

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم
مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي

التدرّجات السنوية

مادة الفلسفة

سبتمبر 2020

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم
مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي

التدرّجات السنوية

مادة الفلسفة

السنة الثالثة ثانوي

سبتمبر 2020



فلسفة

المقدمة:

يشكل التخطيط لتنفيذ المناهج التعليمية عاملا مؤثرا في تحقيق أهداف العملية التعليمية /التعلمية و تنمية كفاءات المتعلمين، يرتبط هذا التخطيط بعامل الوقت الذي يجب أن ينظر إليه كمورد من الموارد المتاحة التي ينبغي استثمارها بالشكل الأمثل.

تحضيرا للموسم الدراسي 2020 . 2021، و سَعيا من وزارة التربية الوطنية لضمان تنفيذ المناهج التعليمية في ظل الظروف الاستثنائية (كوفيد19) تضع مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي بين أيدي الممارسين التربويين التدرجات السنوية للتعلّات، كأدوات عمل، معدلة ومكيفة بصفة استثنائية بما يتماشى والحجم الزمني المتاح. تضمن التدرجات السنوية المعدلة والمكيفة بناء المفاهيم الهيكلية للمادة بأقل الأمثلة والتمثيلات الموصلة إلى الكفاءات المستهدفة وتناول المضامين وإرساء الموارد مع مراعاة وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته، كما تقترح التدرجات السنوية للتعلّات فترات للتقويم المرحلي للكفاءة بما يضمن الانسجام بين سيرورة التعلّات و تقويم القدرة على إدماجها، من هذا المنطلق نطلب من جميع الأساتذة قراءة وفهم مبادئ وأهداف وآليات هذا التعديل البيداغوجي للتدرجات السنوية والتنسيق فيما بينهم بالنسبة لكل مادة وفي كل ثانوية من أجل وضعها حيز التنفيذ، كما نطلب من المفتشين مرافقة الأساتذة وتقديم التوضيح اللازم.

مذكرة منهجية:

تعد التدرجات السنوية للتعلّات أداة بيداغوجية أساسية توضح كيفية تنفيذ المناهج التعليمية، تضبط سيرورة التعلّات بما يكفل تنصيب الكفاءات المستهدفة في المناهج التعليمية، ولقد ترتب عن تطبيق التدابير الاحترازية المتعلقة بالحد من تفشي فيروس كورونا (كوفيد- 19)، جملة من الإجراءات من بينها إنهاء السنة الدراسية 2019-2020 دون استكمال التعلّات المقررة في الفصل الثالث والضرورية لمواصلة الدراسة في المستويات الأعلى وكذا تأجيل الدخول المدرسي 2020-2021، اقتضت هذه الظروف تعديلا بيداغوجيا استثنائيا للتدرجات السنوية اعتمدت خلاله آليات منهجية وبيداغوجية بما يحقق جملة من المبادئ والأهداف.

الأهداف	المبادئ الأساسية
<p>تنصيب لدى المتعلم الكفاءات المسطرة في المناهج التعليمية؛ تمدرس ناجح للتلاميذ يسمح بإرساء التعلّات الأساسية المستهدفة في المناهج التعليمية؛ تزويد المتعلم بالأسس العلمية الضرورية لمتابعة الدراسة في المستويات الأعلى، إدراج التعلّات الأساسية غير المنجزة خلال السنة الدراسية 2020/2019 ضمن التدرجات السنوية؛</p>	<p>المحافظة على الكفاءات كمبدأ منظم؛ المحافظة على المفاهيم المهيكلية للمادة؛ المحافظة على تقويم القدرة على الإدماج لدى المتعلم من خلال وضعيات مشكلة مركبة تستهدف التقويم المرحلي للكفاءات؛ التكفل بالتعلّات الأساسية غير المنجزة خلال السنة الدراسية 2020/2019</p>

