرْكِبْ

أَضَعُ مَسَاءً - الصَّبَاحِ - أَرْجُو - نَافِعٌ - وَاسِعٌ - نَظِيفَةٌ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:
رَتَّبْتُ نَهْيَ أَدَوَاتِهَا

فُطُورُ الصَّبَاحِ

..... أَنْ أَحَقِّقَ نَتَائِجَ جَيِّدَةً هَذِهِ السَّنَةِ.

مَلْعَبُ مَدْرَسَتِنَا

فِي ذَهَبَ رَامِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

سَاحَةُ مَدْرَسَتِنَا

..... التَّوْفِيقَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى.

أَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ



أقرأ

4

دَنَا مَوْعِدُ الدُّخُولِ الْمَدْرَسِيِّ، فَبَدَأَتِ الْعَائِلَاتُ تَعْمُ الْمَتَاجِرَ وَالْمَكَاتِبَ لِشِرَاءِ الْمَلَابِسِ لِأَبْنَائِهَا وَكَذَا الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، أَمَّا الْمَدَارِسُ فَرِيَّتْ بِأَعْلَامٍ مُلَوَّنَةٍ، وَطَلَّيْتُ جُدْرَانَهَا بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ لِتَسْتَقْبِلَ التَّلَامِيذَ فِي أَبْهَى حُلَّةٍ.

فِي لَيْلَةِ الدُّخُولِ الْمَدْرَسِيِّ عَمِدَتْ نُهَى إِلَى تَرْتِيبِ أَدَوَاتِهَا وَتَحْضِيرِ مَلَابِسِهَا، وَقَالَتْ لِأَخِيهَا رَامِي: مَا بِكَ جَالِسٌ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ! لَقَدْ انْتَهَتِ الْعُطْلَةُ وَحَانَ وَقْتُ الْجِدِّ، أَسْرِعْ إِلَى تَحْضِيرِ أَدَوَاتِكَ، وَلَا تُؤَجِّلْ ذَلِكَ إِلَى صَبَاحِ الْغَدِ.

رَامِي: لَقَدْ أَنْهَيْتُ عَمَلِي مَسَاءً، وَأَنَا أَشْتَاقُ إِلَى مَدْرَسَتِي وَلِقَاءِ مُعَلِّمَتِي وَرِفَاقِي. الْأَبُ وَالْأُمُّ: نَحْنُ سَعْدَاءُ بِعَوْدَتِكُمَا، نَرْجُو لَكُمَا التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ.

5 أسئلة فهم النص

- لِمَاذَا قَصَدَتِ الْعَائِلَاتُ الْمَتَاجِرَ وَالْمَكَاتِبَ؟
- مَاذَا فَعَلَتْ نُهَى لَيْلَةَ الدُّخُولِ الْمَدْرَسِيِّ؟
- هَلْ نَسِيَ رَامِي تَرْتِيبَ أَدَوَاتِهِ؟
- مَاذَا قَالَ الْوَالِدَانِ لِأَبْنَائِهِمَا؟

6 أنجز

1 أقرأ شرح المفردات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

دنا: قُرب.

الجِدِّ: الاجتهاد.

أشْتاقُ: أحنُّ.

التَّوفيقَ: النَّجاحَ.

2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم أقرأ الكلمات:



جَر...



ع...ل



قُفَّاءات



ج...رَة



..سجَاب

3 أملأ الفراغات بالكلمات التالية لِأَتَحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ: مُشْتاقَةٌ - الْمَسَاءِ - وَدَّعْتُ - تَنَاوَلْتُ - مُعَلِّمَتِهَا

هَيَّاتْ نُهَى أَدَوَاتِهَا وَمَلَابِسَهَا فِي

وَنَامَتْ بَاكِراً. فِي صَبَاحِ الْغَدِ فُطُورَهَا

وَحَمَلَتْ مَحْفَظَتَهَا وَ..... أُمُّهَا، وَرَافَقَتْ صَدِيقَتَهَا

سَعَادًا مُتَوَجِّهَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ لِلِقَاءِ

..... وَصَدِيقَاتِهَا بِالْقِسْمِ.



1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى سُورَةِ الْمَسَدِ:
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

تَبَّتْ 1 وَمَا كَسَبَ 2

سَيَصْلَى 3 الْحَطْبِ 4

5

2 أَرِطُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَعْنَاهَا:

نَارُ حَامِيَّةٍ

تَبَّتْ يَدَا

هَلَكَتْ يَدَاهُ

أَبِي لَهَبٍ

عَمَّ الرَّسُولِ ﷺ

ذَاتَ لَهَبٍ

3 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: تَنْفَعُهُ - يُؤْمِنُ - لَا يَنْفَعُهُ - يَعْمَلُ.

مَنْ لَا بِاللَّهِ، وَلَا صَالِحًا، مَالُهُ

وَلَا قُوَّتُهُ.

4 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

إِمْرَأَةٌ ﷺ تَضَعُ طَرِيقَ فِي كَانَتْ الشُّوكَ الرَّسُولِ أَبُو لَهَبٍ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 أَمَلَا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: مَجَانِيٌّ - الْحَقُّ - إِجْبَارِيٌّ - التَّمَدُّسُ -
لِكُلِّ تَلْمِيذٍ فِي التَّعْلِيمِ مَتَى بَلَغَ سِنَّ، وَهُوَ

فِي الْمَرَاكِحِ الْأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ وَ فِي جَمِيعِ الْمَرَاكِحِ.

2 أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَرِطُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

إِجْبَارِيٌّ وَإِزْمَامِيٌّ

السِّتِّ سَنَوَاتٍ

فِي بَدَايَةِ كُلِّ سَنَةٍ

مَجَانِيٌّ فِي جَمِيعِ الْمُسْتَوِيَّاتِ

سِنُّ التَّمَدُّسِ هُوَ بُلُوغٌ

التَّعْلِيمِ فِي الْجَزَائِرِ

التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيَّ

تَوَزِيعُ الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ يَكُونُ

3 أَقْرَأِ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَلَوْنُ الْبِطَاقَةَ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ الْحَقِّ فِي التَّعْلِيمِ:

الْبَقَاءُ فِي الْمَنْزِلِ

الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ

4 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الْحَقُّ

فِي

لِكُلِّ

التَّعْلِيمِ

طِفْلٍ

1 الأِحْظُ وَأَعْبِرْ



2



1



4



3

2 أُنْبِيْ وَأَقْرَأْ



الآن خَرَجَ التَّلَامِيذُ إِلَى السَّاحَةِ، هَاهُو رَامِي يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ لُعبَةَ الْقِطَارِ.
تَتَّ ِة ِط

3 اسْتَعْمِلْ وَأُرَكِّبْ

أَضَعُ الْآنَ - يَا - أَلْوَانَ - أَنْتَ - أَنْتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:

■ أَمْسِكِي الْحَبْلَ نُهَي.

■ اجْلِسْ مَكَانَكَ.

■ هَيَّا نَلْعَبْ لُعبَةَ الْحَبْلِ

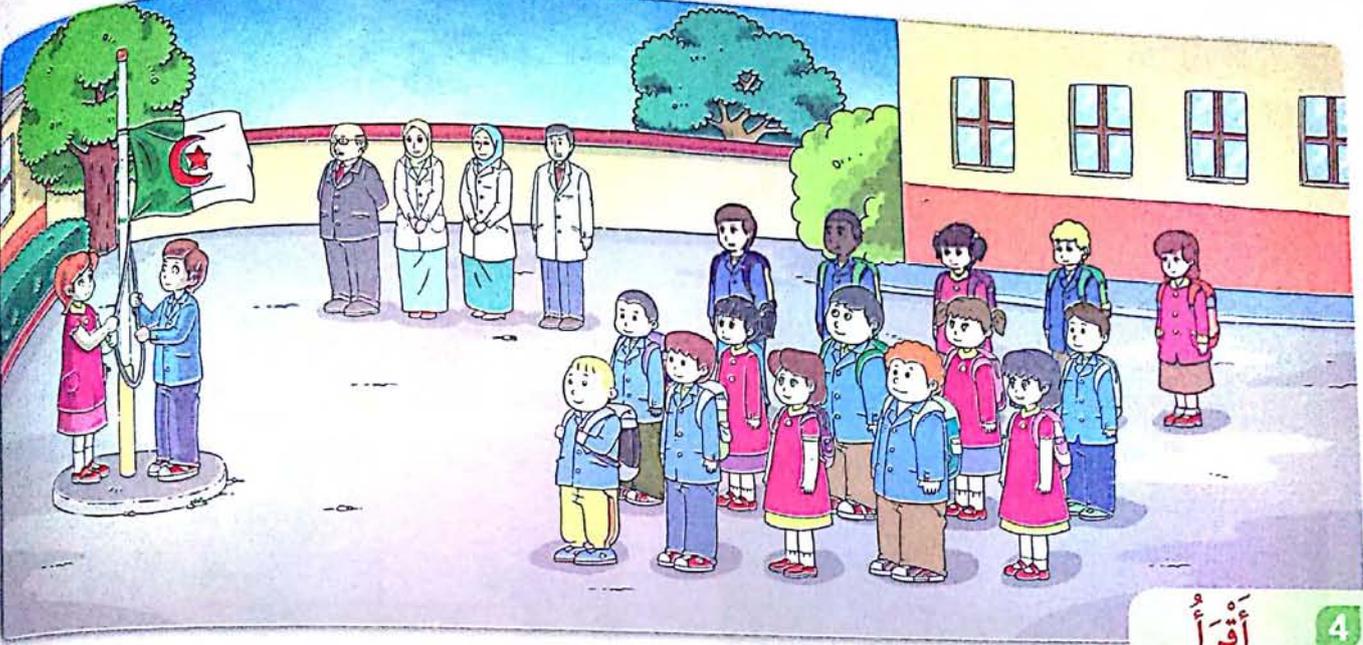
■ اجْلِسِي مَكَانَكَ.

■ مَا أَجْمَلُ الْأَزْهَارِ فِي مَدْرَسَتِنَا!

■ سَيِّدُ الدَّرْسِ

■ سَيِّدُ جَرَسِ الْمَدْرَسَةِ.

■ تَقْفِيزِينَ. تُمْسِكُ الْحَبْلَ وَ



أقرأ

4

صَبِيحَةَ الدُّخُولِ الْمَدْرَسِيِّ، وَبَيْنَمَا كَانَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ يَنْتَظِرُونَ مَعَ أَوْلِيَائِهِمْ، فَتَحَ الْبَابُ وَدَخَلَ الْجَمِيعُ. وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَاقٌ حَتَّى اكْتَضَتِ السَّاحَةَ بِالتَّلَامِيذِ الَّذِينَ تَفَرَّقُوا بِدَوْرِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ. فَجَاءَ سَادَ الْهُدُوءِ الْمَكَانَ، هَاهِي الْمُعَلِّمَةُ تُشِيرُ قَائِلَةً: أَنْتَ يَا رَامِي وَأَنْتِ يَا نُهَى تَقَدَّمَا إِلَى السَّارِيَةِ لِرَفْعِ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، تَقَدَّمَ الْمُدِيرُ لِيُلْقِيَ كَلِمَةَ الْإِفْتِتَاحِ.

سَلَّمَ عَلَى الْجَمِيعِ وَرَحَّبَ بِهِمْ، وَهَنَأَهُمْ بِالدُّخُولِ الْمَدْرَسِيِّ الْجَدِيدِ، وَقَدَّمَ لِلتَّلَامِيذِ نَصَائِحَ جَمَّةً مِنْهَا: الْإِلْتِزَامُ بِالْقَانُونِ الدَّاخِلِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، وَاحْتِرَامُ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ، وَالْحِرْصُ عَلَى نِظَافَةِ السَّاحَةِ. بَعْدَ أَنْ أَنْهَى الْمُدِيرُ كَلِمَتَهُ دَقَّ الْجَرَسُ وَتَوَجَّهَ الْجَمِيعُ نَحْوَ الْأَقْسَامِ لِلدِّرَاسَةِ.

5 أسئلة فهم النص

■ مَعَ مَنْ كَانَ التَّلَامِيذُ يَنْتَظِرُونَ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ؟

■ مِمَّنْ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّقَدُّمَ إِلَى سَارِيَةِ الْعَلَمِ؟

■ مَاذَا أَلْقَى الْمُدِيرُ؟

■ بِمَاذَا نَصَحَ الْمُدِيرُ التَّلَامِيذَ؟

6 أنجز

1 أربط كل كلمة بمعناها، ثم أوظف كلًا منها في جملة مفيدة:

اِكْتَطَّتْ

قَصَدَ

جَمَّةٌ

رَنَّ

دَقَّ

كَثِيرَةٌ

تَوَجَّهَ

اِمْتَلَأَتْ

2 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ:



مِسْرَقٌ...



...و...



عَلْبٌ...



سَرَ...ان



بُرٌّ...قَالَ

3 أَمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ حَسَبَ الْمِثَالِ التَّالِي:

أنت تدرُس في مدرسة ابتدائية. أنت تدرسين في مدرسة ابتدائية.

أنت كتبت الدرس. أنت أنت

أنتم تَنْصِتُونَ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمَةِ. أنتن أنتن

4 أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ثم أكتبها:

السَّاحَةِ

التَّلَامِيذُ

إِلَى

لِللَّعِبِ

يَتَفَرَّقُ

مَجْمُوعَاتِ

فِي

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَكْمِلُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي تُبَيِّنُ فَضْلَ الْعِلْمِ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ وَالَّذِينَ

سورة المجادلة الآية 11

2 أقرأ العبارات جيّدًا ثمّ أضع (ص) أمام العبارة الصحيحة و (خ) أمام العبارة الخاطئة:

- | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | العِلْمُ يُنِيرُ عَقْلَ الْإِنْسَانِ. | <input type="checkbox"/> | العِلْمُ يَرْفَعُ مَقَامَ الْإِنْسَانِ عِنْدَ الْجَمِيعِ. |
| <input type="checkbox"/> | العِلْمُ تَرْبِيَةٌ. | <input type="checkbox"/> | العِلْمُ ظِلَامٌ وَالْجَهْلُ نُورٌ. |
| <input type="checkbox"/> | العِلْمُ سَبَبٌ تَخَلَّفَ الْإِنْسَانِ. | <input type="checkbox"/> | العِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ ظِلَامٌ. |
| <input type="checkbox"/> | العِلْمُ يَنْقُصُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ. | <input type="checkbox"/> | فَضْلُ الْعِلْمِ كَبِيرٌ عِنْدَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى. |

3 أربط العبارة بما يناسبها:

مُشَاهَدَةُ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ

المُثَابَرَةُ وَالْإِجْتِهَادُ

طَلَبُ الْعِلْمِ
يَكُونُ بِ:

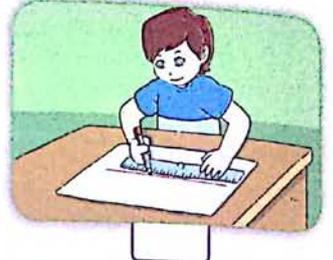
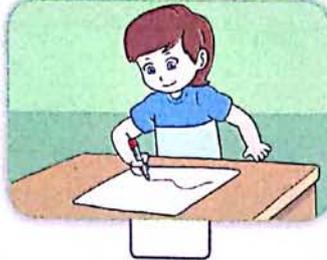
المُطَالَعَةُ

اللَّعِبِ الْمُتَوَاصِلِ

4 أرتب الكلمات التالية لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ الَّذِي يَحْتُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ ثُمَّ أَحْفَظُهُ:

العِلْمِ عَلَى طَلَبُ مُسْلِمٍ فَرِيضَةٌ كُلِّ

1 أضع علامة (X) تحت الصورة التي تدل على إتقان العمل:



2 أملأ الفراغ بالكلمات التالية لإتحصل على الحديث النبوي الشريف الذي يحث على إتقان العمل: **عَمِلَ - يُقِنُّهُ - يُحِبُّ - عَمَلًا.**

قال رسول الله ﷺ:

« إن الله إذا أهدكم أن »

3 أضع علامة (X) أمام العبارة الدالة على إتقان العمل:

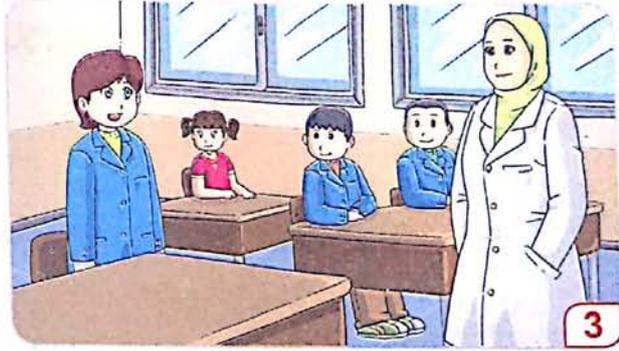
- | | | | |
|--------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | أكتب بخط جيد وواضح. | <input type="checkbox"/> | أشطب في كراسي إن أخطأت. |
| <input type="checkbox"/> | أنظم أدواتي في المحفظة. | <input type="checkbox"/> | أسيل الحبر على كراسي. |
| <input type="checkbox"/> | أسطر بدون استعمال المسطرة. | <input type="checkbox"/> | أستعمل القلم الماحي إن أخطأت. |
| <input type="checkbox"/> | لا أنجز واجباتي بشكل جيد. | <input type="checkbox"/> | أغلف كراسي وكتبي جيدًا. |

4 أرتب الكلمات التالية لإتحصل على جملة ثم أكتبها:

تلميذ أن عملي من أتقن مهذب أنا واجبي

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 الأِحْظُ وَأَعْبِرُ



2 أبني وأقرأ



أشارت المعلمة إلى مجموعة التلاميذ المشوشين، وقالت: أنتم جميعاً انتبهُوا.
شَ شَدَّ شَدَّ جَ جَ جَ جَ

3 أستعمل وأركب

أضع أين - كم - أنتم - أنتن في المكان المناسب وأعيد قراءة الجمل:

تلاميذٌ مُجْتَهِدُونَ.

