

الجمارك تجزأكثر من 178 ألف قرص من اكستازي بميناء وهران



بخصوص حرية  
التعبير في الجزائر  
استنكار  
واستهجان واسع  
لخرجة البرلمان  
الأوروبي

يومية وطنية  
شاملة  
الجديدة  
كواليس  
الثمن : 20دج



journalkawaliss@gmail.com الاحد 14 ماي 2023 الموافق لـ: 24 شوال 1444 هـ / العدد: 393

المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين

فتح خطوط بحرية جديدة تحسباً للموسم الاصطياف

وزير التربية الوطنية بلعابد

الشرع في إعادة النظر  
وتكييف البرامج التعليمية  
تدريس مادة التربية البدنية  
والرياضية بالابتدائيات بداية  
من السنة الدراسية المقبلة



قيادة الدرك الوطني

استحداث خلايا مطاردة  
وملاحقة السائقين الذين  
يقومون بالمناورة الخطيرة

الكاف تخطط حسابات الفاف

برمجة مواجهة أوغندا رسمياً يوم 18 جوان المقبل



بانوراما	02
وطني	03
محلي	04
محلي	05
ثقافي	06-09
اسلاميات	10-11
مرآة- طبخ	18-19
رياضة	12-17
الأخيرة	24

## صورة و خبر



قدمت الجزائر لترشها رسميا لعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف»، بترشيح رئيس اتحاد جيجيد فيزيف. وذلك لشغل مقعد دول شمال أفريقيا. وستنتاق في الجزائر وليبيا من أجل اختيار العضو الثاني لمنطقة شمال أفريقيا والتي ستجرى في مدينة كوتونو بالبنين يوم 13 جويلية. علما أن التونسي دويح الجري هو الممثل الأول للمنطقة. في حين يتواجد المغرب إلى جانب مصر في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».



تاهل فريق شبيبة الساورة إلى الدور نصف النهائي لكأس الجزائر لكرة القدم. بعد فوزه أمام شبيبة نادي يارادو بنتيجة 2-0. وحسم نصفه بكرة الذكورة الدور نصف النهائي لمنافسة «السيدة الكأس». عقب فوزها أمام شبيبة شباب الزاوية ممثل رابطة ما بين الجهات بنتيجة 1-0. كما تاهل أولمبي الشلف للمربع الذهبي على حساب أولمبي أقبو بنتيجة 1-0.



توج الملاكم وائل شريف معمري (91- كغ) باللقب العالمي للمواي تاي لفئة أقل من 23 سنة. عقب فوزه أمام المجرى لادوهر بلانت (30-27) في نهائي مونديال 2023 الذي جرى اليوم بالاصمة التايلاندية بانكوك. كما أحرز ياسمعة عبد الممنعم (60- كغ) الميدالية الفضية في فئته. بعد خسارته ضد مازيد تامايف (تحت راية محايدة). ولدى السيدات افتتحت الملاكمة بوعيشة شهنيز (أقل من 23 سنة 63.5 كغ) الميدالية البرونزية. بعد أن تعثرت في نصف النهائي أمام نظيرتها الأسترالية شانون جاردنر.



تغلب الأهلي على مستضيفه الترجي (3-0) في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم على ملعب «حماد بن عيسى» في تونس. ودارت القصة في غياب الجماهير في ظل العنقودية المسيطرة على الترجي. بسبب الأحداث التي جرت في مباراة ليبيا بربيع نهائي مسابقة دوري أبطال أفريقيا أمام شبيبة القبائل. باللاعبون جمهور لاربع مقابلات. وتجرى مباراة الأياب الجمعة المقبل على ملعب القاهرة الدولي.

### كل 07 ثوان... وفاة امرأة حامل



أكد تقرير حديث صادر عن منظمة الصحة العالمية، أن نقص الرعاية الصحية وانخفاض الاستثمارات في صحة الأم والوليد، يتسبب في وفاة امرأة حامل أو حديث ولادة كل 7 ثوان، وأفيد أن التقدم في تحسين البقاء على قيد الحياة، تعثر منذ عام 2015، إذ تحدث نحو 290 ألف حالة وفاة بين الأمهات كل عام و 1.9 مليون حالة لوفاة الأجنة - الذين يموتون بعد 28 أسبوعا من الحمل - و 2.3 مليون حالة وفاة بين الأطفال حديثي الولادة خلال الشهر الأول من العمر، وذكر التقرير - الذي يحمل عنوان «تحسين صحة الأم والوليد والبقاء على قيد الحياة وتقليل حالات الإلصاق (أي موت الأجنة)» - أن جانحة كو فيد 19، وتزايد الفقر وتفاقم الأزمات الإنسانية، قد أدت إلى تكثيف الضغوط على النظم الصحية المرهقة، ووفقا لأحدث مسح أجرته المنظمة حول آثار الجائحة على الخدمات الصحية الأساسية، لا يزال حوالي 25% من البلدان يبلغ عن حدوث تعطل في توفير الرعاية والخدمات الحيوية للحمل وما بعد الولادة للأطفال المرضى.

### «نراكم» لمكافحة الفساد...



تستعد السلطة العليا للوقاية من الفساد ومكافحته لإطلاق الشبكة الجزائرية للشفافية خلال السنة الجارية كأقصى تقدير «نراكم». خلال نهاية السداسي الأول من السنة الجارية أو آخر العام كأقصى تقدير. ويكمن إنشاء الشبكة الجزائرية للشفافية «نراكم» أهمية قصوى في دعم منظومة مكافحة الفساد بالجزائر بحيث يهدف إلى تشكيل جبهة داخلية قوية لمواجهة الظاهرة وفق البيات واضحة، تركز أساسا على التحسين والتكوين ورفع القدرات والمعارف وتكوين المكونين وتبادل الخبرات والمعلومات، وتوفير مجالا رقميا للتواصل من خلال تشجيع نشر البحوث الجامعية والمقالات الصحفية وتقارير الجمعيات، وتقديم الشهادات والتبليغ عن الفساد بصيغة آمنة وبمؤمنة عبر منصة رقمية، وشدائد بالمسئولة رئيسة هذه الهيئة في أهمية انخراط المجتمع المدني في مكافحة الفساد والوقاية منه وتحقيق الشفافية وإخلاء الحياة العامة لتعزيز البيات ضمان تحقيق الديمقراطية الاجتماعية وبناء دولة قوية، برز أن الفساد يهدد «الأمن الوطني» و«بينتركان المجتمع».

### التقسيم الجديد... يستجيب للتطورات



أكد وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية أن «استحداث تقسيم اداري جديد للبلاد يستجيب للتطورات العاصلة بات من مسيم اهتمامات السلطات العمومية» مضيفا أن رئيس الاداري الجديد لتقريب المواطن من الادارة أكثر. كما أن «الأصلا عن المخطط الوطني لتهيئة الاقليم المعين سيكون قريبا». مبرزا أن هذا المخطط «يتضمن بدوره مخططات وطنية واخرى محلية وبلدية».

### «دور المسجد في الوقاية من آفة المخدرات»



كشف وزير الشؤون الدينية والأوقاف أن قطاعه قام بحوالي 10 آلاف عملية في إطار التحسيس بخطورة المخدرات خلال هذا الثلاثي، ترتب عنها اقتلاع 700 مدم من عن تعاطي هذه السموم بمرافقة من الأئمة، وخلال إشرافه على يوجراسي بعنوان «دور المسجد في الوقاية من آفة المخدرات» نظم في إطار الحملة الوطنية التحسيسية لمكافحة المخدرات بدار الإمام أوضح أن الوزارة «قامت في إطار مكافحة هذه السموم الفاتكة التي تترد أطراف عديدة من خلالها ضرب الجزائر في عمق مجتمعها بحوالي 10 آلاف عملية تحسيسية وتوعوية خلال هذا الثلاثي من السنة. مكنت من اقتلاع 700 مدم من عبر التراب الوطني بالإقلاع عن تعاطي المخدرات بمرافقة من الأئمة»، مؤكدا «استعداد قطاعه للعمل مع كافة الشركاء لمكافحة هذه الآفة وأحياط أي محاولة للتمسك بالمنشأ الوطني»، وأشار إلى أن أبواب المساجد «مفتوحة» لجميع الخبراء والمختصين للتوعية بخطورة المخدرات.