آليات التعديل البيداغوجي	
الجانب البيداغوجي	الجانب المنهجي
<p>أ- الموارد المعرفية والنشاطات: تحديد الحد اللازم من الموارد الضروري لبناء الكفاءة (الموارد المهيكلية)، استغلال الحد الأدنى من الوثائق، السندات و النشاطات لبناء الموارد، الدمج بين النشاطات في إطار حل المشكل، إدراج بعض النشاطات التي تستهدف البناء التحصيلي ضمن التقويم،</p>	<p>ب- الممارسات البيداغوجية: منهجية استغلال الوثائق (استغلالها ضمن مسعى لحل مشكل)، بناء بطاقات منهجية، تقدم للمتعلم، توضح منهجية استغلال مختلف أنماط الوثائق(جداول، منحنيات، نصوص، أعمدة بيانية، خرائط...)، مرافقة المتعلم أثناء إنجازه للمهام بتقديم تعليمات تيسر الحل،</p>
<p>تحديد ملامح التخرج والكفاءات المستهدفة، توزيع التعلّات على 28 أسبوعاً دون احتساب أسابيع التقويم، ضبط التقويم المرحلي للكفاءة؛ وضع مخطط زمني يسمح بمتابعة مدى تنفيذ المناهج التعليمية.</p>	

ملمح التخرج من السنة الثالثة آداب وفلسفة

ان يتوصل المتعلم الى ممارسة التأمل الفلسفي تتعلق بالإنسان ومحيطه والتفلسف في قضايا فكرية تتعلق بفلسفة العلوم وفلسفة التسامي الى الوحدة.

ملمح التخرج من السنة الثالثة شعبة لغات أجنبية

أن يتوصل المتعلم الى التحكم في آليات التفكير النسقي وخوض تجارب فعلية في طرح قضايا فلسفية وفهمها ومحاولة حلها بطرائق منهجية

ملمح التخرج للسنة الثالثة من شعبي تقني رياضي وتسيير واقتصاد

التحكم في آليات التفكير الفلسفي وخوض تجارب فعلية في طرح قضايا فلسفية وفهمها والارتقاء الى محاولة حلها بطرائق منهجية

ملمح التخرج من السنة الثالثة من شعبي علوم تجريبية و شعبة الرياضيات

أن يتوصل المتعلم الى التحكم في آليات التفكير النسقي وخوض تجارب فعلية في طرح قضايا فلسفية وفهمها ومحاولة حلها بطرائق منهجية.

1 - شعبة آداب وفلسفة

مخطط تدرّج التعلّيمات السنوي - السنة الثالثة آداب وفلسفة -

الفصل الدراسي الأول

الحجم الزمني	التوجيهات و السندات	السير المنهجي	الموارد المستهدفة	الوحدة/ الوضعية التعليمية		أهداف التعلم	الكفاءة المستهدفة
				المشكلة	الإشكالية		
01 سا				تقديم الإشكالية. وضعية الانطلاق (تحصر من خلالها المشكلات الجزئية للإشكالية).			
05 سا	06 سا	<ul style="list-style-type: none"> - المكتسبات: قيمة الفعاليات الحسية وأثرها في الإدراك - - طرح المشكلة: هل علاقتنا بالعالم الخارجي تتم عن طريق الإحساس أم الإدراك؟ هل الإدراك محصلة لنشاط الذهن أم تصور لنظام الأشياء؟ 	<ul style="list-style-type: none"> ضبط المفاهيم والتصورات . العلاقة بين الإحساس والإدراك. طبيعة المعرفة الإدراكية 	المشكلة 1: في الإحساس والإدراك	الإشكالية الأولى: في إدراك العالم الخارجي.	<ul style="list-style-type: none"> - التحكم في الخطاب المتعلق بإرجاع كل نشاط نفسي وثقافي إلى عملية الإدراك. أ/ ينجز مخططا يبرز فيه موقع الإدراك وتكفله بكل نشاطات الإنسان. 	الكفاءة الختامية الأولى: يتوصل المتعلم إلى ممارسة التأمل الفلسفي في قضايا فكرية تتعلق بالإنسان ومحيطه
05 سا	06 سا	<ul style="list-style-type: none"> - إنجاز مقالتان فلسفيتان تتناولان: 1 - فاعلية الذهن في الإدراك 2 - فاعلية الحواس في الإدراك - معالجة ثلاثة نصوص فلسفية تتناول: 1 - العوامل الموضوعية في الإدراك 2 - نص ميرلوبونتي في الكتاب المدرسي، ص: 17 3 - العوامل الاجتماعية في الإدراك 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعية مشكلة تابعة من واقع واهتمامات المتعلم. ضبط المفاهيم والتصورات (اللغة ظاهرة حيوية وخاصة إنسانية. الأسماء والأشياء (الدال والمدلول). علاقة اللغة بالفكر. وظيفة اللغة 	المشكلة 2: في اللغة والفكر		<ul style="list-style-type: none"> ب/ ينجز مخططا يبرز فيه العلاقة الجدلية فيما بين كل النشاطات النفسية 	