قَسَمًا يُوجَدُ فِي مَدْرَسَتِنَا؟

تُبَاعُ الكُتُبُ؟

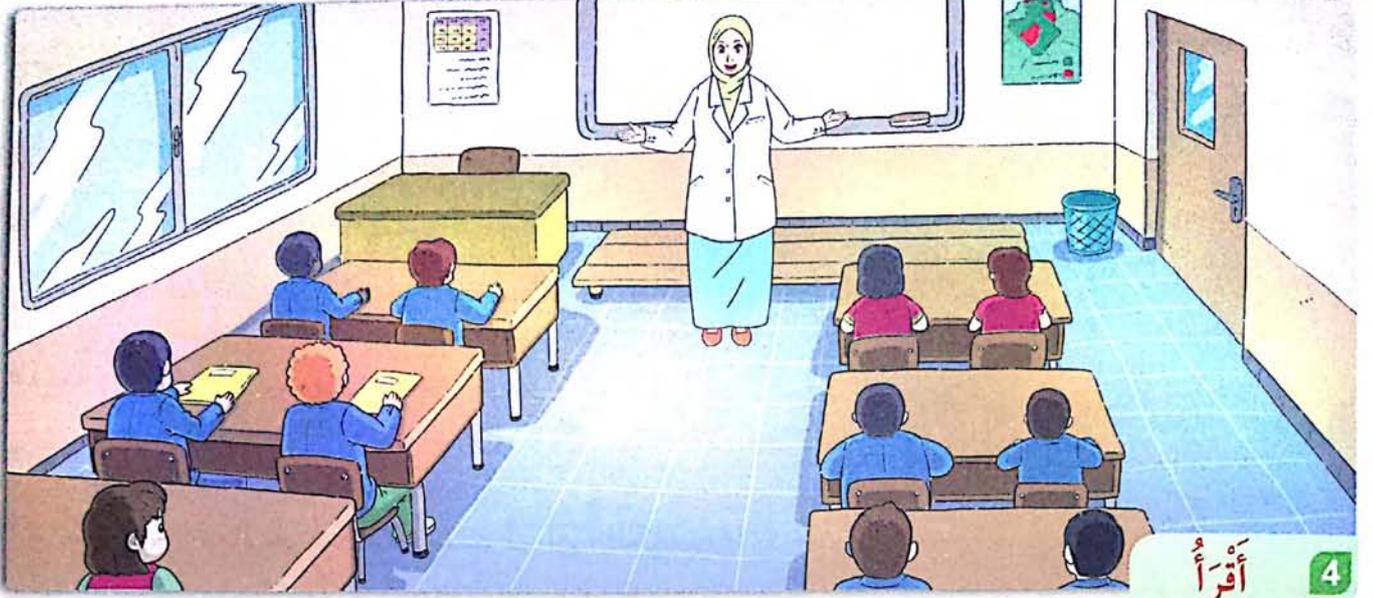
حَمَلَتِ السَّلَّةُ.

نَظَفْتُمُ السَّاحَةَ.

نَرْمِي الأَوْسَاخَ؟

قِصَّةٌ قَرَأَهَا رَامِي؟

تَلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.



4 أقرأ

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ تَحِيَّةِ الْعِلْمِ اصْطَفَى التَّلَامِيذُ فِي صَفَيْنِ مُنْتَظِمَيْنِ أَمَامَ الْقِسْمِ، وَالْمُعَلِّمَةُ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الْبَابِ بِمِئْزَرٍ أبيضِ ناصِعٍ تُدْخِلُ التَّلَامِيذُ الْوَاحِدَ تَلَوُ الْآخِرِ.
بَعْدَ أَنْ دَخَلُوا إِلَى الْقِسْمِ، رَحَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالْجَمِيعِ وَتَمَنَّتْ لَهُمْ عَوْدَةً مُوَفَّقَةً، وَسَأَلَتْهُمْ أَيْنَ قَضَوْا الْعُطْلَةَ، ثُمَّ قَدَّمَتْ لَهُمْ نَصَائِحَ قِيَمَةٍ وَقَالَتْ: عَلَيْكُمْ بِالْجِدِّ وَالْمُثَابَرَةِ وَالِاسْتِمَاعِ إِلَى نَصَائِحِ الْوَالِدَيْنِ وَالْمُعَلِّمَةِ وَاحْتِرَامِ الْقَانُونِ الدَّاخِلِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، وَالْحِرْصِ عَلَى نِظَافَةِ أَجْسَامِكُمْ وَكَذَا نِظَافَةِ الْمُحِيطِ. وَقَفَ رَامِي وَقَالَ: شُكْرًا يَا مُعَلِّمَتِي نَعِدُكَ بِذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فَأَجَابَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ. هَيَّا يَا أَبْنَائِي التَّلَامِيذُ ضَعُوا أَدْوَاتِكُمْ عَلَى الطَّاوِلَاتِ سَنَشْرَعُ فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ الْآنَ.

5 أسئلة فهم النص

- اختر عنواناً مناسباً للنص.
- كيف دخل التلاميذ إلى القسم بعد تحية العلم؟
- قدمت المعلمة نصائح للتلاميذ، أذكرها؟
- ماذا قال رامي لمعلمته بعد أن استمع لنصائحها؟

6 أنجز

1 أشرح المفردات التالية، ثم أوظف كلًّا منها في جملة مفيدة:

■ ناصح:

■ موفقة:

■ قيّمة:

■ نشرع:

2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



...معة



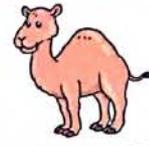
تد...



م...



مثلّات



ممل

3 أكتب كم - ي - ن - ك - ك - ك - ثم - كن في المكان المناسب:

■ أنتم تعالوا وخذوا كتب.....

■ أنتن أخذن كتب.....

■ هذه مسطرت..... أنا.

■ أنتم أخذن..... كتب.....

■ هذه مسطرت..... أنت.

■ هذه مسطرت..... أنت.

4 أرقم الجمل التالية لأكون فقرة وأكتبها في كراسي ثم أقرأها:

■ شكرها الجميع ووعدها بالعمل بها. (.....)

■ أنهى التلاميذ تحية العلم ودخلوا إلى القسم واحدا تلو الآخر يلقون التحية على المعلمة، (.....)

■ ولما دخلوا القسم رحبت بالجميع وتمنت لهم التوفيق في الموسم الدراسي الجديد، (.....)

■ والمعلمة ترد التحية عليهم بإتسامة. (.....)

■ ثم قدمت لهم نصائح قيّمة، (.....)

1 أضع علامة (X) تحت الصورة التي تدل على طلب العلم:



2 ممّا أحفظه أملاً الفراغ لِأتحصل على الآية التي تحث على منزلة طالب العلم:
قال الله تعالى:

﴿ قُلْ هَلْ لِلَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينًا مِمَّا دِينُنَا مِنْ شَيْءٍ أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا ﴾

سورة الزمر الآية 09.

3 ألون باللون الأخضر مربع الآيات وباللون الأزرق مربع الأحاديث النبوية التي تحث على طلب العلم:

- فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم. اقرأ باسم ربك الذي خلق.
- وقُل رب زدني علماً. طلب العلم فريضة على كل مسلم.

4 أملاً الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: الخير - مفتاح - العلم - منزلة - عظيم.

إطلب فضل، و..... كبيرة، لأنه.....
لكل سبل

5 أرتب الكلمات التالية لِأتحصل على دعاء ثم أكتبه وأحفظه:

وعلمي انفعني ما ينفعني علمتي علماً اللهم بما وزدني

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 أربط عبارة الإنضباط بالتصرفات التي تدل عليه:

التأخر عن موعد الدراسة

تجنب التثويش في القسم

التدافع أثناء الراحة

الوقوف في الصف مُعتدلاً

عدم إنجاز الواجبات

الانتباه للمعلمة أثناء الشرح

الإنضباط يكون بـ:

2 أضع (ص) أمام التصرف الصحيح و (خ) أمام التصرف الخاطيء:

أحترم القانون الداخلي للمدرسة.

لا أستمع لشرح المعلمة وأتكلّم مع زميلي.

3 أرقم الجمل التالية لأكون فقرة تدل على الإنضباط ثم أكتبها في كراسي وأقرأها:

ثم أتوجه إلى المدرسة لأصل في الوقت المحدد،

ثم أدخل إلى القسم وأحرص على أن أكون منضبطاً في تصرفاتي.

أستيقظ باكراً وأتناول فطوري،

وأقف مُعتدلاً لتحية العلم الوطني،

4 أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ثم أكتبها:

والإلتزام

أنا

في العمل

مُهدّب

الإنضباط

من واجبي

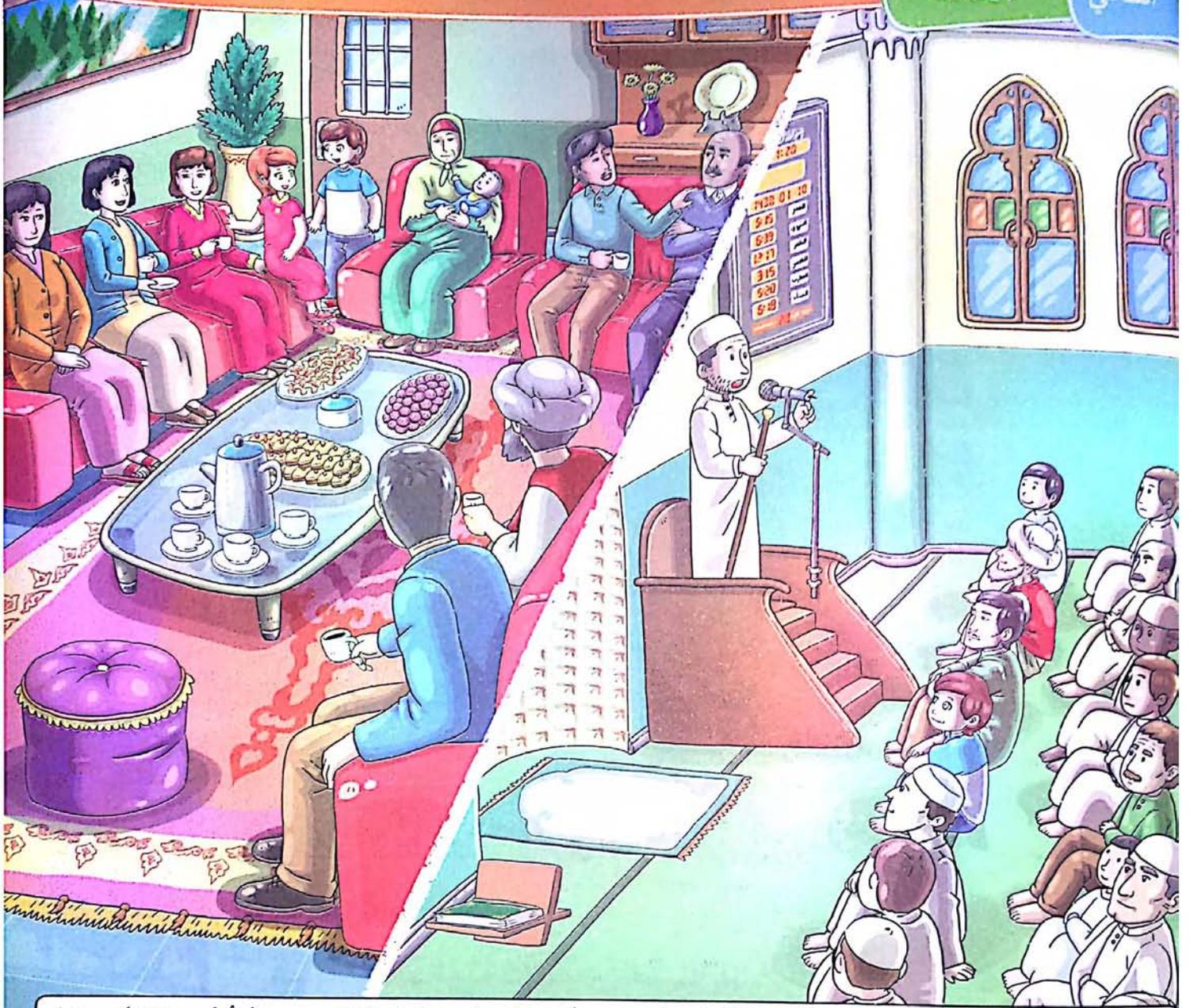
تلميذ

والمواعيد

مشروع نماذج // يونس معبدى الوضعيات الانطلاقية

محور
العائلة

المقطع
الثاني



اسْتَيْقَظَ رَامِي صَبِيحَةَ عِيدِ الْفِطْرِ، وَرَافَقَ أَبَاهُ وَجَدَّهُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ، كَانَ مُتَلَهِّفًا لِسَمَاعِ الْخُطْبَةِ وَمُتَشَوِّقًا لِمَعْرِفَةِ مَوْضُوعِهَا. أَمَّا نَهْيُ فَقَدْ بَقِيَتْ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي تَنْظِيفِ وَتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ لِاسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ.

فِي الْمَسَاءِ وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْعَائِلَةُ مُجْتَمِعَةً مَعَ أَقَارِبِهَا، لَاحَظَ رَامِي التَّمَسُّكَ وَالتَّحَابَّ الَّذِي يُمَيِّزُ عَائِلَتَهُ فَتَعَجَّبَ قَائِلًا: سُبْحَانَ اللَّهِ كَأَنَّ خُطِيبَ الْمَسْجِدِ تَحَدَّثَ عَنَّا فِي خُطْبَةِ الْعِيدِ! فَسَأَلَتْهُ نَهْيُ قَائِلَةً: أَخْبِرْنَا مَاذَا قَالَ؟ أَجَابَهَا: إِنَّ الْأُسْرَةَ هِيَ رَكِيزَةُ الْمُجْتَمَعِ، وَلَكِنِّي تَكُونُ الْأُسْرَةُ سَعِيدَةً وَمُتَمَاسِكَةً لِأَبَدٍ مِنْ أَنْ يَتَعَاطَلَ أَقْرَابُهَا بِصِدْقٍ، وَأَنْ يُطِيعُوا الْمُسِينِينَ، وَأَنْ يُحَافِظُوا عَلَى الْأَمَانَةِ، وَأَنْ يَحْتَرِمَ الصَّغِيرَ الْكَبِيرَ، وَأَنْ يَتَزَاوَرَ الْأَقْرَابُ فِيمَا بَيْنَهُمْ، وَأَنْ يَتَضَامَنَ الْجِيرَانُ مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ. كُلُّ هَذَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مُوجُودٌ فِي أُسْرَتِي.

■ أذْكَرُ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ الَّذِي يَدْعُو إِلَى الصِّدْقِ. ■ مَا وَاجِبُكَ إِتِّجَاهَ الْمُسِينِينَ؟ وَكَيْفَ تَتَعَاطَلُ مَعَهُمْ؟
■ أذْكَرُ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ الَّذِي يَحُثُّ عَلَى حِفْظِ الْأَمَانَةِ. ■ مَا وَاجِبُكَ إِتِّجَاهَ جَارِكَ؟ وَكَيْفَ تَتَضَامَنُ مَعَهُ؟

1 الأَظْظ وَأَعْبَرُ



2



1



4



3

2 أَنبِي وَأَقْرَأُ



إِسْتَيْقَظْتُ أُمِّي بَاكِرًا وَأَعَدَّتْ لَنَا مَائِدَةً مَلِيئَةً بِشَتَى أَنْوَاعِ الْحَلَوِيَّاتِ اللَّذِيذَةِ.
دَدٌ دَدٌ

3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضَعُ بَاكِرًا - هَلْ - الْهَدَايَا - السِّيَّارَةَ - أَنَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

■ أُرَافِقُ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ.

■ سَيَّأْتِي الضُّيُوفُ الْيَوْمَ؟

■ تُرَافِقِينِي يَا نَهَى لِي زِيَارَةَ عَمِّي؟

■ سَأَبْقَى لِمُسَاعَدَةِ أُمِّي.