رقم اليوم: 74,87

### البحرية تستعد لموسم الصيف...

برمجت المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين، تحسبا لموسم الاصطياف، عدة رحلات تربط الموانئ الجزائرية بالموانئ الأوروبية مع فتح خطوط بحرية جديدة تنغطية الطلب المتزايد للجالية الوطنية المقيمة بالخارج وكذا تأجير سفينة جديدة. وجاء في بيان الشركة أنه «سعيها لضمان موسم يلبي طلبات مغتربينا المترابدة لدخول أرض الوطن، حرصت المؤسسة على برمجة عدة رحلات تربط الموانئ الجزائرية بتخيلتها الأوروبية كما عملت على فتح خطوط بحرية جديدة لتلبية الطلب المترابدة لجالياتنا المقيمة بالخارج منها خط برشونة - الجزائر، برشونة - وهران، سات (فرنسا) - وهران، الجزائر - جنوى (إيطاليا) - صغاية - جنوى». مضيفا أنه وفي إطار ذات البرنامج تم تأجير عبارة إيطالية «كاموميل» لتدعيم أسطولها البحري خلال هذا الموسم الصيفي.

تراجعت أسعار النفط الخام خلال تعاملات مع تجدد المخاوف الاقتصادية في الولايات المتحدة والصين، وتراجعت العقود الأجلة لخام برنت القياسي تسليم جويلية بنسبة 0.15% لتسجل 74.87 دولارا للبرميل. كما انخفضت العقود الأجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي تسليم جوان بنسبة 0.8% لتسجل 70.81 دولارا للبرميل.

### وفاة رئيس المجلس الدستوري الأسبق الطيب بلعيز



توفي أمس السبت بههران رئيس المجلس الدستوري الأسبق الطيب بلعيز عن عمر ناهز 75 سنة وبعهد الطيب بلعيز من مواليد 1948 بـمغنية -ولاية تلمسان وينا مسيرته المهنية بوزارة الخارجية، ليلتحق بعدها بسلك القضاء الذي تدرج فيه على مدار أزيد من 25 سنة في عدة وظائف منها رئيسا لمحكمة بههران وسيدا بلعياض ومستشارا للحكمة العليا، وأسندت له تقديدا سنة 2002 حقبية بوزارة التشريع والتضامن الوطني، وبعد ما وزارة العدل (سنة 2003).

#### قيادة الدرك الوطني

### استحداث خلايا لمطاردة وملاحقة السائقين الذين يقومون بالمناورة الخطيرة

وأضاف أن كل هذه الإجراءات ترمي إلى التقليل من حوادث المرور والقضاء على هذه التصرفات غير القانونية التي تشكل خطرا على مستخدمي الطريق وتسبب في حوادث مرور خطيرة، واعتبر بيان مصالح الدرك الوطني أن المواطن يبقى دائما شريكا فعلا من أجل القضاء على مثل هذه التصرفات من خلال اتصاليه وتبليغه عبر الرقم الأخضر 1055 أو صفحة «طريقي» للدرك الوطني على موقع الفيسبوك.

أفاد أمس السبت بيان لقيادة الدرك الوطني أنه تم استحداث خلايا لمطاردة وملاحقة السائقين الذين يقومون بالمناورة الخطيرة عبر الطرقات، وهذا بهدف توقيفهم وتناقل الإجراءات القانونية اللازمة في ظلهم، نظرا لما يشكلونه من خطر على أنفسهم وباقي مستخدمي الطريق، وستعتمد هذه الخلايا على عناصر الفأجرة، التموه، الديناميكية والسرعة في التدخل والمرونة في العمل لوضع حد لمثل هذه التصرفات.

### المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين فتح خطوط بحرية جديدة تجسبا لموسم الاصطياف

منها خط برشلونة - الجزائر، برشلونة - وهران، ساف (فرنسا) - وهران - الجزائر - جنوى (إيطاليا) وعباية - جنوى، وأضافت الشركة أنه وفي إطار ذات البرنامج تم تاجير عبارة إيطالية «كاموبلا» لتدعيم أسطولها البحري خلال موسم الصيف.

برجعت المؤسسة الوطنية للنقل البحري للمسافرين تجسبا لموسم الاصطياف عدة رحلات تربط الواتن الجزائرية بالواتن الأوروبية مع فتح خطوط بحرية جديدة لتغطية الطلب المتزايد للعبارة الوطنية القيمة بالخارج

### القائد العام للكشافة الإسلامية يدعو إلى حماية الشباب من المخدرات



السيد حمزاوي أنها تحمل نوايا مفرضة لتشويه صورة الجزائر، غير أن بلادنا تبقى وما عصية على أصدائها مهما حاولوا استنزافها ومهما بلغ حجم هذه المآثرات، منذ كرايما قاله رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون بأن وحدة الجزائريين تبقى هي صمام الأمان وأحسن رد على هؤلاء.

الحملات التحسيسية، وأوضح السيد حمزاوي أن المؤتمر 133 للمنظمة سيكون محطة لتجدد العهد في خدمة الوطن والأمة، باعتبار أن الكشافة الإسلامية ساهمت في غرس قيم الوطنية بعيدا عن كل التجاذبات الحزبية، من جانب آخر وبخصوص لائحة البرلمان الأوروبي حول الجزائر اصتبر حول

#### وزير الاتصال بوسليماني

### وسائل الإعلام الوطنية مدعوة لترقية صورة الجزائر عبر العالم



دعا وزير الاتصال السيد محمد بوسليماني خلال تغفده محطة البث الإذاعي والتلفزي بغيرادية مهتني وسائل الإعلام الوطنية لتجديد أكثر جهودهم واستحداث حركية إعلامية بهدف ترقية صورة الجزائر عبر العالم، مبرزا أهمية تعزيز وترقية صورة الجزائر نحو الخارج ونقل صوت بلادنا إلى الجالية الجزائرية المقيمة بالخارج، وأكد السيد بوسليماني أن الحق في الإعلام مضمون دستوريا لكل جزائري، مضيفا أنه من الأهمية بمكان السماح للمواطن الجزائري الوصول

إلى المعلومة أينما وجد وحيثما كان، مما يتطلب تكثيف جهود مختلف للتدخين من اذاعة وتلفزيون أو الإذاعة عبر مجموع التراب الوطني سيما على مستوى الحدود الجنوبية

#### وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية بداني

### تسجيل أزيد من 400 طلب لإنشاء تعاونيات عبر الوطن



أن من شأن هذه التعاونيات التي هي عبارة عن شركة مدنية تضم من 05 إلى 09 أعضاء تنظيم القطاع وحل مشاكل تسويق منتجات الصيد البحري وترسيبة المائيات والمنتجات المرتبطة وتسهيل عمليات اقتناء واستيراد المعدات والتجهيزات الخاصة بالقطاع، من جهة أخرى أكد