مخطط تدرّج التعلّيمات السنوي - السنة الثالثة آداب وفلسفة -

الفصل الدراسي الأول

الحجم الزمني	التوجيهات و السندات	السير المنهجي	الموارد المستهدفة	الوحدة/الوضعية التعليمية		أهداف التعلّم	الكفاءة المستهدفة	
				المشكلة	الإشكالية			
تطبيقي	نظري							
05سا	05سا	- إنجاز مقالتان فلسفيتين تتناولان: - دور الشعور في الحياة النفسية. - دور اللاشعور في الحياة النفسية - معالجة ثلاثة نصوص فلسفية تتناول: - اكتشاف اللاشعور. - نص فرويد في الكتاب المدرسي ص: 35 - نقد اللاشعور	- المكتسبات: الوعي بالأفعال والسلوكات خاصة انسانية - طرح المشكلة: هل الحياة النفسية ترادف الحياة الشعورية؟ هل لمكبوتاتنا النفسية دخل في تحديد مدركاتنا؟	- وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم ضبط المفاهيم والتصورات أساس الحياة النفسية أثر اللاشعور على الإدراك: 1. آثار إيجابية 2. آثار سلبية	المشكلة 3: في الشعور واللاشعور	- التحكم في الخطاب المتعلق بإرجاع كل نشاط نفسي وثقافي إلى عملية الإدراك. أ/ ينجز مخططا يبرز فيه موقع الإدراك وتكفله بكل نشاطات الإنسان. الإشكالية الأولى: في إدراك العالم الخارجي.	الكفاءة الختامية الأولى: يتوصل المتعلم إلى ممارسة التأمل الفلسفي في قضايا فكرية تتعلق بالإنسان ومحيطه	
05سا	06سا	- إنجاز مقالتان فلسفيتين تتناولان: - علاقة الذاكرة بالإدراك. - طبيعة الذاكرة - معالجة ثلاثة نصوص فلسفية تتناول: - قيمة النسيان. - علاقة الإدراك بالتخيل. - عوامل التخيل المبدع	- المكتسبات: معايشة الزمن بأبعاده الثلاث: الماضي، الحاضر، المستقبل - طرح المشكلة: إذا كنا في استحضار ذكرياتنا وتحريك خيالاتنا، نبي ونبدع؛ لكن لماذا لا يسعنا في بنائنا أو إبداعنا، إعادة معطيات الماضي ومدركات الحاضر كما هي؟	- وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم ضبط المفاهيم والتصورات طبيعة الذاكرة. علاقة التذكر بالماضي. قيمة النسيان. طبيعة التخيل. طبيعة الإبداع	المشكلة 4: الذاكرة والخيال	ب/ ينجز مخططا يبرز فيه العلاقة الجدلية فيما بين كل النشاطات النفسية		
05سا	05سا	انجاز مقالة فلسفية تتناول: - طبيعة العلاقة بين العادة والإرادة - معالجة ثلاثة نصوص فلسفية: - نص بول غيوم من الكتاب الفرنسي، ص: 55. - نص روني ديكار من الكتاب المدرسي ص: 57 - نص اختياري حول اثر العادة.	- المكتسبات: التكيف مع متطلبات الواقع بالعادة والإرادة - طرح المشكلة: ألا يمكن أن نستحضر العالم الخارجي ونؤوله حسب عاداتنا وإرادتنا؟	- وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم ضبط المفاهيم والتصورات طبيعة العادة. قيمة العادة (أثر العادة على الإدراك). طبيعة الإرادة	المشكلة 5: في العادة والإرادة			
05 سا	هل يمكن بلوغ حقيقة ما ندرك؟ نشاط تطبيقي يمكن المعلم من قياس مدى تمييز المتعلم بين ملكة الإدراك وفاعلية الإدراك.							تقييم الكفاءة .