■ الْمُسَافِرُ يَسْتَيْقِظُ

■ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الصُّبْحِ.

■ سَنَذْهَبُ بِ... إِلَى الْعُرْسِ.

■ قَدَّمَ الْأَقَارِبُ الْكَثِيرَ مِنْ... لِلْعُرُوسِ.



4 أقرأ

بَعْدَ تَحْدِيدِ عَائِلَةِ عَمِّي تَارِيخَ زِفَافِ ابْنَتِهِمْ، ذَهَبْنَا لِمُسَاعَدَتِهِمْ فِي تَحْضِيرِ الْحَلْوِيَّاتِ وَلَوَازِمِ الْعُرْسِ وَكَذَا مَا يَحْتَاجُونَهُ فِي حَفْلِ الزِّفَافِ.

فِي الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ اسْتَيْقَظْنَا بَاكِرًا وَزَيْنَا الْمَنْزِلَ بِأَفْرِشَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمَوَائِدَ مَلِيئَةٍ بِشَتَّى أَنْوَاعِ الْحَلْوِيَّاتِ اللَّذِيذَةِ، بَعْدَهَا شَرَعْنَا فِي اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ، وَكُلَّمَا حَلَّ وَفَدُّ أَدْخَلْتُ زَوْجَةَ عَمِّي النَّسْوَةَ إِلَى الْجِهَةِ الْمُخَصَّصَةِ لَهُنَّ وَهُنَّ يَحْمِلْنَ هَدَايَا مُخْتَلِفَةً، أَمَّا عَمِّي فَكَانَ يُدْخِلُ الرِّجَالَ إِلَى الْجِهَةِ الْأُخْرَى، وَأَصْوَاتُ الزَّغَارِيدِ وَطَلَقَاتُ الْبَارُودِ تَعُمُّ الْمَكَانَ.

فِي الْمَسَاءِ أَقْبَلَ مَوْكِبٌ مِنَ السِّيَّارَاتِ تُطَلِّقُ أَصْوَاتَ مَنِبَهَاتِهَا تَتَقَدَّمُهُمْ سَيَّارَةٌ مُزَيَّنَةٌ بِالْوُرُودِ، رَكِبَتْهَا الْعُرُوسُ وَالْكُلُّ يَدْعُوا لَهَا بِالسَّعَادَةِ فِي بَيْتِهَا الْجَدِيدِ، أَمَّا أَنَا فَقُلْتُ سَأَشْتَاقُ إِلَيْهَا كَثِيرًا.

5 أَسْئَلُهُ فَهَمُ النَّصِّ

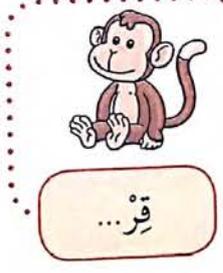
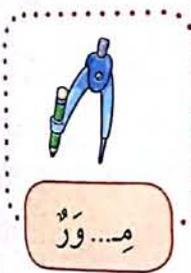
- اخْتَرْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- لِمَاذَا ذَهَبْتُ عَائِلَةَ نَهَى إِلَى بَيْتِ عَمِّهَا؟
- بِمَاذَا زَيْنَتِ الْعَائِلَةُ الْمَنْزِلَ؟
- مَاذَا كَانَتِ النَّسْوَةُ يَحْمِلْنَ عِنْدَ مَجِيئِهِنَّ؟

6 أنجز

1 أربط كل كلمة بمعناها، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

.....	•	مُزَخْرَفَةٌ	•	لَوَازِم
.....	•	مَجْمُوعَةٌ	•	وَفْدٌ
.....	•	جَمَاعَةٌ	•	مَوْكِبٌ
.....	•	حَاجِيَّاتٌ	•	مَزِينَةٌ

2 أمتلأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



3 اقرأ الجمل التالية ثم أطرح سؤالاً لكلٍ منها كما في المثال التالي:

• حَدَدَتِ الْعَائِلَتَانِ تَارِيخَ الزِّفَافِ. ← مَاذَا حَدَدَتِ الْعَائِلَتَانِ؟

• زَيَّنَتِ سَيَّارَةَ الْعُرُوسِ بِالْوُرُودِ.

• الرِّجَالُ هُمُ الَّذِينَ كَانُوا يُطَلِّقُونَ الْبَارُودَ.

• كَانَ النَّاسُ يَدْعُونَ بِالسَّعَادَةِ لِلْعُرُوسِ.

1 أربط بين العبارة والصورة المناسبة لها:



■ نهى تساعد جدتها على الوقوف.



■ رامي يساعد شيخا في قطع الطريق.



■ نهى ورامي يقدمان الدواء لجدتهما.

2 أربط العبارة بما يناسبها:

العمل بنصائحهم

عدم الإحسان إليهم

تقديم يد العون لهم

إزعاجهم ومضايقتهم

تقديم الهدايا لهم

تجاهلهم

طاعة المسنين
تكون بـ:

3 أمتلأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: الحاجة - احترام - المساعدة - أطعمهم.

..... الكبار و.....، وأقدم لهم يد..... عند.....

4 أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ثم أكتبها:

المسنين

أنا

مهدب

أطعم

تلميذ

واحترامهم

1 الأَحْظُ وَأَعْبَرُ



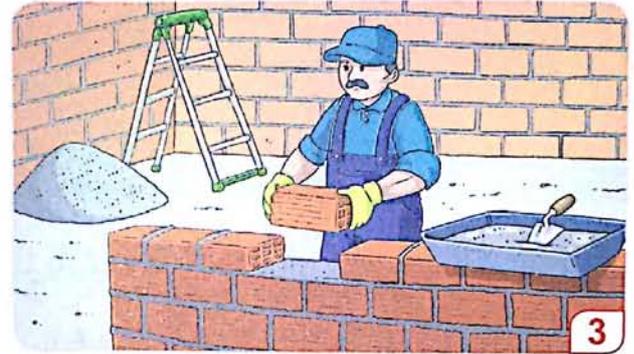
2



1



4



3

2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ



طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ أَبْنَائِهَا مُسَاعَدَتَهَا فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ.
بَ م م ب م

3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضَعُ ذَلِكَ - تَلِكْ - لَيْلًا - الْفُطُورُ - نَحْنُ - بَيْتٌ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

لِكُلِّ إِنْسَانٍ يَأْوِي إِلَيْهِ.

تَأْوِي الْحَيَوَانَاتُ إِلَى مَأْوَاهَا

نَعْتَنِي بِنَظَافَةِ بَيْتِنَا.

مُفِيدٌ لِلصِّحَّةِ.

هَذَا عَشُّ طَائِرٍ وَ..... فِرَاحُهُ.

يَخْلُدُ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ

جُحْرُ الْأَرْتَبِ.

بَيْتِنَا وَ..... مَدْرَسَتِي.



4 أقرأ

اتَّصَلْتُ خَالَتِي لَيْلًا وَأَخْبَرْتُ أُمِّي أَنَّهَا سَتَأْتِي لِزِيَارَتِنَا، فَقَرَّرْتُ أُمِّي تَنْظِيفَ الْبَيْتِ، وَإِنْفَعْنَا نَحْنُ الْإِخْوَةَ عَلَى تَقْسِيمِ الْأَدْوَارِ لِمُسَاعَدَتِهَا. فِي الصَّبَاحِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ عَمِدَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى آدَاءِ دَوْرِهِ، فَأَنَا أَكْنِسُ الْغُرْفَ وَأُخْتِي نُهَي تُوَضَّبُ الْأَثَاثَ أَمَّا أُمِّي فَكَانَتْ تُرْشِدُنَا وَتُشَجِّعُنَا. كَانِ عَمَلُنَا كَخَلِيَّةِ النَّحْلِ لَمْ يَتَوَقَّفْ إِلَى أَنْ صَارَ الْبَيْتُ نَظِيفًا.

عِنْدَ الْغَدَاةِ حَلَّتْ خَالَتِي وَرَحَّبَتْ بِهَا أُمِّي وَأَجْلَسَتْهَا فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، فَأُعْجِبْتُ بِنَظَافَةِ بَيْتِنَا وَحُسْنِ تَرْتِيبِ أَثَاثِهِ، وَقَالَتْ: بَيْتُكُمْ نَظِيفٌ وَمُرْتَّبٌ.

5 أَسْئَلُهُ فَهَيْمُ النَّصِّ

■ اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

■ عَلَى مَاذَا اتَّفَقَ رَامِي وَنُهَي؟

■ مَا هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي قَامَ بِهِ رَامِي وَنُهَي؟

■ كَيْفَ كَانَ عَمَلُ الْأُسْرَةِ؟

6 أنجز

1 أربط كل كلمة بمعناها، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

.....	•	بَيْتِ النَّحْلِ	•	تُوَظَّبُ
.....	•	تُرْتَبُّ	•	تُرْشِدُنَا
.....	•	جَاءَتْ	•	خَلِيَّةٌ
.....	•	تَدُلُّنَا	•	حَلَّتْ

2 أمتلأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:

				
...ظَلَّةٌ	...نَظَةٌ	...سِنَجَا...	...عَد...	...رْتَقَالٌ

3 أمتلأ الفراغ بالكلمات التالية: الخُم - الخَلِيَّة - العُش - الجُحْر - العَرِين، ثم أضع حرف المدّ

في دائرة.
لكل حيوان مأوى خاص به، فالنحل يعيش في على شكل
جماعات، أمّا الأرنب فتربي صغارها في، كما أنّ الدجاج يبيت
في، أمّا الأسود فتعيش في مهابة مع صغارها،
غير أنّ العصافير تفضل بناءً في أعلى الأشجار لوضع البيض.

1 أربط بينهم كل عبارة بما يناسبها:

من خلقه الكذب

يكرهه الجميع

يخاف الله

الصادق

يحبه الله ويحبه الناس

لا يخاف الله

من خلقه الصدق

2 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: أكذب - الله - رسوله - الصدق - الصادق - الناس - مسلم.

أنا تلميذ ، أقول ولا ، لأن الإنسان

يحبه و و جميعًا.

3 ألون باللون الأزرق مربع الإجابة الصحيحة:

التلميذ المهذب يتعامل مع والديه بالصدق

الصدق يدخل صاحبه

من خلق المسلم

الصدق أن أقول

دائمًا

أحيانًا

النار

الجنة

الصدق

الكذب

الحق

الباطل

4 أرتب الكلمات التالية لأتحصل على الحديث النبوي الشريف الذي يحث على الصدق ثم أكتبه وأحفظه:

يكتب

الله

الصدق

صديقًا

وإن

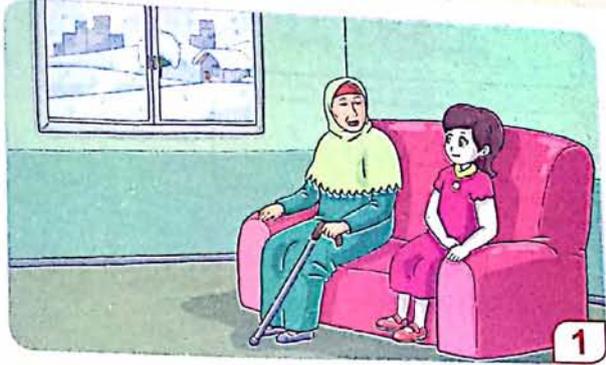
ليتحرى

عند

حتى

الرجل

1 الأَحْظُ وَأَعْبَرُ



2 أُنْبِي وَأَقْرَأُ

نَحْنُ الْمُجَاهِدُونَ الَّذِينَ قَدَّمْنَا تَضَحِيَّاتٍ فِدَاءً لِيُوطِنَنَا الْجَزَائِرَ.



3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضَعُ هَذَانِ - هَاتَانِ - أَنَا - نَحْنُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

أَحِبُّ وَطَنِي.

دَافَعْتُ عَنْ وَطَنِي.

تُدَاوِيَانِ الْجَرْحَى.

يُدَافِعَانِ عَنِ الْجَزَائِرِ.

نَحْتَفِلُ بِاسْتِقْلَالِ وَطَنِنَا.

سَاعَدْنَا أَبْنَاءَ وَطَنِنَا.

رَفَعْتُ رَايَةَ وَطَنِي.

مُجَاهِدَانِ وَ..... مُجَاهِدَتَانِ.



4 أقرأ

مَعَ حُلُولِ شَهْرِ جَوِيلِيَّةِ، وَبَيْنَمَا كَانَ رَامِي يَتَجَوَّلُ مَعَ جَدِّهِ لَاحِظَ الْأَعْلَامَ الْوَطَنِيَّةَ مُعَلَّقَةً فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَوْقَ الْمَوْسَسَّاتِ وَفِي الشُّوَارِعِ، فَسَأَلَ جَدَّهُ قَائِلًا: لِمَ إِذَا زِينَتِ الْمَدِينَةِ بِالْأَعْلَامِ يَا جَدِّي؟ فَرَدَّ الْجَدُّ: أَلَا تَعْلَمُ يَا بُنَيَّ أَنَّنَا مُقْبِلُونَ عَلَى عِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ الْمُصَادِفِ لِلْخَامِسِ مِنْ شَهْرِ جَوِيلِيَّةِ، إِنَّهُ الْيَوْمَ الَّذِي اسْتَرَجَعَتْ فِيهِ الْجَزَائِرُ اسْتِقْلَالَهَا، فَتَشَوَّقُ رَامِي لِسَمَاعِ مَا حَدَثَ آنَذَاكَ، فَطَلَبَ مِنْ جَدِّهِ أَنْ يَقْصَّ عَلَيْهِ كَيْفَ احْتَفَلَ الْجَزَائِرِيُّونَ بِعِيدِ اسْتِقْلَالِهِمْ.

وَضَعَ الْجَدُّ يَدَهُ عَلَى كَتِفِ رَامِي وَقَالَ: بُنَيَّ إِنَّهُ يَوْمٌ عَظِيمٌ، يَوْمَ انْتَصَرَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ عَلَى الْمُسْتَعْمِرِ الْفَرَنْسِيِّ، فَخَرَجَ الْكُلُّ يَهْتَفُ تَحِيًّا لِلْجَزَائِرِ... تَحِيًّا لِلْجَزَائِرِ حَامِلِينَ الْأَعْلَامَ الْوَطَنِيَّةَ، فَقَاطَعَهُ رَامِي قَائِلًا: حَقًّا نَحْنُ نَعِيشُ فِي وَطَنِ عَظِيمٍ، فَأَنَا سَأَكُونُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مُحِبًّا لَهُ وَمُدَافِعًا عَنْهُ.

5 أسئلة فهم النص

- ← اختر عنوانًا مناسبًا للنص.
- ← ماذا لاحظ رامي مع بداية شهر جويلية؟
- ← متى يحتفل الشعب الجزائري بعيد استقلاله؟
- ← بماذا تعهد رامي اتجاه وطنه؟

6 أنجز

1 أربط كل كلمة بمعناها، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

يصرخ

المُصادف

الموافق

استرجعت

استعادت

يقص

يحكي

يهتف

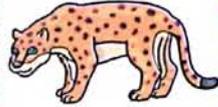
2 أمتلأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



طائرة



فواكه



فهد



لوان



رّة

3 أرقم الجمل التالية لتحصل على فقرة ثم أكتبها في كرسي وأقرأها:

وَدَامَ هَذَا الْإِحْتِلَالُ مُدَّةَ 132 سَنَةً،

لَكِنَّ الشَّعْبَ الْجَزَائِرِيَّ لَمْ يَرْضَخْ لَهَا وَلَا سَالِيهَا بَلْ كَافَحَ وَنَاضَلَ،

إِحْتَلَّتْ فَرَنْسَا الْجَزَائِرِ فِي عَامِ 1830م،

فَخَرَجَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ يَهْتَفُ عَالِيًا تَحِيًّا الْجَزَائِرِ.... تَحِيًّا الْجَزَائِرِ،

إِلَى أَنْ انْتَرَعَ اسْتِقْلَالَهُ انْتِزَاعًا بِتَارِيخِ 5 جُوْلِيَّةِ 1962م،

تَغْيِيرًا عَنْ فَرْحِهِ بِهَذَا الْيَوْمِ السَّعِيدِ.

1 أَلَوْنُ مُرَبَّعِ التَّصَرُّفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حِفْظِ الْأَمَانَةِ:

- فتحتُ محفظة زميلي التي تركها عندي. استعرتُ كتاباً من المدرسة وأعدته سليماً.
- أرسلني أبي لشراء غرضٍ فأرجعتُ له النقودَ بالتَّمامِ. أرجع لي البائعُ نقوداً إضافيةً ولم أعدّها له.

2 أربطُ العبارة بما يناسبها:

يخونُ الأمانة

المُسلم

يحافظُ على الأمانة

يسلمُ الأمانة لأهلها

يضيعُ الأمانة

3 أَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الْأَمَانَةُ - أُسَلِّمُهَا - مُسَلِّمٌ - أُضَيِّعُهَا - أَحَافِظُ.

أنا تلميذٌ ، على ولا

و لأصحابها كاملةً.