كشف وزير الصيد البحري والمنتجات الصيدية السيد أحمد بداني أن قطاعه سجل منذ سنة 2022 إلى يومنا هذا أزيد من 400 طلب لإنشاء تعاونيات خاصة بهتني حرف الصيد البحري وترسيبة المائيات على المستوى الوطني، موضحا أن الـ 400 طلب التي يجري اعتمادها مغليا بالولايات سجلت منذ تاريخ صدور المرسوم التنظيمي 045/22 في نوفمبر 2022 المتعلق بتعاونيات الصيد البحري وترسيبة المائيات إلى يومنا هذا، وحث الوزير داني حركية القطاع على التعاون والتشبيك مع الوزارة لإنشاء أكبر عدد من التعاونيات المهنية لتغطية كل المهنيين والحرفيين الممارسين في المجال نظرا لأهمية ذلك في مسار تنظيم القطاع، مؤكدا

#### وزير التربية الوطنية بلعادي

### العمل على إعادة النظر وتكييف البرامج التعليمية



خلال تأطير متخصص لهذه المدة تجسيدا لقرار رئيس الجمهورية، كشف وزير التربية عن الشروع ابتداء من السنة الدراسية المقبلة في تدريس مادة التربية البدنية والرياضية على مستوى كل مدارس الجمهورية من طرف أساتذة متخصصين سيخضعون إلى تكوين قبلي قبل الاستعادة من التكوين الضروري، مشيرا إلى أنه شرع منذ أيام في تسجيل المعنيين على الأرضية الرقمية للقطاع، مؤكدا بأن هذه المدة ستأخذ آخرها كاملا على غرار المواد الأخرى بجمبع ساعي قدر 90 ساعة سنويا لافتنا إلى أنه سيتم استغلال المرافق

أكد وزير التربية الوطنية السيد عبد الحكيم بلعادي أن المجلس الوطني لبرامج الذي تم تنصيبه في 07 نوفمبر 2021 بعكف حاليا على إعادة النظر في البرامج التعليمية ومراجعتها حتى تواكب المرحلة الجديرة التي عرفها المجتمع الجزائري وتتكيف مع التطورات العلمية والتكنولوجية المتسارعة وتجسيد القرارات وتوجيهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون في مجال التربية والتعليم لاسيما ما تعلق منها بتخفيف المناهج الدراسية والحفظ والفتح على مختلف اللغات الأجنبية، وجدد الوزير بلعادي بالمتابعة التزام قطعا مع بتحقيق الأهداف المسطرة لتحسين أداء ونوعية المنظومة التربوية الوطنية، مبرزا أن المجلس هو الوحيد من يتكفل بتقييم الآراء والاقتراحات حول مسانلة البرامج والمناهج والواقيت والوسائل التعليمية، وبخصوص ترقية التربية البدنية والرياضية في المنظومة التربوية لاسيما في الطوار الابتدائية من

### ظروفا إجراء الامتحانات الوطنية في تحسن مستمر

وحول الإجراءات المتخذة للتكفل بصيانة وتجهيد المكيفات الهوائية خاصة في المؤسسات التعليمية لولايات الجنوب، أكد الوزير بلعادي أن ظروف إجراء الامتحانات

### تسهيل الحصول على تراخيص تصدير المنتجات الصيدية

كشف وزير الصيد البحري أنه من المتقب أن سيتم قريبا استنزاغ أزيد من 05 ملايين وحدة من صغار السمك عبر الولايات الساحلية ما من شأنه المساهمة في رفع إنتاج تربية المائيات البحرية إلى أكثر من 1.3 ألف طن في سنة 2024، وبخصوص تصدير مختلف المنتجات الصيدية قال الوزير بداني وجود تنسيق وتعاون كبير بين الوزارة وقطاعات أخرى معنية لتسهيل للمتعاملين الإجراءات الإدارية وعملية الحصول على التراخيص من خلال لجنة تقنية مشتركة تضم هذه القطاعات.

المدرسية الوطنية لتحسن مصالغ القطاع المختصة ترصد سنويا مبالغ مالية لاقتناء الكيماويات الهوائية أو تصليحها ضمن ميزانية التسيير السنوية لمؤسسات التعليم المتوسط والثانوي، وفيما يتعلق بالوسائل البيداغوجية التقنية المحفوظة على مستوى الثانويات والتي كانت تضمن التعليم التقني أكد الوزير بلعادي بأن عملية المعاينة والتصنيف الخاصة بها انتهت، مشيرا إلى أن لجان متخصصة على مستوى مديريات التربية أوكلت إليها مهمة الإحصاء الدقيق لهذه التجهيزات حسب صلاحياتها ومجال استعمالها، كاشفا في هذا المقام عن إمكانية عقد لقاءات قطاعية وزارات التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي والتكوين والتعليم المهنيين لتحديد وجهة هذه التجهيزات والشوايط التقنية المرتبطة بها على أن شرع في العملية ابتداء من الدخول المدرسي المقبل.

## استنكار واستهجان واسع لخرجة البرلمان الأوروبي

### بخصوص حرية التعبير في الجزائر



الشان الجزائري الداخلي، وانتهاكا صارخا للسيادة الجزائرية وتعد للإرادة الشعبية وخرقا لكل الأعراف والتقاليد المتعارف عليها في العلاقات الدولية. وأشارت هذه الضعفيات أن البرلمان الأوروبي تعود على الانخراط بشكل مباشر في شأننا الداخلي والعمل بكل ما في وسعه من أجل إدخال بلادنا في حالة من الفوضى والأمن والعمل على إسقاط المؤسسات الوطنية.

#### ردود فعل غاضبة على المستوى العربي والأفريقي

لم تقتصر ردود الأفعال المستنكرة لخروج البرلمان الأوروبي على المستوى المحلي بل تعدتها إلى الفضاء الإقليمي، حيث عبر البرلمان الإفريقي عن استنكاره ورفضه لضمون اللائحة التي تهدف إلى التدخل في الشؤون الداخلية للجزائر والدول الإفريقية عامة. كما عبر البرلمان العربي أيضا عن رفضه القاطع واستنكاره الشديد لهذه اللائحة، معتبرا إياها تدخلا سافرا وغير مقبول في الشؤون الداخلية للجزائر، واستمررا لنهج غير مقبول من البيانات المشابهة التي يصدرها البرلمان الأوروبي بشأن حقوق الإنسان في الدول العربية، وأكد البرلمان العربي رفضه لما تضمنته بيان البرلمان الأوروبي من أكاذيب ومعلومات مضللة لا تستند إلى أية حقائق أو دلائل موضوعية.

على إقامة مجتمع الحريات، سواء تعلق الأمر بالنشاط السياسي والجمعي والنقابي أو بحرية التعبير والصحافة.

#### لائحة البرلمان الأوروبي حلقة جديدة من سلسلة المؤامرات التي تحاك ضد الجزائر

أذنت جبهة المستقبل ما جاء في بيان البرلمان الأوروبي معتبرة إياه تدخلا في الشأن الداخلي لدولة مستقلة كاملة السيادة، وأضاف الحزب أنه كان حربيا بهذا البرلمان أن يبدأ بمشاكل دوله الأعضاء أو الدول والشعوب التي لا زالت تحت وطأة الاستعمار كالعرب والشعوب الأفريقية والصحراوي، معتبرا ما جاء في مضمون اللائحة لا يحدث حلقة أخرى في سلسلة المؤامرات التي تصادف الجزائر التي تخطوا كل يوم خطوات جبارة في شتى المجالات والبياد بن، وفي ذات السياق استنكر المجلس الوطني للصحة والبيئة بشدة لائحة البرلمان الأوروبي المسيسة حول الجزائر، والتي يقوم من خلالها بالتدخل في الشؤون الجزائرية كما حاول من قبل التدخل في شؤون العديد من الدول النامية بهدف تحقيق الهيمنة والتأثير على الرأي العام الدولي، كما استنكر المرصد الوطني للمجتمع المدني هو الآخر بشدة التدخل السافر للبرلمان الأوروبي في الشؤون الداخلية للجزائر، مؤكدا رفضه للتحرك لكل ما جاء في