ملاحظة: فيما يتعلق بالتقويم المرحلي وتقييم الكفاءة: ينجز من خلال نص، مقالة فردية أو جماعية. كم هذه النشاطات يتوقف على مدى التقدم في المنهاج.

مخطط تدرّج التعلّيمات السنوي - السنة الثالثة آداب وفلسفة -

الفصل الدراسي الأول

الحجم الزمني	التوجيهات و السندات	السير المنهجي	الموارد المستهدفة	الوحدة/ الوضعية التعليمية		أهداف التعلم	الكفاءة المستهدفة
				المشكلة	الإشكالية		
01 سا			تقديم الإشكالية. وضعية الانطلاق (تحصر من خلالها المشكلات الجزئية للإشكالية).				
05 سا	06 سا	<p>- المكتسبات:</p> <p>الاستحسان والاستهجان في الأفعال</p> <p>- طرح المشكلة:</p> <p>هل الأخلاق مبادئ أم معاملات؟</p> <p>ما هو الأساس المناسب الذي نقيم عليه الأخلاق: فهل هو أساس مطلق يتحدى الزمان والمكان وتقلبات الأيام، أم هو أساس يسير مع تحولات الحياة الاجتماعية والعالمية؟</p>	<p>- وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم</p> <p>ضبط المفاهيم والتصورات (الأخلاق، القيمة، النسبي، المطلق).</p> <p>. طبيعة القيمة الأخلاقية:</p> <p>أولاً: الأخلاق المطلقة (الدين، العقل).</p> <p>ثانياً: الأخلاق النسبية (المجتمع، اللذة والمنفعة)</p> <p>ثالثاً: الأخلاق تتراوح بين الثوابت والمتغيرات</p>	المشكلة 1:	الإشكالية الثانية: في الأخلاق الموضوعية والأخلاق النسبية	<p>- التحكم في البحث الفلسفي في العلاقة المعقدة بين المبادئ والممارسات عن طريق تهذيب مُنطقيّ الثوابت والمتغيرات:</p> <p>(أ) التحكم في فهم الأخلاق كمبادئ وإنجاز البحث فيها</p> <p>(ب) فهم سلوكيات الناس الأخلاقية في مجال الحياة العامة وتحليلها وتأملها</p> <p>(ج) تقدير تأثير المؤسسات الاجتماعية في تهذيب العلاقة بين المبدأ والعمل به</p> <p>.. امتلاك فكر شمولي وبنوي ونسقي للارتقاء إلى الفكر العالمي:</p> <p>(أ) التفتح على ما يجري في العالم من تحولات.</p> <p>(ب) وتأسيس التكيف الإيجابي مع متطلبات العصر</p> <p>- كفاءات سلوكية تعكس مصداقية المواقف:</p> <p>(أ) إنجاز خطاب مسؤول في القضية (le savoir être).</p> <p>(ب) الدفاع عن الخطاب المسؤول في كل المناسبات: في الاستجواب والفرز والاختبار</p>	الكفاءة الختامية الأولى: يتوصل المتعلم إلى ممارسة التأمل الفلسفي في قضايا فكرية تتعلق بالإنسان ومحيطه
05 سا	06 سا	<p>- المكتسبات:</p> <p>- الطرح المؤلف للحقوق والواجبات</p> <p>- طرح المشكلة:</p> <p>هل تجد في الزام الفرد بالواجب قبل منحه حقوقه، ما يحقق العدالة؟</p> <p>هل كل تفاوت ظلم وكل مساواة عادلة؟</p> <p>- أساس العدالة الاجتماعية: المساواة / التفاوت.</p>	<p>- وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم</p> <p>- ضبط المفاهيم والتصورات</p> <p>- علاقة الحق بالواجب.</p> <p>- أولوية الحق أو الواجب في تجسيد العدالة.</p> <p>- أساس العدالة الاجتماعية: المساواة / التفاوت.</p>	المشكلة 2:	الإشكالية الثانية: في الأخلاق الموضوعية والأخلاق النسبية	<p>- التحكم في البحث الفلسفي في العلاقة المعقدة بين المبادئ والممارسات عن طريق تهذيب مُنطقيّ الثوابت والمتغيرات:</p> <p>(أ) التحكم في فهم الأخلاق كمبادئ وإنجاز البحث فيها</p> <p>(ب) فهم سلوكيات الناس الأخلاقية في مجال الحياة العامة وتحليلها وتأملها</p> <p>(ج) تقدير تأثير المؤسسات الاجتماعية في تهذيب العلاقة بين المبدأ والعمل به</p> <p>.. امتلاك فكر شمولي وبنوي ونسقي للارتقاء إلى الفكر العالمي:</p> <p>(أ) التفتح على ما يجري في العالم من تحولات.</p> <p>(ب) وتأسيس التكيف الإيجابي مع متطلبات العصر</p> <p>- كفاءات سلوكية تعكس مصداقية المواقف:</p> <p>(أ) إنجاز خطاب مسؤول في القضية (le savoir être).</p> <p>(ب) الدفاع عن الخطاب المسؤول في كل المناسبات: في الاستجواب والفرز والاختبار</p>	الكفاءة الختامية الأولى: يتوصل المتعلم إلى ممارسة التأمل الفلسفي في قضايا فكرية تتعلق بالإنسان ومحيطه