4 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَكْمِلُ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ التَّالِيَّ:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«أَدِّ إِلَى مَنْ»

5 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أَنَا

إِلَى

عَلَى

وَأُسَلِّمُهَا

مُسَلِّمٌ

أَهْلِهَا

الْأَمَانَةَ

أَحَافِظُ

تَلْمِيذٌ

1 أربط العبارة بما يناسبها:

يطيعُ والديه

التلميذُ المُطيعُ

يأخذُ بنصائحِ مُعلِّمته

لا يأخذُ بنصائحِ مُعلِّمته

يطيعُ مديرَ مدرسته

2 أَمَلْ الفَرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: المُعَلِّمِينَ - تَلْمِيذٌ - أَحْتَرِمُ - أَطِيعُهُمْ.

أنا..... مُؤَدَّبٌ، المُدِيرَ وَ..... وَالْعُمَّالَ، وَ..... جَمِيعًا.

3 أربط كل عبارة بنوع الطاعة المناسبة لها:

طاعةُ العُمَّالِ

أنا طِفْلٌ مُؤَدَّبٌ أَسْمَعُ كَلَامَ وَالِدِي وَأَحْتَرِمُهُمَا

طاعةُ الوَالِدِينَ

أنا تَلْمِيذٌ مُؤَدَّبٌ أَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتِي وَأَعْمَلُ بِنَصَائِحِهَا

طاعةُ المُعَلِّمِ

أنا تَلْمِيذٌ مُؤَدَّبٌ أَسْمَعُ كَلَامَ حَارِسِ مَدْرَسَتِنَا

4 أرتب الكلمات التالية لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الجميع

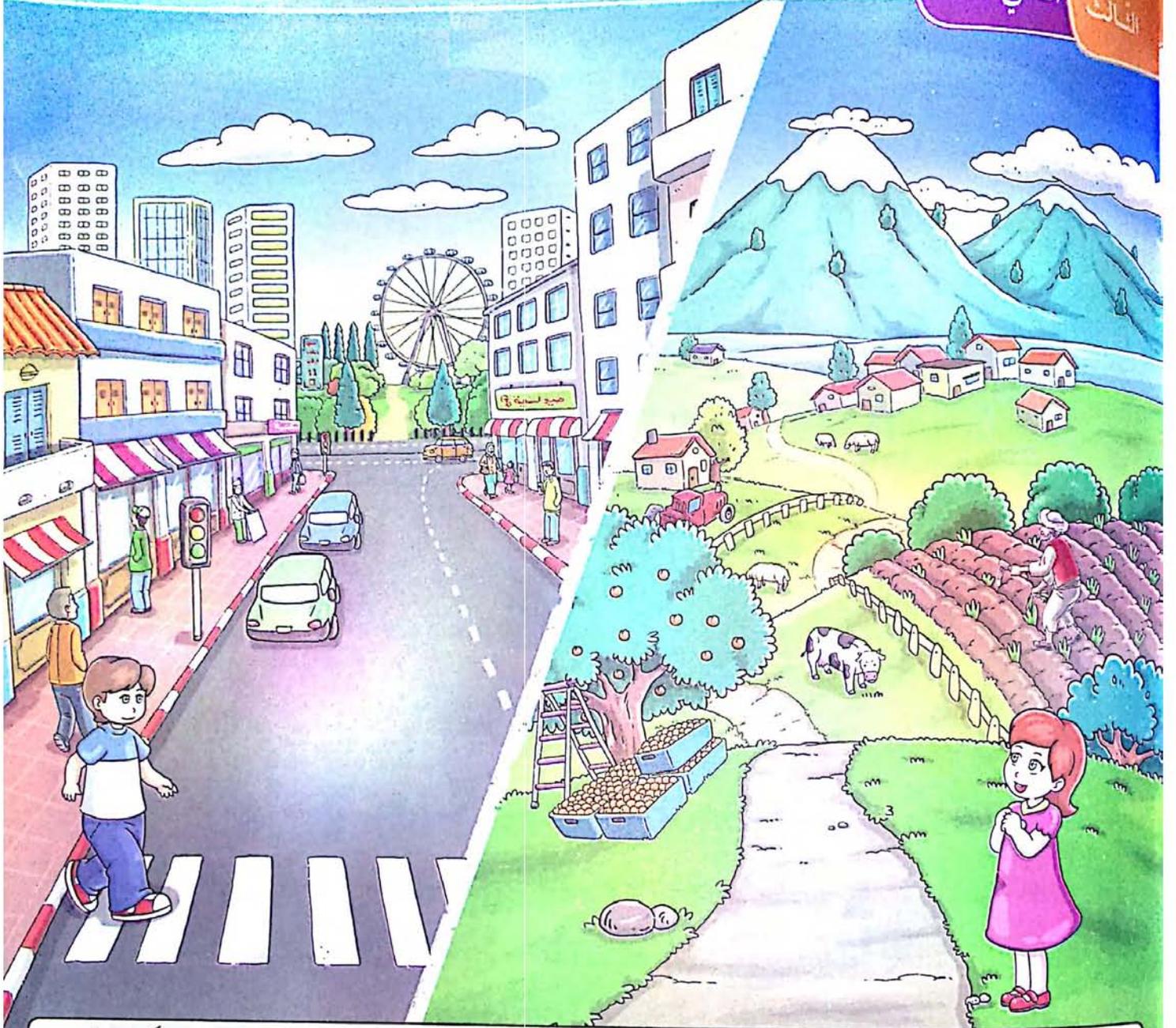
أنا

مؤدَّب

أطيع

تلميذ

وأحترمهم



سَافَرْتُ نُهَيْ مَعَ عَائِلَتِهَا إِلَى الرَّيفِ لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ، فَأَبْهَرَهَا جَمَالُهُ وَمَنَاطِرُهُ الْخَلَّابِيَّةُ، إِضَافَةً إِلَى كَثْرَةِ الْخَيْرَاتِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا، فَافْتَرَحْتُ عَلَى أَبِيهَا أَنْ يَبْنِي لَهُمْ بَيْتًا فِي الرَّيفِ بِجَانِبِ بَيْتِ جَدِّهَا، قَاطِعَهَا رَامِي قَائِلًا: لَا يَا أَبِي، أَنَا أَفْضَلُ الْعَيْشِ فِي الْمَدِينَةِ. فَرَدَّتْ نُهَيْ: فِي الرَّيفِ الْهَوَاءُ نَقِيٌّ، وَالْأَشْجَارُ كَثِيرَةٌ وَمُثْمِرَةٌ. قَالَ رَامِي: أَنْتِ مُخْطِئَةٌ يَا نُهَيْ، وَفِي الْمَدِينَةِ مَرَايَا عَدِيدَةٌ لَا نَجِدُهَا فِي الرَّيفِ، فِيهَا مَتَاجِرٌ وَمَحَلَّاتٌ كَثِيرَةٌ، مَوْسَسَاتٌ، مَدَارِسٌ، جَامِعَاتٌ، مُسْتَشْفِيَّاتٌ، حَدَائِقُ وَمَسَارِحٌ. تَكَلَّمَ الْأَبُ قَائِلًا: يَا أَبْنَائِي إِنَّ أَرْضَ بِلَادِنَا وَاحِدَةٌ، سِوَا عَيْشِنَا فِي الْمَدِينَةِ أَوْ فِي الرَّيفِ، الْمُهْمُّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِوَأَجِبِنَا نَحْوَ وَطَنِنَا، وَذَلِكَ طَبْعًا يَأْتِي بَعْدَ وَاجِبِ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَعِبَادَتِهِ.

■ مَا هِيَ أَرْكَانُ الْإِيمَانِ؟ أذْكَرُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

■ تَحَدَّثْتُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي تَفْضَلُ الْعَيْشَ فِيهِ؟ وَلِمَاذَا؟

■ مَا مَكَانَةُ الشَّجَرَةِ عِنْدَكَ؟ وَمَا وَاجِبُكَ نَحْوَهَا؟

■ لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ؟ وَكَيْفَ تُحَافِظُ عَلَيْهَا؟

1 ألاحظ وأعتبر



2



1



4



3

2 أنبي وأقرأ



ذَهَبْنَا الْيَوْمَ إِلَى الرَّيفِ فَأَبْهَرْنَا مَنظَرَ الْمَرْجِ الْخَضِرَاءِ وَالْأَشْجَارِ الْمُشْمِرَةِ.

ش

ض

3 أستعمل وأركب

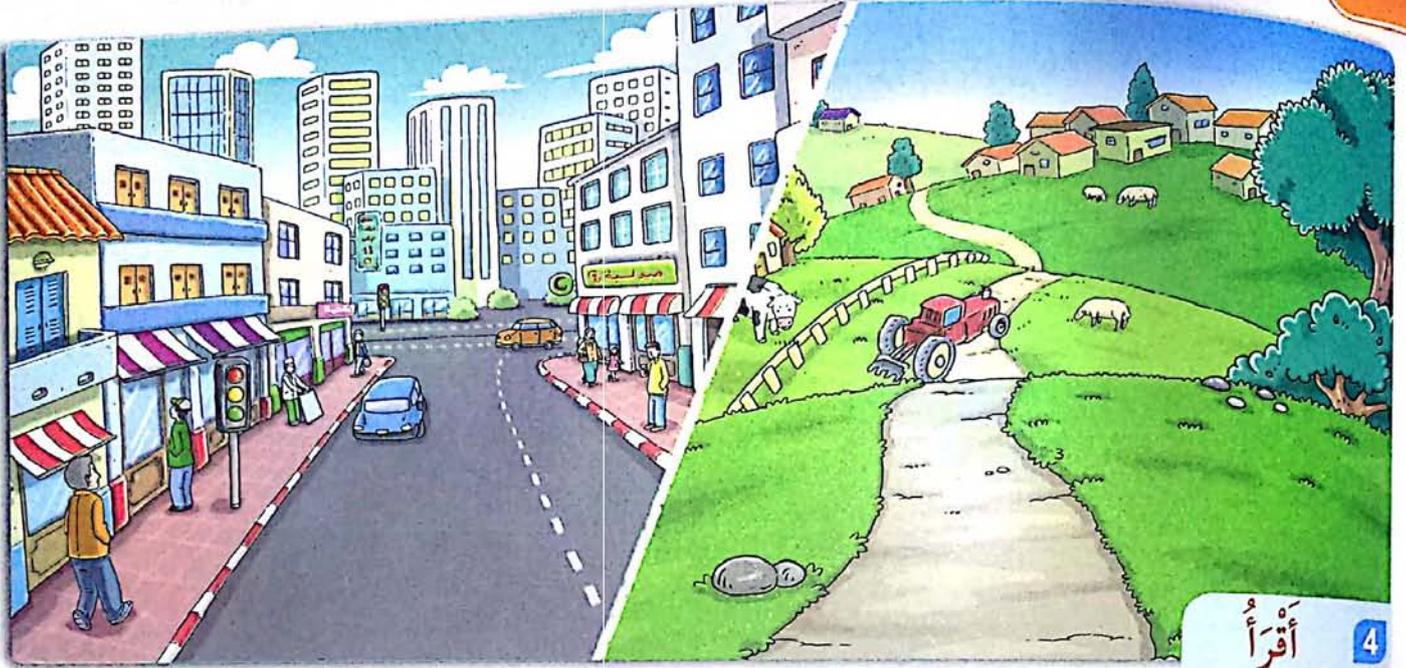
أضع الأُمس - اليوم - غدا - ماذا - الريف - المدينة في المكان المناسب وأعيد قراءة الجملي:

السكان قليلون في
سنتعمل العائلة في الريف؟

ب جهزنا أمتعتنا.
في خيرات كثيرة.

نزور جدي في الريف.
المحلات كثيرة في

رامي يحب العيش في ونهي تفضل
سنعود إلى المنزل.



أَقْرَأْ

4

عَادَتِ الْعَائِلَةُ مِنْ جَوْلَةٍ فِي الرِّيفِ، فَبَادَرَتْ نُهَى أَبَاهَا بِسُؤَالِ قَائِلَةٍ: لِمَاذَا لَا نَبْنِي بَيْتًا بِجَانِبِ بَيْتِ جَدِّي، فَالرِّيفُ جَمِيلٌ بِمَنَاطِرِهِ الْخَلَابَةِ مِنْ مَرْوَجِ خَضِرَاءَ وَمِيَاهِ عَذْبَةٍ وَهَوَاءٍ نَقِيٍّ وَأَشْجَارٍ مُثْمِرَةٍ مُتَوَعِّعَةٍ، فَأَنَا أَهْوَى الْعَيْشَ فِيهِ. رَدَّ عَلَيْهَا الْأَبُ: نَعَمْ يَا بِنْتِي فَالرِّيفُ بِالْأَمْسِ كَانَ مَأْوَى لِلْمُجَاهِدِينَ وَكَانَ لَهُ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَحْرِيرِ الْوَطَنِ، وَالْيَوْمَ أَصْبَحَ مَصْدَرًا لِتَمْوِيلِ الْأَسْوَاقِ بِشَتَّى أَنْوَاعِ الْخَضِرِ وَالْفَوَاكِهِ، فَهُوَ يُسَاهِمُ فِي إِزْدِهَارِ بِلَادِنَا، لَكِنْ لِلْمَدِينَةِ مَزَايَا عَدِيدَةٌ لَا نَجِدُهَا فِي الرِّيفِ، فِيهَا مَتَاجِرٌ عَدِيدَةٌ، مُؤَسَّسَاتٌ كَثِيرَةٌ، مَدَارِسٌ، جَامِعَاتٌ، مُسْتَشْفَيَاتٌ وَمَسَارِحٌ... حِينَهَا تَدَخَلَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: الرِّيفُ وَالْمَدِينَةُ كِلَاهُمَا يُسَاهِمَانِ فِي بِنَاءِ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ.

5 أسئلة فهم النص

اختر عنوانًا مناسبًا للنص.

ماذا طلبت نُهَى من أبيها؟

ذكرت نُهَى بعض محاسن الرِّيفِ أذكر ثلاثًا منها؟

بين محاسن المدينة التي ذكرها الأب؟

6 أنجز

1 أشرح المفردات التالية، ثم أوظف كلًّا منها في جملة مفيدة:

جولة:

نقي:

أهوى:

ازدهار:

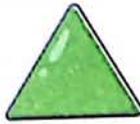
2 أمتلأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



...عَلَبَ



...رَسَّ



...دَّ



...لَجَاتُ



...رَبَّ

3 أركب ثلاث جمل مفيدة أصف فيها المدينة والريف. مُستعينًا بالكلمات الموجودة في الجدول التالي:

في الريف	في المدينة	الكلمات
		الهواء:
		البيات:
		الطرق:
		المحلات:

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى سُورَةِ قُرَيْشٍ:
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

2

1

لِإِيْلَافِ قُرَيْشٍ

4

3 الَّذِي

2 أَرْبِطُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:

إِسْمُ لِقَبِيلَةٍ

آمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ

مَنْحَهُمُ الْأَمْنَ وَالِاسْتِقْرَارَ

رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ

السَّفَرُ لِلتَّجَارَةِ فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ

قُرَيْشٍ

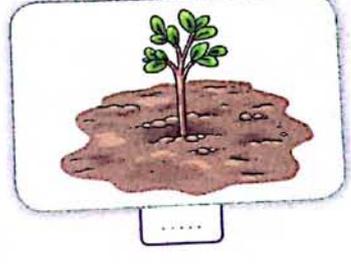
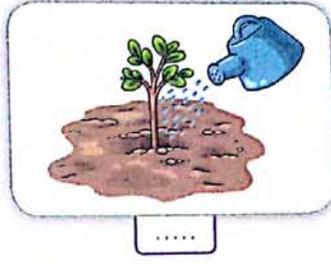
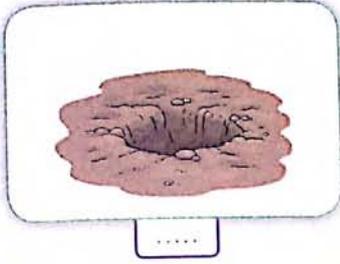
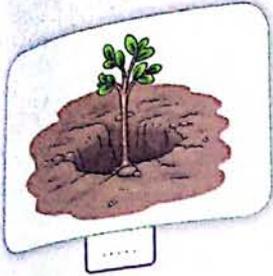
3 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: يَشْكُرُوهُ - كَثِيرَةٌ - الْأَمْنِ - الصَّيْفِ - تِجَارَتَيْنِ - الشِّتَاءِ - قُرَيْشٍ.

كَانَتْ تَقُومُ بِرِحْلَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ، وَاحِدَةٌ فِي
وَأُخْرَى فِي، وَكَانَتْ تَرْبِحُ مِنْهُمَا أَمْوَالًا، فَأَمَرَهُمُ اللَّهُ أَنْ
..... عَلَى نِعْمَةِ الرَّزْقِ وَ.....