لائحته التي حملت ادعاءات مغلوبة، مغلظة با لحرص على حقوق الإنسان وحرية التعبير بينما هي سقطة أخرى تتم عن إرادة للنيل من صورة الجزائر التي تخترقت في كل مناصله من ملاحظة أساسها تعزيز قيم المواطنة وتكريس مبادئ الحكامة وترقية حقوق الإنسان، أما المجلس الأعلى للشباب فقد أكد بدوره أن مضمون البيان الصادر عن البرلمان الأوروبي والذي استند على معلومات وقراءات مغلوبة يعد تدخلا صارخا في الشؤون الداخلية للجزائر، التي تشكلت من بناء وتجربة ديمقراطية ظلت عصية على الانسحاق وتامل الأجنحة المتفتنة، مضيفا أن تعامل البرلمان الأوروبي على الجزائر

استنكرت أحزاب سياسية وجمعيات لائحة البرلمان الأوروبي بخصوص حرية التعبير في الجزائر، معتبرة ما جاء في مضمونها انزلاقا وتدخلا سافرا في الشؤون الداخلية للجزائر، وبهذا الخصوص أعرب حزب جبهة التحرير الوطني عن استنكاره الشديد لما تضمنته لائحة البرلمان الأوروبي من تضليل ومغالطات بعيدة كل البعد عن حقيقة المسار السياسي في الجزائر، وما يشهده مجال الحريات والنشاط الجمعي والنقابي والشهد الإعلامي والحقوق من افتتاج وحريه واحترام لحقوق الإنسان، واعتبر الأهل أن هذه اللائحة وقاحة وتدخّل سافر في الشؤون الداخلية للجزائر من طرف جهة أجنبية نصبت نفسها وصية على دولة حرة مستقلة وسيده ترفض كل إملاءات خارجية من أي طرف مهما كان، مضيفا بأن الشعب الجزائري الذي دفع ملايين الشهداء ضد من انتهكوا حريته وكرامته وحقه في الحياة، له وحده الحق في الحكم على سياسات بلده والإقرار بشأن حاضر ومستقبله، وهو يرفض بالمطلق أن يمنح البرلمان الأوروبي أو غيره حرية الحكم على ما يجري في الجزائر من خلال لائحة استنزافية انتقائية وغير موضوعية، كما أشارت جبهة التحرير الوطني إلى أن اللائحة تتغاضى عمدا والأهداف مفرضة مسيئة وتشويهية عما تشهده الجزائر بقيادة رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون من حرص أكيد

#### من الفكرة إلى التجسيد

### ندوة وطنية حول دور حاضنة الأعمال في دعم المرأة الحرفية بتبسة

السيد بوغتبوزان حجيم التجارة العالمية للحرف اليدوية والتقليدية يتوقع 100 مليار دولار، حيث أدركت الكثير من البلدان بما من بينهم الجزائر أهمية استثمار ترارها الحرفي، من جانبه قال مؤسس حاضنة الأعمال وعضو المجلس الأعلى للشباب السيد سايفي عبد الرؤوف أن دور الحاضنة يكمن في دعم المؤسسات الحرفية وللرأة الحرفية بمضعة خاصة، بالإضافة لعملها على فتح أبواب التواصل بين المختصين في مجال إدارة الأعمال، التسويق وكذا المالية، حتى تمكن أصحاب الحرف من إنشاء مشاريعهم وتسويق منتجاتهم والعمل على إيجاد حلول لأغلب المشاكل التي تواجه الحرفيين في بداياتهم لتجاوز كل الصعوبات وفتح مؤسسات مصغرة وتوفير مناصب الشغل، للتذكير فإن الندوة شهدت تنظيم 05 ورشات الأولى حول البحث في كيفية بدأ المشروع الحرفي واطلاقه وحاجته للمرافقة، الورشة الثانية حول دول حاضنة الأعمال في تطوير المشروع الحرفي ودراسة السوق، الورشة الثالثة حول كيفية التسويق للمنتج وترويجه وآليات تمويله، الورشة الرابعة حول البحث في سبل إحياء الحرف المندثرة وإنشاء مشاريع منتجة، والورشة الخامسة حول تجارينا جحة في دعم مشاريع حرفية، علاوة عن عدة مداخلات ونقاشات تمحورت حول سبل توفير المادة الأولية، مقر العمل ومشاكل التمويل.



مكنتها أن تكون عنصرا فعالا ومنتجا لا يستهان به للنهوض بقطاع الحرف التقليدية، وإبراز مكانتها الحرفية والدور الفعال الذي تقوم به من أجل المحافظة على التراث، ما يمنحها الصورة المتكاملة المؤثرة لا محالة في مجالات التنمية باختلاف أنواعها.

#### برامج لدعم وتكوين المرأة الحرفية في العديد من المجالات

تجد المرأة الحرفية عدة تحديات تتقن في طريق تحقيق طموحاتها ومساقتها في التنمية الاجتماعية والاقتصادية، وفي هذا الصدد أفاد مدير حاضنة المؤسسات الناشئة السيد خليل بوغتبوزان دور المرأة الفاعلة والمنتجة يبرز بشكل خاص في قطاع

المجتمع، وإبراز مشاركتها في تجسيد الأهداف الاجتماعية بفرض نصين نوعية الحياة اليومية، أودع نتائج الفرود داخل المجتمع، كما أشارت السيدة بوطرفة أن للجمعيات الدور الكبير في إظهار مهارات المرأة من خلال تقديمها مبادرات تدريبية وأخرى إنتاجية متكاملة ساهمت في تحفيزها على الإبداع والابتكار، وذلك بمرافقة ودعم حاضنة الأعمال، من جهته كشف مدير مخبر الدراسات البيئية والتنمية

المستدامة الدكتور جنيته عمران تقدم أي مجتمع يرتبط ارتباطا وثيقا يمدى تقدم المرأة وقدرتها على المشاركة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وبما أن المرأة تمثل غالبية المجتمع فإن وضعها الاجتماعي سواء داخل الأسرة أو خارجها يكتسي أهمية كبرى، ويمارسها للنشاطات الحرفية

احتضن مقر حاضنة المؤسسات الناشئة "Innoest Company" بولاية تبسة الندوة الوطنية الأولى حول حاضنة الأعمال ودورها في دعم المرأة الحرفية من تنظيم منتدى جذور الثقافة الجزائرية للحرف التقليدية والسياسية - مكتب ولاية تبسة، بالتنسيق مع حاضنة المؤسسات الناشئة وغرفة الحرف والصناعات التقليدية، هذه الندوة وجهت لفائدة الأساتذة والباحثين وطلبة الدكتوراه، بالإضافة إلى أصحاب المشاريع الناشئة ذات الطابع الحرفي، وخرجات الجامعات ومعاهد التكوين والحرفيات والحرفيين وصاحبات المشاريع المتربية، المؤسسات الناشئة، الجمعيات والهيئات الناشطة والداعمة للمرأة في مختلف المجالات، وعرفت الندوة بحضور المدير الجهوي بنك الفلاحة والتنمية الريفية وأساتذة جامعيين من ولاية تبسة، خنشلة، قسنطينة، البليدة، قالمة، سوق أهراس، أم البواقي، والمركز الجامعي مرسلي عبد الله بتييازة.