مخطط تدّرج التعلّيمات السنوي - السنة الثالثة آداب وفلسفة -

الفصل الدراسي الثاني

الحجم الزمني	التوجيهات و السندات	السير المهجي	الموارد المستهدفة	الوحدة/ الوضعية التعليمية		أهداف التعلم	الكفاءة المستهدفة
				المشكلة	الإشكالية		
تطبيقي	نظري						
09 سا	10 سا	<p>- المكتسبات:</p> <p>اشكال التنظيمات الاجتماعية الثلاثة:</p> <p>الاسرة، الاقتصاد، الدولة.</p> <p>- طرح المشكلة:</p> <p>. هل تطور الأسرة كبنية اجتماعية</p> <p>يؤول بها إلى الزوال؟ . هل يمكن للأسرة أن تلعب دورها كحافضة لقيم المجتمع في ظل التغيرات التي يعرفها العالم؟ . ما الفرق بين نشاط الإنسان ونشاط الحيوان؟</p> <p>. ما هو النظام الأمثل الذي يمكن أن يحقق العدالة الاجتماعية؟</p> <p>- من أين يستمد الحاكم شرعية سلطته؟</p> <p>. هل الديمقراطية كمفهوم ثابت يمكن أن يلاحق التطورات الحاصلة في العالم؟</p>	<p>وضعية مشكلة نابغة من واقع واهتمامات المتعلم</p> <p>في العلاقات الأسرية: ضبط مفهوم الأسرة</p> <p>. مراحل تطور الأسرة .وظائف الأسرة . تحديات الأسرة. في الحياة الاقتصادية: . الشغل فاعلية إنسانية . أبعاد ونتائج الشغل . الأنظمة الاقتصادية: أ- النظام الرأسمالي ب- النظام الاشتراكي ج- الأساس الأخلاقي للممارسة الاقتصادية في الإسلام. في الحياة السياسية: . ضبط مفهوم الدولة . النظم السياسية: أ . نظام الحكم الفردي (النيوقراطي، الملكي المطلق، الدكتاتوري بأشكاله). ب - نظام الحكم الجماعي 1-الديمقراطية السياسية (الرأسمالية) 2الديمقراطية الاجتماعية (الاشتراكية) . الشورى في الإسلام . عولمة الديمقراطية. - السياسة والأخلاق.</p>	المشكلة 3:	في العلاقات الأسرية والحياة الاقتصادية والسياسية	<p>الإشكالية الثانية: في الأخلاق الموضوعية والأخلاق النسبية</p>	<p>الكفاءة الختامية الأولى:</p> <p>يتوصل المتعلم إلى ممارسة التأمل الفلسفي في قضايا فكرية تتعلق بالإنسان ومحيطه</p>
07 سا		<p>- إنجاز ثلاث مقالات فلسفية تتناول:</p> <p>- الأسرة وتحديات العولمة</p> <p>- الأنظمة الاقتصادية</p> <p>- الأخلاق في الممارسة السياسية</p> <p>- معالجة نصوص فلسفية:</p> <p>- نص لابن خلدون من الكتاب المدرسي، ص: 85</p> <p>- نص لألكسيس، دوتوكفيل، من الكتاب المدرسي، ص: 89</p> <p>- نص اختياري يتناول وظائف الأسرة.</p>				<p>- التحكم في البحث الفلسفي في العلاقة المعقدة بين المبادئ والممارسات عن طريق تهذيب منطقيّ الثوابت والتغيرات:</p> <p>(أ) التحكم في فهم الأخلاق كمبادئ وإنجاز البحث فيها</p> <p>(ب) فهم سلوكيات الناس الأخلاقية في مجال الحياة العامة وتحليلها وتأملها</p> <p>(ج) تقدير تأثير المؤسسات الاجتماعية في تهذيب العلاقة بين المبدأ والعمل به</p> <p>. امتلاك فكر شمولي وبنوي ونسقي للارتقاء إلى الفكر العالمي:</p> <p>(أ) التفتح على ما يجري في العالم من تحولات.</p> <p>(ب) وتأسيس التكيف الإيجابي مع متطلبات العصر</p> <p>- كفاءات سلوكية تعكس مصداقية المواقف:</p> <p>(أ) إنجاز خطاب مسؤول في القضية (le savoir être).</p> <p>(ب) الدفاع عن الخطاب المسؤول في كل المناسبات: في الاستجواب والفرض والاختبار</p>	<p>هل مسيرتنا للعالم في الاقتصاد الحر والممارسة الديمقراطية كفيلة بضمان كرامتنا وصيانة شخصيتنا ووضوح مصيرنا؟ (ينجز من خلال نص، مقالة فردية أو جماعية)</p>