4 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أَنَا تَلْمِيزٌ وَأَشْكُرُهُ أَحْمَدُ اللَّهُ مُسْلِمٌ عَلَيْنَا الَّتِي مَنْ بَهَا الْكَثِيرَةُ عَلَى نِعْمِهِ

1 أَرَقِّمُ الصُّورَ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى مَرَاجِلِ غَرْسِ الشَّجَرَةِ:



2 أَضَعُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى فَائِدَةِ الشَّجَرَةِ:

الشَّجَرَةُ لَا تَقِينَا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

الشَّجَرَةُ مَصْدَرٌ لِلثَّمَارِ.

الشَّجَرَةُ تَقِينَا مِنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

الشَّجَرَةُ تُنْقِي الْهَوَاءَ.

الشَّجَرَةُ تُزِينُ الطَّبِيعَةَ.

نَضَعُ مِنْ خَشَبِ الشَّجَرَةِ الْأَثَاثَ.

3 أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: تُعْطِيهِ - صَدِيقَةٌ - تُزِينُ - الظِّلَّ.

الشَّجَرَةُ الْإِنْسَانِ، الثَّمَارَ وَ وَالْخَشَبَ

وَ الطَّبِيعَةَ.

4 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

تَلْمِيزٌ

عَلَيْهَا

أَعْتَنِي

أَنَا

وَأَحَافِظُ

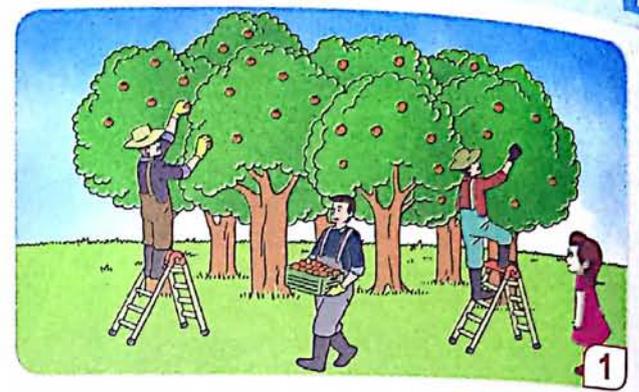
مُؤَدَّبٌ

بِالْأَشْجَارِ

1 أَلَا حِظُّ وَأَعْيَرُ



2



1



4



3

2 أُنْبِي وَأَقْرَأُ

قَالَتْ نُهْيُ:

لَدَيْكَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمِشْمِشِ، نَاوِلْنِي وَاحِدَةً يَا جَدِّي اشْتَهَيْتُ أَنْ أَتَذَوَّقَهَا.

ي ي ن ي ي ن ي ي ن



3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضْعُ الْكَثِيرَ - الْقَلِيلَ - لَمْ - لَنْ - أَنْتَ - أَنْتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:

- تَصْعَدُ السَّلْمَ.
- تَحْمِلُ الصَّنَادِيقَ.
- قَطَفْنَا الْيَوْمَ مِنَ الْمِشْمِشِ.
- سَقَطَ مِنَ الْمِشْمِشِ عَلَى الْأَرْضِ.
- نَتْرُكُ وَلَا حَبَّةَ فِي الشَّجَرَةِ.
- لَقَدْ كَانَ يَوْمًا مُمْتَعًا أَنَسَاهُ أَبَدًا.
- تُمْسِكِينَ السَّلْمَ.
- يَرِافِقُنِ رَامِي إِلَى الْبُسْتَانِ.



أقرأ

4

جَدِّي بُسْتَانِي نَشِيطٌ، بُسْتَانُهُ كَقِطْعَةٍ مِنَ الْجَنَّةِ. ذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبْتُ لِلتَّجَوُّلِ فِي الْبَادِيَةِ فَاخْتَرْتُ فِي النَّقْشِ الْجَمِيلِ وَالْهَنْدَسَةِ الرَّائِعَةِ الَّتِي غُرِسَتْ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَشْجَارِ، كَانَتْ الْأَلْوَانُ مُنْسَجِمَةً مُتَنَاسِقَةً لَمْ أَرْ مِثْلَهَا قَطُّ. لَفَتَ انْتِبَاهِي شَجَرَةَ الْكَرْزِ فَقُلْتُ لِجَدِّي: هَلْ يُمَكِّنُ لِي أَنْ أَقِطِفَ الْبُغْضَ مِنْهَا؟ لَقَدْ سَأَلَ لُعَابِي وَاشْتَهَيْتُ تَذَوُّقَهَا. قَالَ لِي: تَفْضَلِي، أَقِطِفِي الْقَلِيلَ مِنْهَا ثُمَّ اغْسِلِيهَا وَتَنَاوَلِيهَا، وَبَعْدَمَا تَذَوَّقْتَهَا سَأَلْتُهُ كَيْفَ تَحْصَلُ عَلَى هَذَا الْمَتَّوَجِ الْوَفِيرِ.

قَالَ لِي: كُلُّ هَذَا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَبِفَضْلِ الرِّعَايَةِ الْكَامِلَةِ لِلْأَشْجَارِ، إِنَّهَا كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْعِنَايَةِ وَالْإِهْتِمَامِ كَيْ تَنْمُوَ وَتُنْتِجَ كَثِيرًا. شَكَرْتُ جَدِّي وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ كَانَتْ جَوْلَةٌ رَائِعَةً لَنْ أَنْسَاهَا أَبَدًا.

5 أسئلة فهم النص

■ مِمَّ اخْتَارَتْ نُهَى عِنْدَمَا تَجَوَّلَتْ فِي الْبُسْتَانِ؟

■ أَيُّ ثَمْرَةٍ اشْتَهَتْ نُهَى تَذَوُّقَهَا؟

■ قَدَّمَ الْجَدُّ نَصِيحَةً لِنُهَى قَبْلَ أَكْلِ الثَّمْرَةِ، أذْكُرْهَا.

■ كَيْفَ تَحْصَلُ الْجَدُّ عَلَى الْإِنْتِاجِ الْوَفِيرِ؟

1 أربط العبارة بما يناسبها:

الإيمان بأنه سبحانه الإله الوحيد

ارتكاب المعاصي

الإيمان بأسمائه الحسنى

الإستعانة به سبحانه وتعالى

الإيمان بأنه خالق كل شيء

اتباع طريق الشيطان

الإيمان بالله

2 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: الذنوب - يصدق - الطاعات - الأول - الوحي - الإيمان - خالق - يزداد.

الإيمان بالله تعالى هو الركن من أركان، فالمسلم يؤمن و.....

بأن الله هو الإله لهذا الكون، فهو ومالك كل شيء، والتصديق لا يكون

كلاماً فقط، بل يجب أن يتبعه الفعل كذلك. هذا الإيمان وتعلو منزلة صاحبه

يفعل، وينقص وتدنو منزلته بإرتكاب والمعاصي.

3 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: أعبد - أو من - شريك - أطيعه - الله.

أنا مسلم أن واحداً لا له، ف..... و.....

4 أرتب الكلمات التالية لاتحصل على جملة ثم أكتبها:

له

إلا

وحده

الله

لا شريك

لا إله

1 أَضَعُ عَلامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:



2 أَصَنِّفُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

الحَرَقُ - الغَرَسُ - الكَسْرُ - رَمِي النِّفَايَاتِ - جَمَعُ النِّفَايَاتِ.

مُضِرَّةٌ لِلغَابَةِ	مُفِيدَةٌ لِلغَابَةِ
.....
.....
.....

3 أَمَلَا الفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الحَرَائِقُ - الحِرْصِ - الحِفَاطِ - الصَّالِحِ

الغَابَةِ - نَظَافَتِهَا.

المُوَاطِنُ يُسَاهِمُ فِي عَلَى، وَذَلِكَ بِ.....

عَلَى:، وَتَجَنَّبُ أَسْبَابَ فِيهَا.

4 أَرْتِبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أَحْرِصُ

أَنَا

مُهَذَّبٌ

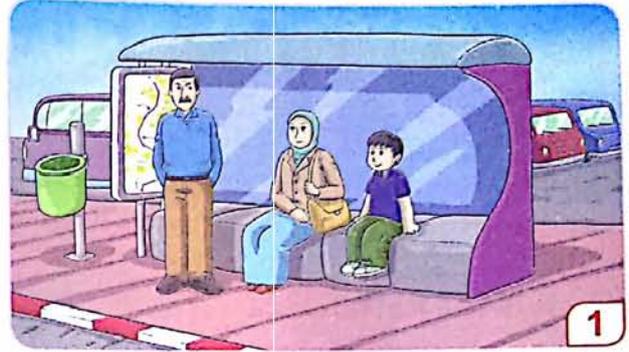
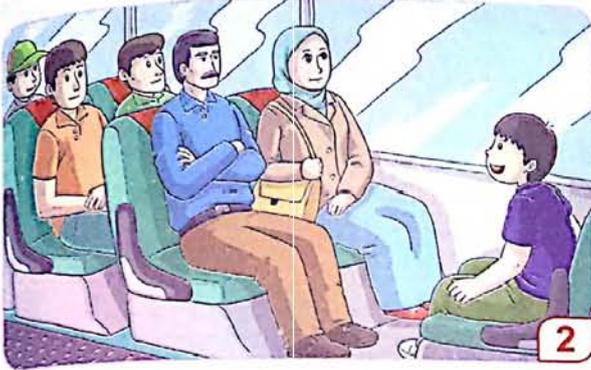
نَظَافَةٌ

الغَابَةِ

عَلَى

تَلْمِيذٌ

1 الأَظْهَرُ وَأَعْبَرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ

بَعْدَ الظُّهْرِ، اصْطَحَبَ رَامِي ابْنَ عَمِّهِ إِلَى الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ.
ل ر ر ل ر ل ر



3 اسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضَعُ الظُّهْرَ - لَا، لَيْسَ - أَنْتُمْ - أَنْتُمْ - أَنْتُمْ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:
..... قَبْلَ أَنْ تَشْرَبُوا الْقَهْوَةَ.

..... تَدْخُلْنَ الْمَتْجَرَ.

..... وَصَلَتِ الْعَائِلَةُ بَعْدَ

..... تَرْكَبَانِ الْحَافِلَةَ.

..... تَذْهَبَانِ إِلَى الْمَسْرَحِ.

..... تَنْجَوُلُونَ فِي الْحَدِيقَةِ.

..... سَأُصَلِّي صَلَاةً

..... تَخْتَرْنَ الْمَلَابِسَ.



4 أقرأ

دَعَتْ عَائِلَةُ رَامِي بَيْتَ عَمِّهِ لِيُزَارِتَهُمْ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ لَبُّوا الدَّعْوَةَ، وَرَكِبُوا الْحَافِلَةَ قَاصِدِينَ
بَيْتَ عَائِلَةِ رَامِي، وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْمَدِينَةِ كَانَتِ الْعَائِلَةُ بَانْتِظَارِهِمْ.
رَحَبَتِ الْعَائِلَةُ بِضِيُوفِهَا وَاسْتَضَافَتْهُمْ أَحْسَنَ ضِيَافَةٍ، وَنَظَرَ لِلهَفَةِ ابْنِ الْعَمِّ عَلَى التَّجَوُّلِ فِي الْمَدِينَةِ،
أَلْحَ عَلَى رَامِي مُصَاحَبَتَهُ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ رَامِي: لَا، لَيْسَ قَبْلَ أَنْ تَسْتَرِيحَ قَلِيلًا.
بَعْدَ الظُّهْرِ اصْطَحَبَ رَامِي ابْنَ عَمِّهِ فِي جَوْلَةٍ، فَانْبَهَرَ مِنْ شَسَاعَةِ الشُّوَارِعِ وَكَثْرَةِ الْحَرَكَةِ فِيهَا،
وَكَذَا مِنَ الْبَنَائِتِ الْعَالِيَةِ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَجَوَّلَانِ دَخَلَا مَرْكَزًا تِجَارِيًّا، فَتَعَجَّبَ ابْنُ الْعَمِّ مِنْ ضَخَامَتِهِ
وَكَثْرَةِ الْمَحَلَّاتِ فِيهِ، هَذَا مَحَلٌّ لِلأَلْبَسَةِ، وَذَلِكَ لِلأَوَانِي وَالْآخِرُ لِلْمَوَادِّ الغِذَائِيَّةِ وَغَيْرِهَا.

5 أسئلة فهم النص

اختر عنواناً مناسباً للنص.

كيف استضافت العائلة ضيوفها؟

مع من تجول رامى؟

مِمَّ تَعَجَّبَ ابْنُ الْعَمِّ فِي الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ؟

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أُكْمِلُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى:

إِيْمَانَ الرَّسُولِ بِمَا

سورة البقرة الآية 285

2 أَلَوْنُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْوِي أَرْكَانَ الْإِيْمَانِ:

- | | | | |
|-------------------------|-------------------|-----------|----------------------|
| الإيمان بالله | الإيمان بالقدر | الصلاة | الحج |
| الإيمان بالكتب السماوية | الإيمان بالرسل | الزكاة | الإيمان باليوم الآخر |
| الصوم | الإيمان بالملائكة | الشهادتان | |

3 أَرِطُ بَيْنَ كُلِّ بِطَاقَةٍ وَالرُّكْنِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

- | | | |
|---|---|-------------------|
| الإيمان بأن الله وحده لا شريك له | • | الإيمان بالملائكة |
| الإيمان بأن محمداً ﷺ رسول الله | • | الإيمان بالكتب |
| الإيمان بأن القرآن الكريم كتاب الله | • | الإيمان بالرسل |
| الإيمان بأن جبريل عليه السلام ملك من الملائكة | • | الإيمان بالله |

4 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

- وَلَا يَكْفُرُ
مُسْلِمٌ
وَكُتِبَ
أَنَا
أَوْ مِنْ
وَرُسُلِهِ
بِاللَّهِ
تَلْمِيزٌ

1 أضع علامة (X) تحت الصورة التي تدل على التصرف الخاطيء:



2 ألوّن مربع الإجابة الصحيحة:

عندما أذهب إلى الحديقة رُفقاََ عائلتي:

- لا أبتعد عن عائلتي كي لا أتية. أرمي القمامة في الحاوية المخصصة لذلك.
- لا أخرب الألعاب. أتمسك باللعبة ولا أحترم الدور.
- أحافظ على الأزهار ولا أقطفها. لا أنزل من اللعبة حتى يوقفها العامل.

3 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: النفايات - النباتات - نحافظ - الأزهار

للراحة - سلة - الأشجار - اللعب.

الحديقة العامة مكان و.....، لا بد أن عليها وذلك بـ:

جمع في المهملات.

الإعتناء بـ و..... و.....

4 أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ثم أكتبها:

الحديقة نظافة تلميذ على أحافظ العامة أنا مهذب

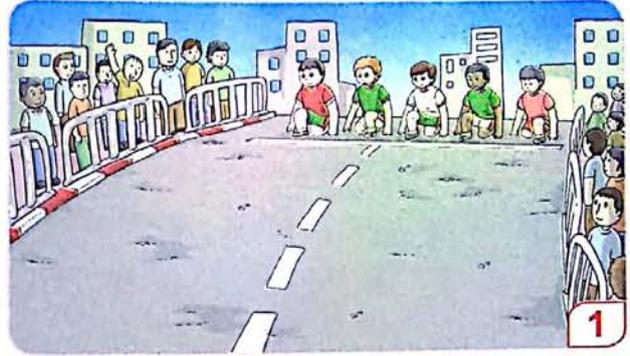


رامي تلميذٌ مُجتهدٌ في دراستِهِ. الوَقْتُ بالنِّسبَةِ لَهُ ثَمِينٌ، يُحْسِنُ اسْتِغْلَالَهُ وَيَقْضِيهِ فَقَطْ فِي الْأُمُورِ الْمُفِيدَةِ، فَهُوَ لَا يَلْعَبُ عَلَى حِسَابِ دِرَاسَتِهِ وَلَا يَدْرُسُ عَلَى حِسَابِ رَاحَتِهِ. هُوَ كَكُلِّ طِفْلِ لَهُ هَوَايَةٌ وَمُيُولٌ فِي مَجَالٍ مُعَيَّنٍ، يُحِبُّ لَعِبَ كُرَةَ الْقَدَمِ وَخَرِيصٌ عَلَى مُشَاهَدَةِ مَبَارَاةِ الْفَرِيقِ الْوَطْنِيِّ، رِيَاضِيٌّ بِطَبْعِهِ. كَثِيرًا مَا كَانَ يُشَارِكُ فِي سَبَاقَاتِ الْعَدُوِّ بَيْنَ الْمَدَارِسِ إِضَافَةً إِلَى أَنَّهُ يَهْوَى مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ، حَتَّى أَنَّهُ سَجَّلَ فِي النَّادِي لِمُمَارَسَتِهَا.

أَمَّا نَهَى فَلَهَا هَوَايَةُ الْمُطَالَعَةِ، هِيَ تُحِبُّ زِيَارَةَ الْمَعَارِضِ، فَقَدْ زَارَتِ الْمَعْرَظَ الدُّوَلِيَّ لِلْكِتَابِ رُفْقَةً أَبِيهَا وَأَخِيهَا رَامِي، وَأُسْتَرَتْ قَامُوسًا وَكِتَابًا عَنِ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى.