#### التأكيد على أهمية دور المرأة في تنمية المجتمع

و في تصريحاتها حول هذا الحدث الوطني أفادت رئيسة المكتب الولائي لمنتدى جذور الثقافة السيدة بوطرفة زهيرية أن من بين الأهداف المسطرة للندوة هو التأكيد على أهمية تفعيل الأدوار التي تقدمها المرأة العاملة والحرفية بمضعة خاصة في تنمية

### منح 07 مشاريع عاقلة رخصة الاستغلال الاستثنائية بسطيف



تسراش أمس السبت 13 ماي 2023 والي ولاية سطيف السيد محمد أمين درامشي اجتماع اللجنة الولائية المكلفة بدراسة ورفع العراقيل عن المشاريع الاستثمارية المستكملة والتي لم تدخل حيز الاستغلال . حيث وبمساعدة المديرات التي قامت بها اللجنة الضمنية تم دراسة 61 ملف استثماري حالة بحالة والتي اتخذت بشأنها القرارات التالية: الموافقة على منح 07 مشاريع عاقلة رخصة الاستغلال الاستثنائية، تأجيل 29 ملف إلى غاية رفع التحفظات الجهرية من طرف أصحابها والمتعلقة في صدم احترام الارتفاقات ومعايير السلامة، رفض 18 ملف وهي مشاريع غير مكتملة وغير مجهزة، دراسة مختلف

المقالات تسير بوتيرة متسارعة قصد معالجتها . كما أكد والي ولاية سطيف على مواصلة المرافقة الميدانية للمستثمرين، ودراسة كافة انشغالهم مع إيجاب الحلول الملائمة لتمكين مشاريعهم من العاقلة من الدخول حيز النشاط، مشددا على نفس السياق على ضرورة مساندة جميع المصالح المعنية بهذا الملف الدائم الكيفية الكبيرة التي تعرفها الولاية في مجال الاستثمار والتي تستعزز قرص الشغل وتساهم في خلق الثروة.

### قتيل و37 جريح خلال الشهر الفارط بسطيف

تأسر 362 عملية تسييسية مباشرة استهدفت لسانقين، كما تم تحرير 5316 مخالفة مرورية بالنسبة للمركبات، 619 مخالفة مرورية بالنسبة للدراجات النارية، 721 جنحة مرورية بالنسبة للمركبات، 621 جنحة مرورية بالنسبة للدراجات النارية، في حين تم وضع 88 مركبة و1155 دراجة نارية في الحشر. مراقبة أمنية، تأطير و55 وضعية مراقبة بواسطة جهاز الرادار، السنة الفارطة 2022، علما أن حوادث السير التي سجلت خلال هذا الشهر جاءت كلها جراء العامل البشري بنسبة 100%. وفي سبيل التقليل من حوادث السير، عمدت مصالح أمن ولاية سطيف إلى تكثيف تواجدها الميداني مع تأطير أنشطة تحسيسية، وقائية وأخرى ردعية أهمها تأطير 1071 حاجز مراقبة أمنية، تأطير 55 وضعية مراقبة بواسطة جهاز الرادار، السنة الفارطة 2022، علما أن حوادث السير التي سجلت خلال هذا الشهر جاءت كلها جراء العامل البشري بنسبة 100%. وفي سبيل التقليل من حوادث السير، عمدت مصالح أمن ولاية سطيف إلى تكثيف تواجدها الميداني مع تأطير أنشطة تحسيسية، وقائية وأخرى ردعية أهمها تأطير 1071 حاجز مراقبة أمنية، تأطير 55 وضعية مراقبة بواسطة جهاز الرادار،

أحصت مصالح أمن ولاية سطيف طوال الشهر المنصرم (أفريل 2023) وقوع 34 حادثا مروريا جسامتيا، خلفت 37 جريحا وقتيل وحيدا (01)، حيث عرفت حصيلة هذا الشهر ارتداعا في عدد حوادث المرور بخارق 06 حوادث فما ارتفع عدد الجرحى بخارق 06 جرحى، في حين تم تسجيل تراجع في حالات القتل بخارق 02 قتيلا، وهذا مقارنة مع نفس الشهر من

### دورة رياضية للصحفيين باسم الشهيد سعال بوزيد بسطيف



الإعلام في مرافقة جهودات البلدية في مجال مشاريع التنمية المحلية، تغطية مختلف المناسبات وكذا إيصال صوت المواطن عبر مختلف وسائل الإعلام، كما ترجم بالنسبة على أرواح مختلف الصحفيين الذين رحلوا إلى الرفيق الأعلى متمنيا الشفاء العاجل للمصحفي بإذاعة سطيف الأستاذ ياسين بوقصة وكذا الأستاذ جمال غريب، وفي مقتضيات من احتتام الدورة الرياضية بمناسبة إحياء اليوم العالمي لحرية التعبير. قام المجلس الشعبي البلدي لبلدية سطيف برئاسة السيد حمزة بلعياط بتكريم أحد الوجود البارزة والتي فقدتها الساحة الإعلامية المحروم خير الدين بوقريصة وهو صحفي بايز وكذا ذلك رئيس منظمة 08 ماي 1945، أين استلم التكريم أحد رفاقه التقيد الأستاذ يوسف بن هني سلمه له إضافة لرئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية سطيف عضو المجلس الشعبي الوطني توفيق قزوط، وكذا أعضاء من المجلس البلدي وهيئته عدد من صحفيي الولاية خطابهم عميد الصحفيين الأستاذ جمال غريب، من خلاله بمجهودات سراج

تجسيد البرنامح المسطر من طرف المجلس الشعبي البلدي لبلدية سطيف لإحياء اليوم الوطني للذاكرة 1945/2023، وبمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لحرية الرأي والتعبير والصلاف ليوم 03 ماي نظمت بلدية سطيف بالتنسيق مع ديوان الرياضة لبلدية الشهيد «سعال بوزيد» يومي 02 و03 ماي بالملاعب البلدي الشهيد محمد فصاد حيث شرف على الإطلاق هذه التظاهرة رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية سطيف السيد حمزة بلعياط رفقة النائب بالمجلس الشعبي الوطني السيد حمسي السعيد، النائب المكلف بالثقافة والرياضة السيد نور الدين معيوف، النائب المكلف بالشؤون الاجتماعية السيد بالة عبد الحميد وأعضاء من الهيئة التنفيذية وكذا من المجلس الشعبي البلدي لبلدية سطيف، وعدد ضيوف الشرف بحضور مدير ديوان الرياضة السيد نبيل بوزيد، وقد عرفت الدورة مشاركة أغلب أفراد الأسرة الإعلامية بولاية سطيف والذين عبروا عن سعادتهم لهذا التقليد الذي بات بلدية سطيف تنظمه كل عام،

### جاء بسطيف زائرا فاستشهد في مجازر 08 ماي

### سطيف تكرم عائلة مالو واعي من ايض حونن بيتيزي وزو



والترحم من أمام مكان دفنه رفقة آلاف الشهداء في تلك القبر الجماعية، كما قامت عائلة مالو بتكريم رئيس بلدية سطيف نبيلة عن كافة سكان مدينة سطيف وكذا النائب المكلف بالثقافة والرياضة نظير ما تقوم من تقديره وامتداف وعناية، وتمكينهم من الوصول إلى المقبرة التي دفن فيها قديهم، من جانبه قدم رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية سطيف السيد حمزة بلعياط تشكراته لعائلة الشهيد نظير تلبية للندوة، وقال بأن هذا الشهيد دليل آخر عن لحمة الشعب الجزائري، صبايحي مونية

السيد حمزة بلعياط تعبير أجواء إحياء هذه المناسبة لأول مرة في تاريخها، وهذا في أجواء سادها الخشوع والموع والترحم على روح الفقيد، حيث تم تكريمه بحضور وزير المجاهدين وذوي الحقوق والي ولاية سطيف، وكذا السلطات