مخطط تدرّج التعلّيمات السنوي - السنة الثالثة آداب وفلسفة -

الفصل الدراسي الثاني

الحجم الزمني	التوجيهات و السندات	السير المهجي	الموارد المستهدفة	الوحدة/الوضعية التعليمية		أهداف التعلم	الكفاءة المستهدفة
				المشكلة	الإشكالية		
01 سا				تقديم الإشكالية. وضعية الانطلاق (تحصر من خلالها المشكلات الجزئية للإشكالية).			
04 سا	05 سا	<p>- المكتسبات: طبيعة الحقيقة - طرح المشكلة: هل الحقيقة واحدة من حيث الطبيعة؟ ما علاقتها بالواقع؟ كيف يمكن التمييز بين الحقيقة والواقع؟ هل ما قدمته الحقيقة للإنسان، يساهم في محاربة جهله وترقية سعادته؟</p>	<p>- وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم 1/ ضبط تصور الحقيقة. البحث في أصناف الحقيقة ومعاييرها (استثمار المكتسبات القبلية بخصوص المطلق والنسي) نسبية الحقيقة 2/ ضبط مفهوم الواقع. الحقيقة والواقع</p>	المشكلة 1: في الحقيقة العلمية والحقيقة الفلسفية المطلقة		<p>. التمييز بوضوح بين مجالي العلم والفلسفة وتكاملهما. أ) ضبط تام لمهمة كل من العالم والفيلسوف. ب) ضبط العلاقة التكاملية بين العلم والفلسفة ج) ضبط نسبة الحقائق العلمية ومبرراتها.</p>	الكفاءة الختامية الثانية: ممارسة التأمل الفلسفي في قضايا فكرية تتعلق بفلسفة العلوم وفلسفة التسامي إلى الوحدة
04 سا	06 سا	<p>- المكتسبات: توظيف معرفة المتعلم للأعداد والأشكال الهندسية - طرح المشكلة: هل المفاهيم الرياضية في أصلها ترجع إلى العقل أم التجربة الحسية؟ - ما طبيعة البرهان الرياضي؟ - هل الحقيقة الرياضية مطلقة؟ - ما هو دور الرياضيات في العلم؟</p>	<p>- تقديم وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم - أصل المفاهيم الرياضية. - طبيعة البرهان الرياضي - قيمة الحقيقة الرياضية. - الرياضيات لغة العلوم.</p>	المشكلة 2: في فلسفة الرياضيات.	الإشكالية الثالثة: في فلسفة العلوم		

مخطط تدرّج التعلّيمات السنوي - السنة الثالثة آداب وفلسفة -

الفصل الدراسي الثاني

الحجم الزمّي		التوجيهات و السندات	السير المنهجي	الموارد المستهدفة	الوحدة/ الوضعية التعليمية		أهداف التعلم	الكفاءة المستهدفة