- مَا هِيَ هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ وَمَا سَبَبُ اخْتِيَارِكَ لَهَا؟
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى وَقْتِكَ؟ وَفِيمَ تَقْضِيهِ؟
- مَتَى يَكُونُ لَكَ الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ وَالتَّرْفِيهِ؟
- بَيْنَ كَيْفَ تُنظِّمُ أَوْقَاتَ رَاحَتِكَ؟
- صِفْ إِحْدَى مَبَارَاةِ الْفَرِيقِ الْوَطْنِيِّ.
- عَدِّدْ أَسْمَاءَ اللَّهِ الْحُسْنَى؟ وَأذْكَرْ الْآيَاتِ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا؟

1 الأَحْظُ وَأَعْبُرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ



لَمَّا وَصَلَ رَامِي إِلَى خَطِّ الْوُصُولِ رَاحَ يَهْتَفُ عَالِيًا أَنَا الْفَائِزُ.
ح ع

3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضَعُ أَمَامَ - وَرَاءَ - لَا - بِ - مِنْ - إِلَى فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:

■ انْطَلَقَ اللَّاعِبُ وَسَطِ الْمَيْدَانِ. ■ فَازَ رَامِي السَّبَاقِ الْمَدْرَسِيِّ.

■ الْمُسَابِقُ الْجُمْهُورِ. ■ أَهْدَى اللَّاعِبُ الْإِنْتِصَارَ الْجُمْهُورِ.

■ تَنْتَهِي الْمُبَارَاةُ حَتَّى يُصَفِّرَ الْحَكْمُ. ■ تَمَكَّنَ فَرِيقُنَا الْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ.

■ تَسْتَسَلِمُ سَتَفُوزُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى. ■ يَجْرِي اللَّاعِبُ الْكُرَةَ.



4 أقرأ

لأَحْظَ رَامِي بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ انْتِشَارَ طَاوِلَاتٍ بِهَا رَايَاتٌ وَطَنِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ الْأَحْجَامُ وَقُبَعَاتٌ بِالْوَانِ عَلِمَ الْجَزَائِرِ، وَكَذَا قُمْصَانُ اللَّاعِبِينَ تَحْمِيلُ مُخْتَلَفِ الْأَرْقَامِ. حَيْثُ أَدْرَكَ أَنَّ مَوْعِدَ مُبَارَاةِ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ قَدْ اقْتَرَبَ. نَشُوقٌ لِحُضُورِهَا وَأَخْبَرَ أَبَاهُ بِذَلِكَ، فَقَرَّرَ الْأَبُ إِصْطِحَابَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَلْعَبِ.

صَبِيحَةَ الْمُبَارَاةِ رَافَقَ رَامِي أَبَاهُ إِلَى الْمَلْعَبِ، وَوَقَفَا أَمَامَ الشُّبَّاكِ لِشِرَاءِ التِّذَاكِرِ. كَانَ وَرَاءَهُمَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَنْصَارِ لَا يَتَوَقَّفُونَ عَنِ الْهَتَافِ، وَعِنْدَ الدُّخُولِ اخْتَارَ رَامِي مَكَانًا أَعْلَى الْمُدْرَجَاتِ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ. فَجَاءَ عَلا صَوْتُ الْمُشْجِعِينَ، هَاهُمُ اللَّاعِبُونَ قَدْ دَخَلُوا إِلَى الْمَلْعَبِ لِلْقِيَامِ بِعَمَلِيَّاتِ التَّسْخِينِ. بَعْدَهَا إِصْطَفَ لَاعِبُوا الْفَرِيقَيْنِ يَتَوَسَّطُهُمْ حُكَّامُ الْمُبَارَاةِ، وَوَقَفَ جَمِيعٌ مَن كَانَ فِي الْمَلْعَبِ إِحْتِرَامًا لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ وَهُوَ يَدْوِي.

بَعْدَ دَقَائِقٍ قَلِيلَةٍ أَعْلَنَ الْحَكَمُ بَدَايَةَ الْمُبَارَاةِ، وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى تَمَكَّنَ الْمُهَاجِمُ الْجَزَائِرِيُّ مِنْ هَزِّ شُبَّاكِ الْمُسْتَحْبِ الزَّائِرِ، فَعَمَّتِ الْفَرَحَةُ وَجُوهَ الْجُمْهُورِ الْغَنِيرِ الَّذِي صَفَّقَ طَوِيلًا، وَهَتَفَ عَالِيًا تَحِيًّا لِلْجَزَائِرِ... تَحِيًّا لِلْجَزَائِرِ.

5 أسئلة فهم النص

- ← ماذا لاحظ رامي عند عودته من المدرسة؟
- ← لماذا دخل اللاعبون إلى الملعب قبل المباراة؟
- ← ماهي العبارة التي هتف بها الجمهور؟

6 أنجز

1 أشرح المفردات التالية، ثم أوظف كلًّا منها في جملة:

الهتاف:

علا:

يدوي:

عمت:

2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



ضفد...



مفتا...



لحم



شمعة



سسل...

3 ألون البطاقات التي تحتوي على الشدة:

أبي

لاعب

متفرجين

شيقة

مدرب

مدربات

رامي

جمهور

ملعب

4 أرقم الجمل التالية لأتحصل على فقرة ثم أكتبها في كراسي وأقرأها:

وفي نهاية السباق هنا الجميع الفائزين وقدمت لهم كؤوس وميداليات.

وفي صبيحة يوم السباق، بدأ العدائون بالتسخين والمتفرجون يتوافدون الواحد تلو الآخر.

قررت البلدية تنظيم مسابقة في العدو بين المدارس،

وما هي إلا لحظات حتى أعطى الحكم إشارة انطلاق السباق،

فانطلق الجميع بسرعة فائقة، والتشجيعات تعم المكان، الكل يسعى لتحقيق الفوز،

1. مِمَّا أَحْفَظُهُ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى سُورَةِ الْعَصْرِ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ ②﴾

③

2. أَضِعْ (ص) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةَ وَ (خ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةَ:

كَلِمَةُ الْعَصْرِ تَعْنِي الزَّمْنَ وَالْوَقْتَ. تَتَكَوَّنُ سُورَةُ الْعَصْرِ مِنْ ثَلَاثِ آيَاتٍ.

نَحْنُ سُورَةُ الْعَصْرِ عَلَى التَّوَاصِي بِالصَّدَقَةِ. سُورَةُ الْعَصْرِ سُورَةٌ مَدِينِيَّةٌ.

نَحْنُ سُورَةُ الْعَصْرِ عَلَى التَّوَاصِي بِالْحَقِّ وَالصَّبْرِ. سُورَةُ الْعَصْرِ سُورَةٌ مَكِّيَّةٌ.

3. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مُفِيدَةٌ - ثَمِينٌ - زِيَارَةٌ - الصَّلَاةُ - الدِّرَاسَةُ - التَّعَاوُنُ - نَقْضِيَّةٌ.

الرَّقْتُ ، لَا بُدَّ أَنْ فِي أُمُورٍ ، كَ.....

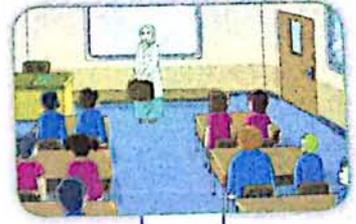
و..... وَ..... وَالْأَقَارِبِ.

4. أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مُفِيدَةٌ وَفَتِيٍّ مُسْلِمٍ وَأَقْضِيهِ أَنَا أَضِيعُ فِي لَآ تَلْمِذٌ أُمُورٍ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 أَضِعْ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَخْذِ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ:



2 أَرِمْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى فِقْرَةٍ ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي كُرَّاسِي وَأَقْرَأُهَا:

■ لَمَّا عَادَ رَامِي إِلَى الْمَنْزِلِ، جَلَسَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

■ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ عَنْ ذَلِكَ حَتَّى أَنْهَى عَمَلَهُ بِإِتْقَانٍ.

■ ثُمَّ بَاشَرَ فِي إِنْجَازِ وَاجِبَاتِهِ،

■ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِنْجَازَ وَاجِبَاتِ فِي الْمَنْزِلِ.

■ لِأَخْذِ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ،

3 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الرَّاحَةِ - أَطْفَالٌ - الْحَقُّ.

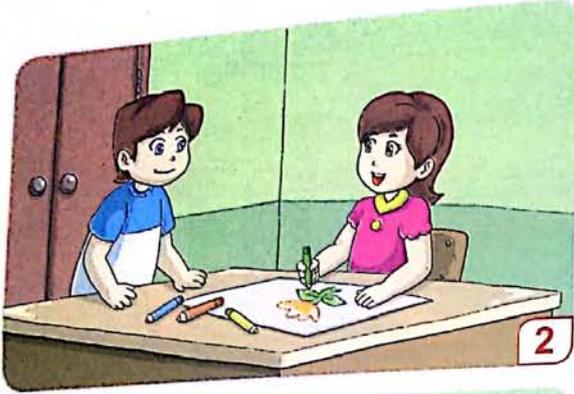
■ نَحْنُ، لَنَا فِي

4 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

الرَّاحَةِ تَلْمِيذٌ الْحَقُّ وَاجِبَاتِي لِي بَعْدَ أَنَا إِنْجَازٌ فِي

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 الأِحْظُ وَأَعْبِرْ



2 أُنْبِي وَأَقْرَأْ

قَالَتْ نَهَى:



هَذَا أَخِي رَامِي يُوَاطِبُ عَلَى مُمَارَسَةِ السِّبَاحَةِ لِيَصِيرَ جِسْمُهُ نَشِيطًا.

ص

ظ

3 اسْتَعْمِلْ وَأَرَكِّبْ

أَضَعُ هَذَا - هَذِهِ - هُوَ لَاءِ - هُوَ - هِيَ - هَمَا - هُمْ - هُنَّ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

يُرْسِمَانِ.....

يُرْسِمُ.....

يُرْسُمُونَ.....

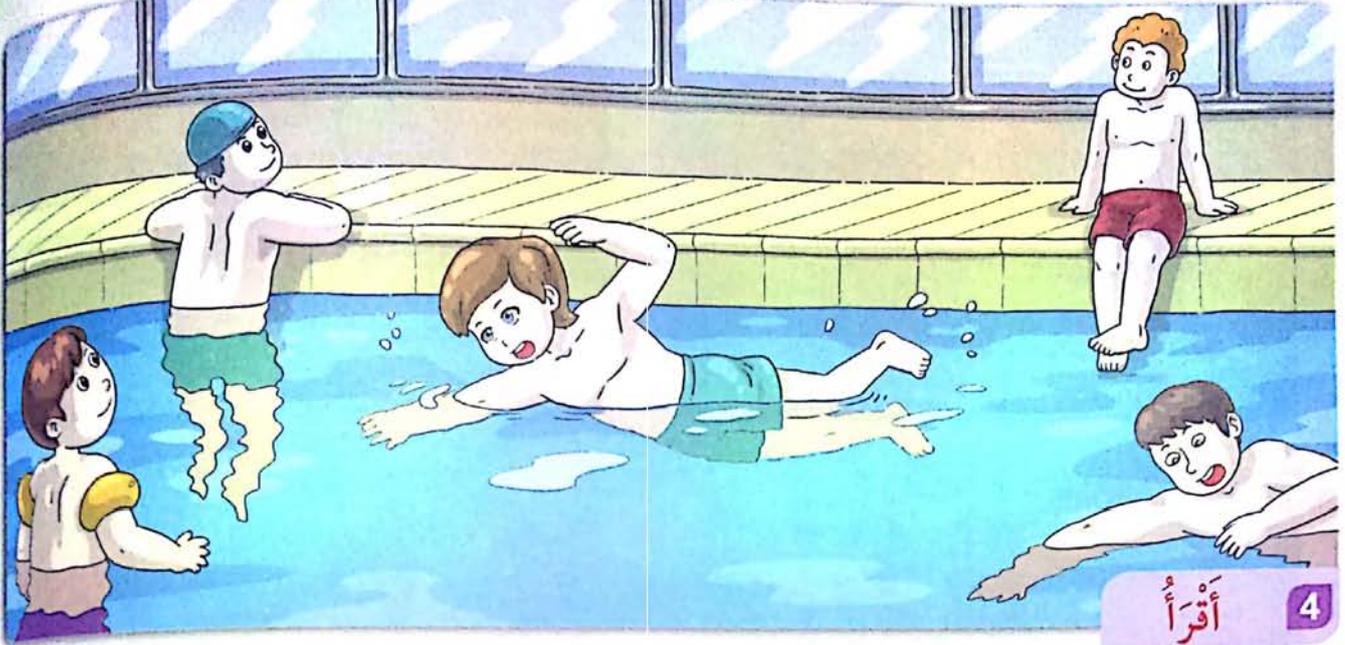
تُرْسِمُ.....

يُطَالِعُونَ.....

نَهَى تُرْسِمُ.....

يُطَالِعْنَ.....

رَامِي يَسْبِحُ.....



4 أقرأ

راممي تلميذٌ مُجتهدٌ في دراسته ومُنظّمٌ لوقته، فهو لا يلعبُ على حسابِ دراسته ولا يدرُسُ على حسابِ راحته. ذات يومٍ وبينما هو ذاهبٌ إلى المدرسة إذ به يجدُ إعلانًا مُعلقًا في كلِّ مكانٍ، يدعو إلى الانضمام والتسجيل في نادي السباحة.

في المساء اقترح على والده أن يسجله في النادي، فرحب الوالد بالفكرة كثيرًا، وقال لابنه: هذا أمرٌ جيّدٌ يا بُني، على المرء أن يختار هوايةً يشغل بها وقت فراغه، فالسباحة مفيدةٌ جدًا، هي تزيد الجسم نشاطًا وتمنح العقل راحةً، إضافةً إلى أنها تجعلك تتعرفُ على أصدقاءٍ جُدد.

في الصباح اضطحب الأب ابنه راممي وسجله في النادي. عندما ذهب راممي إلى المدرسة أخبر زملاءه عن نادي السباحة، فأدرك أنهم يمارسون هواياتٍ مختلفةً، هذا يجمع الطوايع وهذه تحبُّ المطالعة، وهؤلاء يمارسون رياضاتٍ مختلفةً.

5 أسئلةٌ فهم النص

■ ماذا رأى راممي في الطريق؟ وماذا طلب من والده؟

■ ماهي فوائد ممارسة السباحة؟

■ ماهي الهوايات التي يمارسها زملاء راممي؟

أَرْبِطُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

نُهَي وَرَامِي يُطَالِعَانِ قِصَصًا.



رَامِي يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.

نُهَي تَرَسِّمُ مَنْظَرَ طَبِيعِيًّا.

2 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: التَّرْفِيهِ - الْحَقُّ - هَوَايَةِ - اللَّعِبِ.

لِكُلِّ طِفْلٍ فِي وَ وَالتَّسْلِيَةِ وَ مُمَارَسَةَ يُحِبُّهَا.

3 أَرْتِمْ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي كُرَاسِي وَأَقْرَأُهَا:

.....

فَهُوَ الْأَوَّلُ عَلَى مُسْتَوَى مَدْرَسَتِهِ.

.....

وَنَظَرًا لِمُوَظَّتِهِ عَلَى مُمَارَسَتِهَا أَصْبَحَ جِسْمُهُ أَكْثَرَ نَشَاطًا وَحَيَوِيَّةً.

.....

رَامِي تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ وَ مُنَظَّمٌ لَوَقْتِهِ،

.....

كَثِيرًا مَا كَانَ يَشْغَلُ وَقْتُ فَرَاعِهِ بِمُمَارَسَةِ هَوَايَةِ السَّبَاحَةِ،

4 أَرْتِبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

فِي

أَنَا

لِي

اللَّعِبِ

تَلْمِيذٌ

الْحَقُّ

والتَّرْفِيهِ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 ألاحظ وأعبر



2 أبنى وأقرأ



ها هو رامي اختار قصةً وقصاً مضغوطةً، وها هي نهي اشترت كتاباً وقاموساً كبيراً.

ق ق ك ك

3 أستعمل وأركب

أضع لا - ما - لم - هو - هي - هما - هم - هن في المكان المناسب وأعيد قراءة الجمل:

..... زار معرض الكتاب. ■

..... زرن معرض الكتاب. ■

..... زارت معرض الكتاب. ■

..... يلتق رامي بصديقه في معرض الكتاب. ■

..... زاروا معرض الكتاب. ■

..... تنسي قاموسك يا نهي. ■

..... زارا معرض الكتاب. ■

..... استحسّن الأب اختاره أبنائه. ■



4 أقرأ

في اليوم الأول من افتتاح المعرض الدولي للكتاب، قرّر الأب زيارته برفقة ابنيه رامي ونهى، ولما سمع الولدان الخبر لم يتمالكا نفسيهما من الفرح. في صبيحة الغد اصطحب الأب ابنيه إلى المعرض وهما متلهفين ومتشوقين للتجول فيه، لكن قبل الدخول طلب منهما أن لا يركضا وأن لا يتبعدا لأن المعرض يغوص بالزوار، وحينما دخلوا دلّهما على جناح كتب الأطفال. كان الجناح المخصّص للأطفال متنوع به قصص مختلفة، قواميس وكتب لمختلف الأنشطة التعليمية، وكذا أقراص مضغوطة. اختار رامي قصة وقرصاً مضغوطة، أما نهي فاشتريت كتاباً وقاموساً كبيراً. استحسن الأب ما اختاره أبناؤه، أما هو فاختار كتاباً يحكي عن الثورة التحريرية الجزائرية.