إحياء لليوم الوطني للذاكرة، وهي رمزية للجمعة الشعب الجزائري المجترة حتى إبان التسمية الاستعمارية من تكريم عائلة الشهيد مالو واعي من بلدية افروحنن ولاية تيزي وزو، أين تنقل من منطقتهم نحو سطيف زائرا ومتسوقا، وكان السوق حين ذلك يعمر كل يوم ثلاثاء، فتصادف يومه بأحداث مجازر 08 ماي 1945، فقتل الشهيد ودفن في القبر الجماعية لسيد السيد بمدينة سطيف، وهو في 44 من عمره. عائلة الشهيد مالو واعي نقلت من بلدية افروحنن إلى مدينة سطيف بدعوة من رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية سطيف

### حصيلة نشاطات مصالح امن ولاية تبسة

والا لتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤشرات العقلية سنة 2022 و121 عملية تحسيسية خلال الرباعي الأول لسنة 2023 مست مختلف فئات المجتمع (تلاميذ مؤسسات تربوية، طلبة، كل فئات المواطنين عبر مختلف الفئات، سائقي المركبات ومستعملي الطريق منتبهي مضخة فيسوك شرطة تبسة)، مساعدة مثال تسرين

شخص تم حجز 26 كغ و518 غرام كفيف معالج و429.79 غرام كوكايين و26829 قرص مهلوس الى جانب 68 قنبلة مقارئة بالعام الفارط الذي تم فيه تسجيل 793 قضية و توقيف 1024 متورط مع حجز 02 قنطار و26 كغ و723 من قبل المجموعات الاجرامية المنظمة حيث كوكايين و265 غرام و124428 قرص مهلوس و29 قنبلة الى جانب مكافحة استهلاك

سجلت مصالح أمن ولاية تبسة خلال سنة 2022 والرباعي الأول من سنة 2023 عدد من القضايا والتي تورط فيها العديد من الأشخاص الذين تم إنجاز ملفات جزائية في حقهم وتقدمهم أمام العدالة، حيث كشف رئيس مكتب الاتصال والعلاقات العامة بصميد الشرطة «كراز نبيل» انه تم تسجيل 395 قضية متورط فيها 468

### تسجيل 55 مخالفة إنجاز أشغال بناء دون رخص بسطيف

أنشطتها الوقائية والرقابية للمحلات والأسواق والفضاعات التجارية الموزعة عبر إقليمها الحضري حجرت خلال نفس المدة 755 وحدة من المواد غير الصالحة للاستهلاك، الى جانب 2187.50 كغ من الخضروات والفواكه و2998 وحدة من التجهيزات والعتاد والخردوات والألبسة والأواني التي كانت معروضة للبيع بطرق غير قانونية. صبايحي مونية

أطرت مصالح أمن ولاية سطيف العديد الأنشطة الوقائية التحسيسية والردعية العمران وحماية البيئة وكذا التطهير والنظافة، بعد أن كشفت جهودها في سبيل صد الخروقات التي من شأنها أن تسيء العمران أو البيئة، مع اتخاذ إجراءات وقائية وأخرى ردعية قصد كبح أي سلوك قد يعرض المواطن لمخاطر صحية أو بيئية، أطرت

### أحصت مصالح أمن ولاية سطيف طوال الشهر المنصرم

تأسر 362 عملية تسييسية مباشرة استهدفت لسانقين، كما تم تحرير 5316 مخالفة مرورية بالنسبة للمركبات، 619 مخالفة مرورية بالنسبة للدراجات النارية، 721 جنحة مرورية بالنسبة للمركبات، 621 جنحة مرورية بالنسبة للدراجات النارية، في حين تم وضع 88 مركبة و1155 دراجة نارية في الحشر. مراقبة أمنية، تأطير و55 وضعية مراقبة بواسطة جهاز الرادار، السنة الفارطة 2022، علما أن حوادث السير التي سجلت خلال هذا الشهر جاءت كلها جراء العامل البشري بنسبة 100%. وفي سبيل التقليل من حوادث السير، عمدت مصالح أمن ولاية سطيف إلى تكثيف تواجدها الميداني مع تأطير أنشطة تحسيسية، وقائية وأخرى ردعية أهمها تأطير 1071 حاجز مراقبة أمنية، تأطير 55 وضعية مراقبة بواسطة جهاز الرادار،

# الثقافة هي مانتذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفي بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود

## دراسة لديوان للشاعر عصام سامي ناجي وجع القصيد... وميض جمر الغضب

خالد جودة أحمد



يقول فيها: (أطفتي كل الشموع / حلمي كل القلوع / قد سمننا / صدقيني - / ورضينا بالخضوع) ويعمر الديوان بدوال تاريخية ويتناص مع خصوص كثير، حيث يستلهم الشاعر الرموز التراثية وهي إشارة لحر معركة الترتال الشرس بين الحق المضني والباطل الظلم، فيحضر قاييل "مسيلمة"، و"المغول" و"أبرهة" و"خبرون" في مقابل "عنترة" و"الحسين" و"يحيى"، وكأنها ملحمة القصير يقول: (يا كاتب التاريخ قبل هذا الهوان إلى متى؟ قاييل من ليل المجازر قد أتى، يقدو لتهب الخبير / يعدو من تلك البقاع الطاهرة / يعدو لسحق الحب / كي يعمى الأفاصي الداعرة) وفي قصيدة "مائدة الوليمة" ويستلهم الشاعر الأثر الشريف، حول التهاوت وخسوء الذات المؤمنة من قوة باسها وعلوها الإيماني، فتصيح الكثرة لا قيمة لها كغناء السيل، يقول: (هذا غناء السيل يكفي قصة / عن أمة / صارت لكل الكافرين / وللصباغ / وللوهام / على كتوف الليل / مائدة الوليمة).

فالتكتابة كانت من زمن الحصر "عصر الفتنة العربية"، يقول: (هل يأتي يوم ونكسر / تلك الأغلال الوهمية / ونعود لذاكرة الدنيا / نعمل عنواتنا وهوية / نرفع رايات قد سقطت / .. / نترزع أشجارا لحرية / ونزيل ستائر أعمتنا / في زمن الفتن العربية) ويحلل الأسباب أن المؤامرة تبدأ من الذات بتفريطها في ثوابتها وهويتها الخاصة، يقول: (وقهنا أبواب مدينتنا / بدلنا القبلة / .. / واستأنسا بالباطل) ويحلل القاموس الشعري برموز العصف والقوة والألم، فتجد حضور الغريان والتعاليل والأفهي والأفاصي بسموها الناقعة، في مقابل الضراعات برقتها مجندلة تشحط في دماؤها، واعتقال همسة العصفور، كما تجد رموز تهاوت للعبة العربية فالخيل أحتت رأسها، والطبيعة غاضبة حيث تعرف السيل القلاع. أما المعال الأظهر فهو استباحة الأحلام واغتصابها حيث "الثيران المزرق بالدم"، وإشغال الثيران في الحلم فتقدو وماذا كتبنا، مروراً بالخرابة الكلي في إشارة تاريخية لخرابة الطريق وبقية الاستسلام - وجفاف الدموع مرطبة الأسي وعزاء الحزين، حيث لم يبق هي الأخرى. ويموز القاموس الشعري بمفردات الفتد، وهول الغضب من غياب الوطن كاحتواء وصير، وتجد التهمير في المعنى باتساع الوطن ليشمل اللغة والدشنة وحزن الأشياء، وهي مفردات لا تبدو اشتقاقية أو تنتمي للمفردات الغالبة والشاغصة في الحقل الدلالي العجز، يتصدير الأزمة للذات، حيث الرضا بالخضوع، وتجرع هذا الكأس المرير، في قصيدة ذات عنوان صريح "خضوع"