تطبيقي	نظري				المشكلة	الإشكالية		
04 سا	06 سا	- انجاز مقالان فلسفيان حول: - دور العقل في بناء المعرفة العلمية. - مشكلة تبرير الاستقراء - معالجة نصان فلسفيان: - نص لعبد الرحمن بدوي من الكتاب المدرسي ، ص : 131 - نص كلود برنارد، من الكتاب المدرسي، ص: 136	- المكتسبات: استثمار مكتسبات المتعلم في مادة العلوم الطبيعية - طرح المشكلة: هل التجربة هي المقياس الأساسي الذي يجعل العلم علما؟ كيف يمكن تبرير الاستقراء؟ نسبية الحقائق العلمية. هل يمكن الحديث عن مخاطر هذا المقياس في علوم المادة الحية؟	- تقديم وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم خطوات المنهج التجريبي. وقيمة الفرضية. - السببية، الحتمية واللاحتمية - مشكلة تبرير الاستقراء. تجاوز العوائق الاستيمولوجية في البيولوجيا.	المشكلة 3: في علوم المادة الجامدة وعلوم المادة الحية	الإشكالية الثالثة: في فلسفة العلوم	. التمييز بوضوح بين مجالي العلم والفلسفة وتكاملهما. (أ) ضبط تام لمهمة كل من العالم والفيلسوف. (ب) ضبط العلاقة التكاملية بين العلم والفلسفة (ج) ضبط نسبية الحقائق العلمية ومبرراتها.	الكفاءة الختامية الثانية: ممارسة التأمل الفلسفي في قضايا فكرية تتعلق بفلسفة العلوم وفلسفة التسامي إلى الوحدة
الفصل الدراسي الثالث								
05 سا	07 سا	- انجاز مقالان فلسفيان حول: - مقالة حول دراسة الحادثة التاريخية. - مقالة حول دراسة الحادثة السيكولوجية. - مقالة حول دراسة الظاهرة السوسولوجية. - معالجة نص فلسفي حول الظاهرة الانسانية.	- المكتسبات: استثمار مكتسبات المتعلم حول ظواهر إنسانية من الواقع - طرح المشكلة: هل الظاهرة الإنسانية قابلة للدراسة العلمية؟	- تقديم وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم طبيعة الموضوع والعوائق الاستيمولوجية في التاريخ. علم النفس. علم الاجتماع	المشكلة 4: في علوم الإنسان والعلوم المعيارية			
05 سا		- نسبية المعرفة العلمية. - المنهج التجريبي أداة طيعة تسع علوما عدة. (يُنجز من خلال مقال فلسفي أو نص فلسفي)						تقييم الكفاءة