5 أسئلة فهم النص

اختر عنواناً مناسباً للنص.

ماذا طلب الأب من ابنيه قبل الدخول للمعرض؟

ماذا اشترى الولدان من المعرض؟ وماذا اشترى الأب؟

6 أنجز

1 أشرح المفردات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

يركضاً: ←

يعوض: ←

دلّهما: ←

استحسن: ←

2 أمتلأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



عند...بوت



ع...



فازات...



رة...



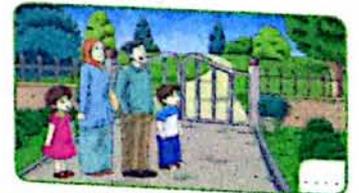
صة...

3 اقرأ الجمل التالية ثم أضع خطأ تحت حرف النفي وخطين تحت حرف النهي:

لا تهمل دراستك يا بني. لا ترم الأوساخ على الأرض. ما ذهبت إلى معرض الكتاب.

لم يذهب رامي للمدرسة لأنه مريض. لا تتعد كثيراً، فأنا أخشى عليك أن تبه.

4 أرتب المشاهد التالية وأعبر عنها في بضعة أسطر:



1 أضع (ص) أمام التصرف الصحيح و (خ) أمام التصرف الخاطيء:

- يقضي رامي كل أوقات الراحة في لعب الكرة.
- لم تحترم نهى مخطط الراحة الذي وضعته.
- نهى وضعت مخططاً لقضاء وقت الراحة.
- لا يأخذ رامي قسطاً من الراحة حتى يُنجز واجباته.

2 أمتلاً الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: أقاربه - عائلته - النجيب - راحته - التلفاز.

- التلميذ ينظم أوقات يلعب، يطالع، يشاهد، يساعد
-، يتجول، يزور

3 أرقم الجمل التالية لاتحصل على فقرة ثم اكتبها في كرسي وأقرأها:

- ليقتضي أياماً في المطالعة واللعب ومشاهدة التلفاز،
- بعد انتهاء الامتحانات الفصلية واقتراب عطلة فصل الربيع،
- وأياماً أخرى يقوم فيها بالتنزه وزيارة الأقارب.
- قرر رامي وضع مخطط لتسيير أيام العطلة،

4 أرتب الكلمات التالية لاتحصل على جملة ثم اكتبها:

- نجيب
- تلميذ
- راحتي
- أنظم
- أنا
- أوقات



السنة الثانية ابتدائي

كتاب في اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

هذا الكتاب موجه لتلاميذ السنة الثانية من التعليم الابتدائي. تم إعداده وفقا للمقررات الرسمية وبكيفية بيداغوجية مبسطة وهادفة.

يهدف هذا الكتاب إلى:

- تنمية قدرات التلميذ على التعبير السليم؛
- بناء قاعدة لغوية، من خلال اكتساب مهارات الكتابة والقراءة الصحيحة؛
- تطوير مستوى التلميذ من خلال توظيف مكتسباته معرفية في وضعيات مختلفة؛
- ترسيخ القيم الإسلامية والإنسانية لدى التلميذ.

صدر ضمن هذه السلسلة



دار المستقبل للنشر والتوزيع
88، حي البستان، باتنة
هاتف: 05 51 807 907
فاكس: 033 80 36 28

المستقبل
للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL
www.dar-elmoustakbal.com

جميع الحقوق محفوظة للناس
دار المستقبل للنشر والتوزيع
رقم الإيداع: السادس الثاني، 2016

ISBN 978-9947-52-104-5



9 789947 521045

سلسلة مستقبل

مشروع نماذج // يونس معبدي

دراسي في حلوك الأنشطة

السنة الثانية ابتدائي

2AP
الجزء الأول

اللغة العربية

التربية الإسلامية

التربية المدنية



جاءت يهني أذربيا وتلايتها في أمتها وتراثها

ياورا في صباح الأبد تتراكت فلورزها وحسكت ومغفقتها

وزودت أمتها وتراقت صديقتها سعاد متروجة إلى

المنزوية وهي مشتاقته لبقاء متلديها وصديقاتها بالرفس

قال الله تعالى:

﴿يَبْتَغِيهَا أَيْ لَيْسَ فِيهَا وَرَبِّهَا تَأْتِي عَنْهَا وَتَأْتِيهَا فِي

مَنْجَلِي تَارَات لَيْسَ ③ وَتَرَاتُهَا حَمَاتُ الْحَمَلِ ④

فِي جِيدِهَا حَمَلٌ مِنْ نَسَبِي ⑤﴾

تأربيتا
تأربيتا
تأربيتا
تأربيتا

المقطع الأول

سورة الحاقة المبركة

الأحط وأهتبر

التقى المعلقة الضميمة وثقنا تميمه والاعلام إلى المنزوية،

تأمر زاني بحمل ومغفقه ومترزة وكاهي يهني تحمل

ومغفقتها، مما جد مشرورين وموتوبها بالمنزوية.

زاني يهني جاليتين في عزقوبها يحقران أذربياها

بمناغمة والريحا

الاعلام أتم باب المنزوية، تأمر زاني يهني رفقة

أيهما يتعزرون فتح الباب.

بكل الاعلام إلى المنزوية، تأمر أتم عابرة العلم

بغير الاعلام أو علمي.

استعمل وأرتب

رقت يهني أذربيا سماء.

أزجر أن أتحق كاتج جيلة فقه الشعر.

في الشاح تفت زاني إلى المنزوية، ساعه مازتينا تظيفة.

أزجر العزوق من الله تعالى.

أشيلة نهم الأمن

فصت العيالات الأعاجر والتكافئ لبيداء العكاري

لأبائها وكذا الأوزاب المنزوية.

في ليلة الأشور المنزويي عمدت يهني أرتيب أذربيا

وتخضير كلابها.

ألا أتم يهني توتيت أذربيا.

قال الأربالان لأتابيها: نحن سعاد بموتوكها، تزجر لكما

التزوق والتكاج.

أجر

ذا مؤرد الإيجانات الفظفة.

كل بالسجد والأجهد في ألتج في وراسي.

ألتأك كيدا للمزوة إلى المنزوية.

ألتس التزوق والتكاج لألتج.

كراسي في حلول الأنشطة



قصد ترسيخ روح المثابرة والاعتماد على النفس

لدى أبنائنا التلاميذ، ارتأت دار المستقبل للنشر والتوزيع

أن تطرح فكرة فصل الحلول عن الكتاب وذلك بانجاز

كراس خاص بحلول الأنشطة.

هذا الكراس موجه للمشرف (المعلم - الولي).

يتم تزعمه، ولا يتراك في متناول التلميذ.

ردمك: 5-104-52-9947-978

الإيداع القانوني: الثاني، 2016

جميع الحقوق محفوظة لدى دار المستقبل للنشر والتوزيع

لا يجوز النسخ أو التوزيع بأي شكل أو باقي طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق.

تم نشره من قبل دار المستقبل.

الهاتف: 05 51 807 907
الفاكس: 033 803 628
www.dar-el-moustakbal.com
contact@dar-el-moustakbal.com

مشروع نماذج // يونس معبدي

3 استعمال وأركب

- أقيم تلاميذ مشهورون. ■ كم نمتنا لو جد في بلدنا؟
- أين نبع الأنهار؟ ■ أين جعلت السماء؟
- أقم عظيم الساعة. ■ أين نومي الأرباع؟
- كم نعمة توأما زامي؟ ■ أين تبيدات مستجدات.

5 أسئلة فهم النص

- يمكن طرح عدة أسئلة للفقير يونس... في القسم.
- بعد نوح العالم وكل الكارثة إلى القسم الواحد بل الأخر.
- مع مقلتي في القسم.
- فقلت العنقة للقطيع فصاح وقال: عليكم بالبحر والفتنة والابتعاد إلى فصاح الأركب. والفتنة والخرام القدر والابتعاد للفتنة، والخرم على فتنة أبتساركم وكذا فتنة النجيد.
- بعد أن ابتعد زامي لفصاح مقلتيه وقت وقال: تكروا مقلتيه فبدلت يديك بأفقاء الله.

6 أجزأ

- تاسع: الأبح: ← للفتاح لأن أبيض تاسع.
- مؤرق: تاجحة: ← أفسى لركابي مؤرقه للفتنة.
- جنة: قبيحة: ← أفساني أي فصاح جنة.
- فتوح: تبتأ: ← الآن فتوح في قريسي القسم.

ملحوظات

- هذه مشهورين أبح.
- هذه مشهورتي أا.
- هذه مشهورتيك أبح.
- هذه مشهورتيك أبح.

■ التي الألب تجة العالم وتعد إلى القسم واحدا بل الأخر.

■ يثور الأفة على العنقة، والعنقة وكذا الأفة تثيره.

■ يتسابع، وكذا تعدوا القسم وكنت بالبحر وكنت لهم الترفيق في القسم الذي السعيد، ثم أؤتت لهم فصاح جنة، فتكروا القسم وتعدوا بالفتن بها.

سورة السجدة إنقار العمل



قال رسول الله ﷺ: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه»

- أفتيت في كراسي إن أخطأت.
- أسبل السجتر على كراسي.
- استعمال القلم السحاي إن أخطأت.
- أفتيت كراسي وكنتي جيئا.
- أفتيت بحظ جيد وراسح.
- أفتيت أركبي في السجدة.
- لا أجزأ كراسي ويكحل جيد.

سورة السجدة في القسم

الأحط والعجز

■ وذلك العنقة إلى القسم تروي تورا وتدخل بحفظه جيئا.

■ ثم أفت الأفة وقت الأركب أجزأنا لها تورا الأفة.

■ العنقة ترحب بالأحط وتسلمت كفت فقرا عظمتهم العنقة.

■ ثم زامي مستأنا وبنا تروي لعنقته وأصدقائه فقال: لقد كانت عظمت وراية وقد استعنت فيها كجرا.

■ بعد أن أفت زامي كلامه جاءه نور نفسي، وتكلمت أوراك إلى أن عدت السجدة عن عظمتهم وعن فتواتهم العنقة بالاعتدات السارة، قالت العنقة الآن حان وقت السجدة، قال أفسى ألكم عانا ورأسنا سبيئا مكاللا بالفتاح.

■ رأى جرم الراسخ وتخرج القلأب إلى الساعو.

■ في الصباح ترحب زامي إلى العنقة.



■ أنت كتبت الأركس.

■ أنت كتبت إسبح السجدة.

■ يتعرق القلأب في الساعو إلى سجموعات السجدة.

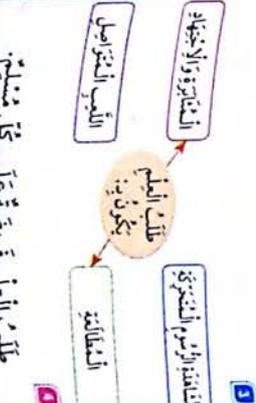
سورة السجدة منزلة العلم

■ قال الله تعالى:

■ «يرفع الله الذين آمنوا بالعلم والذين آمنوا وهم لا يعلمون»

■ سورة السجدة الآية 11.

- العلم نورية.
- العلم يغير عقل الإنسان.
- العلم يفتح من خلف الإنسان.
- العلم يفيض من السجدة.
- العلم يرفع مقام الإنسان عند السجدة.
- العلم طاهر والسجدة نور.
- العلم نور والسجدة طلام.
- فضل العلم كبير عند الله سبحانه وتعالى.



■ لا تعلموا بآياتهم

■ اللأب إلى السجدة

■ القاء في السجدة

■ بكل طفل السجدة في التعليم.

سورة السجدة في السجدة

الأحط والعجز

■ أفتت تورا السجدة، فقلت العنقة من الألب جمع أورايم.

■ في الجرح وتخرج القلأب إلى الساعو.

■ القلأب تفرزون في الساعو ويثور الأفتا مختلفة وتكروا لنسجهم.

■ بعد إفتاد وقت الإسراع، طلب العنقة من القلأب جمع السجدة لتسرية على الأرض وزفيمها في علأ المنهلأ.

استعمل وأركب

- أفسى الحق باطني.
- تاتت لفت الحق الأركب.
- تاجل الأركب في سدينا: سدينا الأركب الأركب.
- أفتت جرم السجدة.
- أفتت لفت الحق باطني.

أسئلة فهم النص

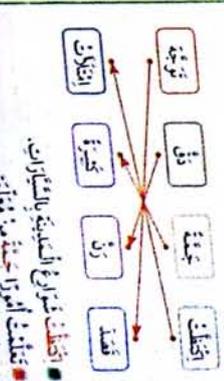
■ كان القلأب أفتت باب السجدة يتظرون مع أورتهم.

■ طلب العنقة من زامي نفس القسم إلى عارية العلم.

■ أفتي السجدة عند الإفراج.

■ فتح السجدة الأركب بالأفراق بالقرن السجدة للسجدة، وأجزأهم بينهم نفس، وأجزأني على فتاة الساعو.

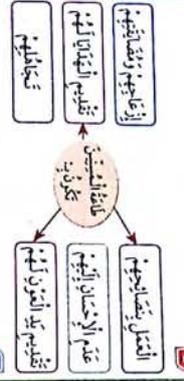
أجزأ



محور العائلة

عائلة الشيخ واخواتهم

- 1. تبنى شهابه جديته على الأثريين
- 2. تبنى شهابه جديته على الأثريين
- 3. تبنى شهابه جديته على الأثريين
- 4. تبنى شهابه جديته على الأثريين



أخترت الأبياء وأبيهم، وأخترت لهم يد المساعدة وعيد المساعدة.

أما وليمة مهديت أطبخ المسجيت وأخترتهم.

المسكن

الأحظ وأخترت

- 1. بكل كافر بني عاصم به الأثريين صفاوقا في الحضي، أما المعطير فتقبل به الأثريين في أهل الشجرة، كما أن الأثريين يعيش في الخلية على شكل جماعات، فهو يقضي يومه منتظلا بين الأثريين ليخبره بالوجه ويطلب به رأس خيليه، كذلك فالأثريين يبيد الأثريين في بيته الأثريين.
- 2. أثريين من السكان الشريخ عتد الأثريين، حيث يخضع فيد مع الأثريين ويتكلمون معهم ليخبروا بعضه ببعضه.
- 3. أشتعمل وأركبت
- 4. ثوري الحيتانك إلى عارها الأثريين.
- 5. الثور ثوري الحيتانك.
- 6. ثوري الحيتانك إلى الأثريين.
- 7. ثوري الحيتانك إلى الأثريين.
- 8. ثوري الحيتانك إلى الأثريين.
- 9. ثوري الحيتانك إلى الأثريين.

المقطع الثاني

أقارب

- 1. ثوري الحيتانك
- 2. ثوري الحيتانك
- 3. ثوري الحيتانك
- 4. ثوري الحيتانك
- 5. ثوري الحيتانك
- 6. ثوري الحيتانك
- 7. ثوري الحيتانك
- 8. ثوري الحيتانك
- 9. ثوري الحيتانك

أخترت الأبياء وأبيهم، وأخترت لهم يد المساعدة وعيد المساعدة.

أما وليمة مهديت أطبخ المسجيت وأخترتهم.

صلاة الأرحم

أقربى	أقربى

المسكن

أخترت الأبياء وأبيهم، وأخترت لهم يد المساعدة وعيد المساعدة.

أما وليمة مهديت أطبخ المسجيت وأخترتهم.

المقطع الثاني

أقارب

- 1. ثوري الحيتانك
- 2. ثوري الحيتانك
- 3. ثوري الحيتانك
- 4. ثوري الحيتانك
- 5. ثوري الحيتانك
- 6. ثوري الحيتانك
- 7. ثوري الحيتانك
- 8. ثوري الحيتانك
- 9. ثوري الحيتانك

أخترت الأبياء وأبيهم، وأخترت لهم يد المساعدة وعيد المساعدة.

أما وليمة مهديت أطبخ المسجيت وأخترتهم.

صلاة الأرحم

أقربى	أقربى

المسكن

أخترت الأبياء وأبيهم، وأخترت لهم يد المساعدة وعيد المساعدة.

أما وليمة مهديت أطبخ المسجيت وأخترتهم.

المقطع الثاني

أقارب

- 1. ثوري الحيتانك
- 2. ثوري الحيتانك
- 3. ثوري الحيتانك
- 4. ثوري الحيتانك
- 5. ثوري الحيتانك
- 6. ثوري الحيتانك
- 7. ثوري الحيتانك
- 8. ثوري الحيتانك
- 9. ثوري الحيتانك

أخترت الأبياء وأبيهم، وأخترت لهم يد المساعدة وعيد المساعدة.