فالمهرجان في الأصل يمثل الفعل الشعبي الجمعي للسرور، فإذا كان للبيكا، بالتالي انقطع الرجاء في لحظات حقاوة تبعث الهجة والرضا. وتعد الذات الشاعرة احتفالية غرائبية ليصل ذروة التعبير العذوبة والرقرة الشاعرية ويستعمل القاموس الشعري صور شعرية كلية راقية قائمة على أنواع من المجاز الشعري الموفق، منه التجسيد بإكساب المعنى صفة الحسوس الحي في "طعم الأضاني"، والعظمة الزائبة، والتشخيص يجعل النجم المادي كأننا معدنيا بالسجن، وهو مصدر العذوبة والرقرة الشاعرية في ذاكرة الذاكرة العربية، والتجسيم بإكساب البلاد بموقفها المعنوي صفات مؤنسة معريدة كالراقص من ذبحة من طربا إلى الوريد، ليس برقص طربا يقول: (بلاد تصادر طعم الأضاني / وتسجن حتى تجوم السماء / .. / رأيت بلادا يسوق النخساء / تضحك في مهرجان البيكا / وتسبح بالعجز حتى الثمالة / تسلم للمعتدين القيادة / تشرب كأس الهوان الأثيم / تضامح عتمة هذا المساء / يؤذن فيها الصياح الطروب / فتذبح بالبعز صوت الضياء) وتقيم الذات الشاعرة سرداق عزاء، وتحتفل بالبيكا والأسى، رسدا للواقع المترع بالغضب والنفي والاعتراب، في قصيدة "لا شيء لي" (لا شيء لي / غير حبل المشقة / هادق زهات الحلم هيا / فالعلم في زمن المثافي هرطقة / الليل يفزوما تيقني من ضياء / ويصدم الجسد الهزيل / يسحق).



يبحث النص الأدبي الجميل المتعة الفنية، ويحلل القاموس ويشير ملكة التفكير جسر المعرفة، والوعي ينضبا إلى الإنسان والوطن جميعا. وديوانا عندما تجلب الواسم للشاعر "عصام سامي ناجي"، حقق هذا المتعة الشعرية رغم ما يعطل به من وجع، ورصد الذات الشاعرة لمرارة الواقع المتردي، وحمل القاموس الشعري بالديوان بدوال تلك المرارة، بدأت مع عنوان الديوان نفسه، وعناوين القصائد، فهناك الأسئلة التي تشي بالجزيرة، والوقوف الحزين على طلل الواقع المهدم، فالقصيد يوجعنا بعلمه الجمالي والإيقاعي حتى ننهض للفعل، والنواوين كاشفة بوضوح عن هذا الوجع، تصطبغ معها الصور الشعرية المشكاة، والتي تفتني صبح مضاعفة الإحساس بما تضمه من معني، ثمودجا عنوان القصيد "الأمس"، فإذا انتظر المظهر إشراق الصبح، وإذا اغتال المساء بأحزانه الوجدان الحي الظامن للحرية والعدل، فهناك أمل غير موقوت أن يقبل عليه الصياح ذات يوم، أما إذا كان الصبح ذاته أرسدا يقصد البصيرة، ويصيا في الظلمة، فهنا جرى نحر الأمل الوليد، وتهاوت الذات القوية في ظلمة أشرس من ظلمة الليل، لذلك كان من الطبيعي أن تطوف صيحة ياس مريية: (لن أرتو الفجر الأتي .. / فالصبح الأويد لن يأتي / ما دمتا فقتا الأحران).

### حبيبي اسمه... نرجس عمران سورية

المجيب وأن روحي اليك غادرت أشلاء  
فهل أعدت لي هذا الشريف،  
أرجوك  
إنني أحسن أي اجتاح إلى  
الأنفاس  
ما عدت أقوى على عناد  
الكبرياء  
أزهقتني وسامة الضبر  
هبت المتسولة  
خلفت كل باب يقضي سبيلا  
إليه  
وكلت مني ذادات القصاد  
أيتها السماء  
بمنحة مجانية ومد فوعة  
من منح الهول التي حياك  
الله إياها  
أسألك بشراك  
وليؤهل كمالك علي بشيري  
ليبيع دمه حمراء  
وتتصحب خطوة  
تمكن الشال منها  
ذعبي لياقي سنيي  
أعافر فرجا  
بفرح قلبايم  
وقد جبرته بجبر وتك  
ليس إلا

لا تصلح للأشترار  
أئن ترافي يقلي  
المتها لك المتعثر بحرقه  
الشوق إليه  
ووروي حيال انتظار  
المنشورة على حيال انتظار  
متقطعة  
لا ن أوبح  
بأي تفصيل عن حبيبي  
بشير  
ولا عن طول له الفارع  
ولا عن قلبه المهور  
بالإحساس  
ولا عن عمر قصير  
عاشه يتنظر الحياة  
ولا عن طفولة باذخة  
في اليوس  
ولا عن مرهقة متمردة  
بين أقصى وأقصى الخلق  
والعقل  
أيتها الأقدار  
ألا يكفيك هذا المدي من  
الوداع؟  
ألم يحن الوقت لتجمعي  
شمل اللقاء؟  
ألا يسفح له أنه كان لك

وفي الجبال  
وتفت الأنفاس  
وفي العراء  
هناك ضاع  
هناك تقاسمته القسوة  
ويكل سهولة  
أيتها السماء  
كيف تقبل الأيمن؟  
ألم تسمع أذناك بعد أئين  
روحي؟  
وعيناك ألم تر بعد صقيع  
القبير  
الذي تغفل في أنفاس يومي  
أقر وأعترف  
بأني فقدت عشقي للحياة  
وأنتي حرمت من دعدة  
الفرح  
وانطقت في عيني فتيل  
الأمل  
وأنتي فقات عيون الانتظار  
يكاء  
ولو كان للوعدة لسان  
لوشت بي  
بأني أصبحت كتلة  
من تراكات الأسي  
وخردي زوح

الأبطال  
حين صنع كف الأندال خد  
الوطن  
لن أخبركم  
أن حبيبي اسمه بشير  
زطبية العالم بأسره  
اتخذت من عينيه مستقرا  
لها  
ويجمع الكون برمته  
كل حنان فيه  
وركنه فيهما  
حتى إشعار لن يأتي أبدا  
وذاك الدفء الذي ضاع  
يوم تلبت الشاعر  
وما أت القلوب  
وجد في عينه ملاذ  
فطلب اللجو إليها  
لتنورذ شرايتها حيا  
وتحكي قصة جغرافيا  
(إنسان من نور)  
حبيبي اسمه بشير  
أحاذك فلا يجيب  
أدار الظه وغاب  
في ذات ابتلاء  
بين الكهوف

ولن أشارككم  
مجلس العزاء في روحي  
على مدى أحد عشر عاما  
وأكثر ومستمر  
سوف لن أبت لكم حال  
عيوني  
وقد امتهنت التيممة  
كي تترخه على لسان  
دموعها  
في وضاح الصدق  
وكيف بات حبيبي  
مبضعا في يد الأوجاع؟  
يذبحني بشتي أدوات  
الجين  
وأقسي صنوف القباب  
لن أخبركم أن حبيبي  
غادر بكامل أناقفة الرجولة  
في موكب الشجعان  
الذي أبل ذات مغيب  
ورغم أنه كان مصابا  
وجانعا  
يقتاته البرد  
وينهشه العطش  
لكنه أرا المضي في ركب  
الواجب  
وهضل المتحاف بجحفل



سوف لن أخبركم من هو حبيبي؟  
سوف لن أوجز لكم أدق تفاصيل قلبي حين يتنازع إليه نبيض جامع وأشواق جانحة ولن أناقش معكم كيف تقضي الروح شوفا على قيد البقاء؟ دون أن تنتهك حرمة الموت وأعراف الأموات