مخطط تدرّج التعلّيمات السنوي - السنة الثالثة آداب وفلسفة -

الفصل الدراسي الثالث

الحجم الزمني	التوجيهات و السندات	السير المنهجي	الموارد المستهدفة	الوحدة/ الوضعية التعليمية		أهداف التعلم	الكفاءة المستهدفة
				المشكلة	الإشكالية		
04سا	05سا	<ul style="list-style-type: none"> - المكتسبات: - حضور الفن في الحياة - طرح المشكلة: هل يرتد الإبداع الفني إلى العوامل الذاتية أو الموضوعية؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم - ضبط المفاهيم والتصورات. - التجربة الفنية والتعبير عن الجمال - الإبداع الفني بين حميمية الفرد وعمومية المجتمع (الفن بين المحاكاة والإبداع) 	المشكلة 1:	الإشكالية الرابعة: في الفن والتصوف بين النسبي والمطلق	<ul style="list-style-type: none"> - احترام أسلوب التعبير عن الانتاجات الفنية والتجارب الروحية التي يسعى إلى الخوض فيها أصحابها: (أ) ممارسة فلسفية من خلال قراءة وتأمل إنتاج. لمحاولة التسامي إلى ما يتوق إليه أهل الجمال - الجرأة في النظر الفلسفي في كل مجالاته الواسعة: (أ) تنمية الحس الجمالي الإبداعي. 	الكفاءة الختامية: الثانية: ممارسة التأمل الفلسفي في قضايا فكرية تتعلق بفلسفة العلوم وفلسفة التسامي إلى الوحدة
05سا		<ul style="list-style-type: none"> - انجاز مقالتان فلسفيتان تتناولان: 1- الفن بين المحاكاة والابداع 2- الفن بين العقل والالهام - معالجة نصان فلسفيان من الكتاب المدرسي: - نص برنارد مايرز، ص: 155 - نص دوني هويسمان، ص: 159 				<ul style="list-style-type: none"> - دور الفن كأداة من أدوات الكشف عن الحقيقة بعلاقتها بالسلوك أو النفع العملي. (الفن ليس تجسيدا لبعض العواطف أو ترجمة لدينامية نفسية يصقلها الخيال، بل هو تعبير راق وحر عن قضايا حياتية يؤهلها لتصحيح الواقع بمتعة عالية. لهذا فلم نيتشه مشروع حين قال: "أحلم بمجتمع مستقبلي يوجهه الفنانون". 	تقييم الكفاءة.

هام جدا: وقع حذف لنشاطي: "الانتاج الفلسفي" و "العروض".

-الحجم الساعي المحذوف يعاد توزيعه على المعالجة البيداغوجية ومشكلات البرنامج التي تستدعي الدعم. -الحذف لا يمس بنسقية البرنامج ويخفف الاعباء على الاساتذة والمتعلمين.