أما وليمة مهديت أطبخ المسجيت وأخترتهم.

صلاة الأرحم

أقربى	أقربى

المسكن

أخترت الأبياء وأبيهم، وأخترت لهم يد المساعدة وعيد المساعدة.

أما وليمة مهديت أطبخ المسجيت وأخترتهم.

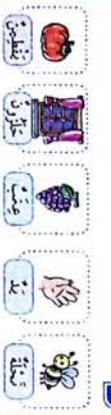
مشروع نماذج // يونس معبدي

5 أسئلة فهم النص

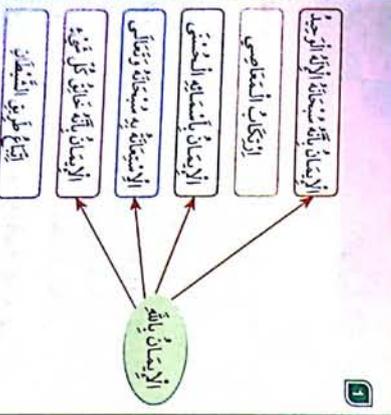
- عندما تحركت نبي في البستان اختارت من الفس الحامل
- والهتتمه الزينه التي عرست بها الكثير من الأشجار.
- أضحت نبي تذكرو تيمو الكثر.
- الفيضة التي قدما الجدا ليش من قبل الفس قبل أن تتحركها.
- تحمل السدا على الإنتاج الزفير يقفل الله ويقفل الرغلة
- الكلية بالأشجار.

6 أجزء

- للشجر: الفسح. ← خرجت للشجر مع عائلتي.
- الباية: الزيف. ← في الفللة ذهبت إلى البايه.
- الزفير: الكثر. ← حمدت نبي الله على الإنتاج الزفير.
- تيمو: كثر. ← أفتي بالشجرة كي تيمو وكثير.



محمور الحى والقرية من أركان الإيمان



2 الشجرة مصدر للفتان

- الشجرة تفتي الفتان.
- تنبع من تحب الشجرة الأكل.
- الشجرة لا تفتي من أكلة الفس.
- الشجرة تفتي من أكلة الفس.
- الشجرة تزود الطبيعة.

3 الشجرة صديقة الإنسان

تطهيه البوم والعل والاعتب
وتزود الطبيعة.

4 أنا بطيئة مؤدب أفتي بالأشجار وأحاطت عائلتي.

محمور الحى والقرية من خيرات بلادي

1 الأخط وأعتبر

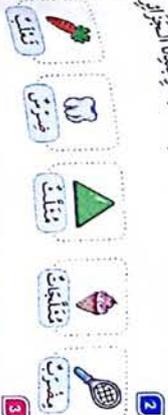
بنا مؤزم جني المضمين ترفقت نبي جدنا إلى الأشجار
ولما وصلنا وجدت الفساع يتعلمون بكل جد وتساو، منهم
من تعبت السلاط على أطراف الشجرة وتفتت المضمين.
ونهم من تعفها في صناديق.
ثم يحملونها وتضعونها في الشجرة ليترجها بها إلى
المضمين ليتم فسيها في طلب على شكل مؤرم.
ثم تبيع الفلج في الشجر يستعملها الإنسان، ومكانا
يا زاهي وصل إيتا هذا المؤرم بعد مسجود جسر.

3 أتعلم وأركب

- أنت تعلمه العلم.
- فلما اليوم الكثر من المضمين.
- أم تتركه ولا جني في الشجرة.
- أنت تفسحون العلم.
- سقط القليل من المضمين على الأرض.
- لقد كان يوما مضمينا أن أشاء أيتا.
- أم تتركه زاهي إلى البستان.

أفوى: أجب. أنا أفوى المظالمه.

2 إزهار: زفني. سنسني جميعا إلى أزهار بلدنا الشجر.

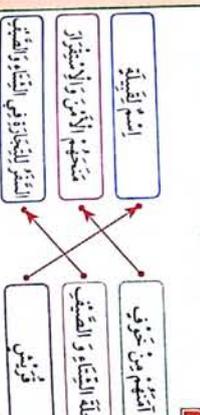


في الزيف	في الصفة
الزوايف	الزوايف
البايات صيرة وزيرته	البايات عيلة
الزوايف قيلة الشجرة.	الزوايف بصفحة والشعار.
الشعلا قيلة.	الشعلا عيرة.

سورة قرئني

قال الله تعالى:

- 1 إيلاف قرئني 1 إلفهم رحة الشاة والصيب
- 2 قائلها رب هذا البيت 3 ألي ألعهم من جني
- 4 وآعتهم من جوزف 4



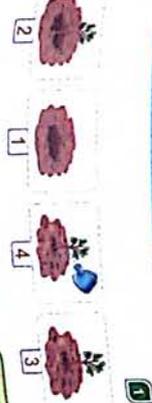
3

كانت قرئني تقوم برحلتين يجاريتين كبيرتين، واحدة
في الشاة والأخرى في الصيب، وكانت تبيع بينهما أروالأ
كيرة، فأمرهم الله أن يشكروه على نعمه الزوق والأين.

4

أنا بطيئة شديد الخلة الله والشجرة على نعمه الكيرة وألي من بها ملكا.

محمور الحى والقرية الشجرة



المقطع الثالث

محمور الحى والقرية المدينة والريف

1 الأخط وأعتبر

- يطول فحل الشاة، خلف الحسة الأم مع صغارها عليا في
- سنة المدينة وثالث لهم: البشمو وبما هو المدينة لأن سرحا.
- أفرو إلى المدينة ما زرعها ما أفلى يتأهيا وما أوسع
- تزرعها وجرعة السير فيها لا تروق، شنتا ليها كير.
- كانا القطار في الفس ان شنتا الأرمه الأشتاع بجمال
- المدينة أكل الحسة الأم شنتا لهم في لا يتأهوا عن الريف
- لذا أحمر بالعب حطوا في الريف، فأبهرهم جمال
- مناظر السلاط وتكونه الفعي.

3 أتعلم وأركب

- الشكان قليل في الريف.
- بالأسي جوتنا الفس.
- القوم يورد جني في الريف.
- زاهي يحب الفس في المدينة ونهم تقول الريف.
- عانا شنتا الفس في الريف.
- في الريف جوتنا كيرة.
- الشعلا كيرة في المدينة.
- عنا شنتا إلى السيل.

5 أسئلة فهم النص

يتكلم شرح عدة عبارات للفهم منها: بزوا المدينة والريف
بين المدينة والريف.
كانت نبي من أيتها الأبيهم نبي في الريف يجاب بيت جدنا.
نحامل الريف إلى كرتها نبي من جمال ما يره السلاط
من مؤرم جفسا وريدا عليه وعزاه نبي والشجر شيرة وشيرة.
سحامل المدينة ألي كرها ألي من فيها مناظر عيلة.
مؤسك كيرة، مناظر، جامعات، شنتا كرتساح.

6 أجزء

- جوزف: زوق.
- أفتت في جزا مع عائلتي.
- بقي: صاف. → الفس في الريف.

12 الحديقة الممتدة مكان البراري والنبس، لابد أن نلاحظ عليها وذلك به
 جميع النباتات في سلة السماعات.
 الأضواء والنباتات والأزهار والأشجار.

السمتع الرابع

13 أيا وليطبع مبادئ الحيايط على سقائق الحديقة المتاحة.

الأحط وأعتبر

1 شارك زامي في سباق العدو بين العناوس، في صيغة
 السباق ابتعد العناورة ووظرا أمام خط الأطلاق
 والمتمسجون يتوالدون الأوجه الأخرى.
 ناهي أوتوق حتى انطلاق السباق، فأنمو زامي في السباق،
 فكانت النتائج، فثابا زامي لاستسلم لم يتم الكثير.
 ظل زامي يصعد المجموعة إلى أن فاز بالسباق وراح
 يهتف عاتبا أنا الفتور.

استعمل وأركب

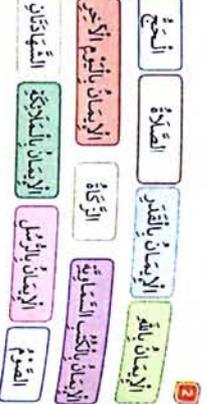
14 أطلق اللاعب من وسط الميدان.
 المتسابق أمام الجمهور.
 لا تتبني السبارة حتى يصغر الحكم
 لا تستسلم ستورز يؤذن الله تعالى.

أسماء قسم الضم

15 لاحظ زامي بعد عرقه من السبارة ابتعاد خط الأوت بها
 ربات وملكة مستغنية الأحكام وبمبات ياتون على السبارة.
 وكان أفضان الأضواء تحمل مختلف الأرقام.

سحر السحر والقرية

16 من أركان الإيمان
 17 من الرسول يسألو أن الله من ربه والمؤمنون كل آمن
 بالله وملائكته وكتبه ورأسه لا تفرق بين أحد من رسله.
 سورة البقرة الآية 285.



18 الإيمان بالله وحده لا شريك له
 الإيمان بأن الله سبحانه وتعالى هو الله
 الإيمان بأن محمدًا ﷺ رسول الله
 الإيمان بأن القرآن الكريم كتاب الله
 الإيمان بأن خير ما على العالم تلك من أممته
 الإيمان باليوم الآخر
 الإيمان بالملائكة
 الإيمان بالكتب
 الإيمان بالرسول
 الإيمان بالله

سحر السحر والقرية

19 آنا وليطبع مسلم أؤمن بالله ولا شريك له.
 آنا وليطبع مسلم أؤمن بالله ولا شريك له وتكبه وزكوه.



20 عندما ذهب إلى الحديقة زنته عاتلتي.
 أرضي الغنمة في الحارة السخيفة وأدرك.
 أسمعك بالميتة ولا أحمركم الذر.
 لا أزرل من اللبنة حتى يوقها العاقل.
 لا أتمد عن عاتلتي حتى لا أبيع.
 لا أترت الأمانت.
 أحيايط على الأثر ولا أفتيقها.

21 وما هي إلا دقائق قليلة حتى وصلنا إلى بيت زامي، فكونوا
 أبيت فوجدنا العائلة في استقبالهم.

استعمل وأركب

22 لا آيس بل أن تفرحوا بالقوة.
 وصلى العائلة بعد الظهر.
 آنا عاتلتي إلى المسبح.
 عاتلتي صلاة الظهر.
 آنا عاتلتي إلى المسبح.
 آنا عاتلتي صلاة الظهر.

أسماء قسم الضم

23 سجد زامي مع ربي عتوه.
 سجد زامي مع ربي عتوه.
 سجد زامي مع ربي عتوه.
 سجد زامي مع ربي عتوه.

أحضر

24 قاصدين، فترجعين.
 أفتير، فترجعين.
 فترجعين، فترجعين.
 فترجعين، فترجعين.
 فترجعين، فترجعين.
 فترجعين، فترجعين.



25 ذات يوم تبعتها كنت أجدول زنته عاتلتي فحلك بوزك بجوارك فحجبت
 من صغابتي وكذا السبح والسماح فيه فمدا بوزك الألية، وذلك لأزلي
 والأخرى السبح وتغيرها فحلت من أبي الأخرول إلى مشخر السبح
 فوجدها مغلقة ففكها فبالس فيه الفات عتيبة فزنته فقلت أفتيها فبنت
 خبية أفتيها بها كجرا، فزنته فحلت إلى أبي فزنته عتيبة إلى السبح.

26 إيمان بالله تعالى من الوتر الأول من أركان الإيمان
 الإيمان بالله تعالى من الوتر الأول من أركان الإيمان
 الإيمان بالله تعالى من الوتر الأول من أركان الإيمان
 الإيمان بالله تعالى من الوتر الأول من أركان الإيمان

سحر السحر والقرية

27 آنا وليطبع مبادئ الحيايط على سقائق الحديقة المتاحة.
 جميع النباتات في سلة السماعات.
 الأضواء والنباتات والأزهار والأشجار.

الأحط وأعتبر

28 شارك زامي في سباق العدو بين العناوس، في صيغة
 السباق ابتعد العناورة ووظرا أمام خط الأطلاق
 والمتمسجون يتوالدون الأوجه الأخرى.
 ناهي أوتوق حتى انطلاق السباق، فأنمو زامي في السباق،
 فكانت النتائج، فثابا زامي لاستسلم لم يتم الكثير.
 ظل زامي يصعد المجموعة إلى أن فاز بالسباق وراح
 يهتف عاتبا أنا الفتور.

استعمل وأركب

29 أطلق اللاعب من وسط الميدان.
 المتسابق أمام الجمهور.
 لا تتبني السبارة حتى يصغر الحكم
 لا تستسلم ستورز يؤذن الله تعالى.

أسماء قسم الضم

30 لاحظ زامي بعد عرقه من السبارة ابتعاد خط الأوت بها
 ربات وملكة مستغنية الأحكام وبمبات ياتون على السبارة.
 وكان أفضان الأضواء تحمل مختلف الأرقام.

مشروع علمي / بيوتنا معدي



لَمَّا دَخَلُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ، تَوَقَّفَ زَيْدٌ وَالْأُخْرَى لِيَسْتَفِيسَ فِيهَا الْأَسْمَاكَ. حَاوَلَتْ الْأَقْتِرَابُ أَكْثَرَ فَتَهَاهَا حَارِسُ الْحَدِيقَةِ قَائِلًا: لَا تَقْتَرِبِي أَكْثَرَ كَيْ لَا تَقْعِي فِيهَا. تَجَوَّلَتِ الْعَائِلَةُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَهُمْ يَتَبَادَلُونَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ. فَجَاءَ صَاحُ زَايِمٍ: أَنْظِرُوا، هَاهُوَ مَقَامُ الشَّهِيدِ.

3 استعمل وأرتب

- هو زار معروض الكتاب. من زرن معروض الكتاب.
- هي زارت معروض الكتاب. لم يلتق زايي بصديقه في معروض الكتاب.
- هم زاروا معروض الكتاب. لا تنسى قاموسك يا نهى.
- هما زارا معروض الكتاب. استحسن الأب ما اختاره أبناه.

5 أسئلة فهم النص

- يُمكنُ طُرْحُ عِدَّةِ عَنَابِرٍ لِلنَّصِّ مِنْهَا: زايي ونهى في معروض الكتاب. زيارة إلى معروض الكتاب.
- طَلَبَ الْأَبُ مِنْ ابْنِهِ قَبْلَ الدُّخُولِ لِلْمَعْرُضِ أَنْ لَا يَرْكُضَا وَأَنْ لَا يَتَّبِعِدَا لِأَنَّ الْمَعْرُضَ يَعْوُضُ بِالزُّوَارِ.
- اشترى زايي من المعروض قصة وقصا مضبوطا، أما نهى فاشترت كتابا وقاموسا كبيرا، بينما الأب اختار كتابا يحكي عن الثورة التحريرية الجزائرية.

6 أنجز

- يركضا: يجريا. ← نهى المعلم التلميذ أن لا يركضا.
- يعوض: ينجح. ← يعوض الملعب بالمشجعين.
- دلهمما: أرشدهما. ← ثاه ولدان فدلهمما زايي على الطريق.
- استحسن: أحب. ← استحسن أبي نتاجي في الامتحان.



- لا تهمل دراستك يا بني.
- لا ترم الأوساخ على الأرض.
- ما ذهبت إلى معروض الكتاب.
- لم يذهب زايي للمدرسة لأنه مريض.
- لا تتبعد كثيرا، فأنا أخشى عليك أن تبت.

محور الرياضة والتسلية

1 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ 1 اللَّهُ الصَّمَدُ 2 لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ 3﴾
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ 4

ليس له شريك
ليس له أم
ليس له أب
ليس له متبيل

لم يكن له كفوا أحد

3 من أسماء الله الحسنى الواحد: ليس له أب ولا أم ولا أولاد.
4 من أسماء الله الحسنى القادر: لأنه قادر على كل شيء.

1 قال الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار

5 أنا تلميذ مسلم أؤمن بأن الله هو الواحد القادر.

محور الرياضة والتسلية

- 1 يقضي زايي كل أوقات الراحة في لعب الكرة.
2 نهى وضعت مخططا لقضاء وقت الراحة.
3 لم تحترم نهى مخطط الراحة الذي وضعت.
4 لا يأخذ زايي قسطا من الراحة حتى ينجز واجباته.

التلميذ النجيب ينظم أوقات راحته: يلعب، يطالع، يشاهد التلفاز، يساعده عائلته، يتجول، يزور أقاربه.

3 بعد انتهاء الامتحانات الفصلية واقتراب عطلة فصل الربيع، قرّر زايي وضع مخطط لتسيير أيام العطلة، ليقضي أياما في المطالعة واللعب ومشاهدة التلفاز، وأياما أخرى يقوم فيها بالتنزه وزيارة الأقارب.
4 أنا تلميذ نجيب أنظم أوقات راحتي.