# الثقافة هي مانتذكره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوغازي إعداد: بوسعيدة نجود

## قصة قصيرة "جديلة" فضية" منى الصراف / العراق



سكانر لا تنتهي.. تلوح  
لك الرينة بركة تسلك  
دخانا ليشتعل عندك  
الحرفو حبيب داما  
ما كان ينشد من بين  
السطور يتمدد بتباهي  
يغيبني بتراهة الحرف  
التي تراهقه بقلمه دون  
تلك الواسدة التي لا تنف  
معها توسلاتي ليزورني  
ولو يعلم داهه وانا التي  
دللته بساوراق بيضاء  
اخضرت حتى قدميه  
وراح يتسلسل بقلاند  
مزهرة تهز أطراف سريري  
تشتا كسني بلمسات  
حنونة.. تتسلسل فوق  
صدرى يدا صبر قهتي  
ياضاه الحارة الرطبة  
معها وردا، دانا هي دقات  
ساعة الحائط من تسرق  
احلام يقضتي.. نهضت  
تتأملت حداتي الأحمر  
قرب خزانتى فذقتها  
به سقطت أرضا.. فلتهم  
زجاجها وتنادر.. حملتها  
بيد غاضبة ترتعش  
غيبية أنت يا ساعة  
الحائط.. فتحت يا ذاتي  
رميتها منه بكل أزداء  
سرت فوق الزجاج  
المشطي ارتدبت حداتي  
تسيفت قدمي بلوته  
وقفت أمام مرآتي أغارزها  
فتجحت لها ضفيري  
أحدت عن حبيب غاب  
عني واليوم لعله يأتي،  
تهدت بوجهي! لمست  
سطحها الناعم مررت  
أناملى فوقها لأمسح ندى  
زفراتها  
حارة هي مرآتي رطبة  
كافاس حبيبي.. نظرت  
من يتجهم كبير سحبتني  
من شعري أو وقتنتي  
بجانبي لاراني أزدادت  
وتيرة دقات قلبي ليعلم  
توقف نبضاته عند  
جسد إنكش وكل قطعة  
منه تئن بالوجه تجعدت  
نساره ووجهه مترهل  
بخطوط عميقة غشى بها  
الجيب بطوله وصره  
كانه سلطان بسير واسع  
وجد يله تصبغت بماء  
مرآتي القضي..  
طن.. طن.. دقت  
ساعة الحائط معلنة  
وقت الأذن..  
كان الوقت فجرا..



يسبق المبني العنى، فالحداثة  
بالنسبة لي ليس معناها  
الخروج والتخلي عن هويتي  
الشعرية.. فجنودى ممتدة في  
عمق الموروث الشعري وقصديتي  
العربية هي التي تميز معرفتي  
الحضارية.

### هل أنت مع الاتجاه الحداثي؟

أنا لست مع القطيعة المعرفية  
مع التراث الموروث الشعري  
ولأقبل الهجوم على الشعر  
العمودي والتقليد من رموزه  
وأما العناصر الجمالية كما  
يسمونها كالوزن والقافية  
أتمسك بهما لأنها جزء أصيل  
للمكون البياني للنص أما المعنى  
والقصيدة لا أصادر برهما،  
فالصوتية بالنسبة لي تجديد  
لللفظ والصورة الشعرية  
الليبرالية لست مع حداثة  
الإفراز والغموض، ولكن في نفس  
الوقت أنا مع التنوع والاختلاف  
لأنه كسجين الحقيقة، كالكنا  
شركاء في الثقافة العربية،  
أمناء عليها لا يجب الهدم بل  
نسى البناء والتجديد.  
يتبع...



قبل أن تتناوب الأيدي حمل  
الجسد في رحلته الأبدية  
ألتقت بنظرة مؤساة على  
صغار تسريوا في ثياب ليثم  
والفقر، ليس لهم يعد الله من  
كافل، غير الحقول تسعهم  
كما وسعت الأفا مثلهم من  
الأجرا..

## الشاعر المصري عبد الناصر الجوهرى: أنا من جذور شامية، وقد نزح أسلافي لدلتا النيل ولست مع القطيعة المعرفية مع الموروث بل مع التجديد من داخل القصيدة نفسها.

أجرى الحوار: الدكتور راشد ناجي - الجزائر

وُردت الحنين / الشمس تلمع  
أسماها مسرحية شعرية.  
بالنسبة للمشاركات فمنها:  
2018 شاركت بالمنتدى الصبي  
العربي - الدورة الأولى - الأبداء  
على طريق الحرير الجديد -  
القاهرة - أكتوبر 2018  
المؤتمر الاستثنائي للاتحاد العام  
للأدباء والكتاب العرب - بتقاية  
اتحاد كتاب مصر - مؤتمر  
أقليم شرق الدلتا الثقافي -  
استلام التاجح في النص الأدبي  
- الزهازيق 2019

### كيف ترى حالة الشعر العربي؟

الشعر العربي هو ديوان العرب،  
فالذي جعله بصمد كل هذه  
القرنات، أمام كل الأجناس  
الأدبية الأخرى، فهل عصي  
عليه أن يستمر أن يجدد من  
داخل القصيدة نفسها، فالشكل  
الشعري ليس عائقا أمام الشاعر  
المبدع.

### هل انتقلت في نصوصك إلى الحداثة؟

نعم نصوصي تجمع بين الأصالة  
والمعاصرة في آن واحد، بحيث لا

## من أين يأتي الهام الشعري في وجهة نظرك؟

أعتقد العرب قديما أن الشعر  
شيطان يسكن وادي عيقر  
ويأتي الشعر من الجنى والى  
الشاعر لمسكون فيه وكنا  
يسمونه رقي الشيطان،  
أو الوحي الشعري أو وحى  
الشعر، الشعر الجيد أو الحسن  
أرجوه للجن هوير. أما الشعر  
الذري أرجوه للجن هوجل،  
أما علماء النفس أرجوه إلى أنه  
يصدر من العقل الباطن كأنه  
حلم يتقلد، وذهب هيجل  
إلى أنه هو الفن المطلق للعقل  
، وأرجعه البعض إلى أنه فن لا

### هل انتقلت في نصوصك إلى الحداثة؟

نعم نصوصي تجمع بين الأصالة  
والمعاصرة في آن واحد، بحيث لا

## من هو الجوهرى؟

أنا من جذور شامية، نزح أسلافي  
لدلتا النيل، فأنا ابن بيتي  
التي شكلتني حيث دلتا النيل  
وريفية الأثني العنيدة، أنا الذي  
أثقلتني الحياة ببارثا للوجع،  
وعلمتني أن أعرض على لغة  
العرب الألفاح والتواجد، ولا  
أفطر في هويتي أبدا، وأتصرف  
بيان أنتمي لهذا الوطن العربي  
الترامي من المحيط للخليج.

### متى ظهرت الوهية الشعرية لديك؟

تغطت الرقاب المجتمع حول  
عتبة البيت القديم، فتاة  
ناهد في ثوب زاهي رخيص  
تندك الأرض تحت كعبها  
النجيقين، دلالة استعجال  
وجديية، عصبيت وأسجال  
بمندديل أبيض، تتراقص  
ضفيرتان رفيعتان فوق  
كتفها المكترتين، شخص  
لحظتها العيون في خشوع  
ذاهلة، تسربت هممة  
خفيفة شرعان ما تصاعد  
ببخار أحاديث عشوية  
تستطلع حال المريض، شق  
المكان صوت عجوز من تلك  
افترش المصطبة كان قد  
استغفله البكاء لبعظلات،  
قبل أن ينطق في نبرة تأس:  
هي وصلت الحاجة الساقطة

## قصة قصيرة "حاجة ساقطة" يكتبها: محمد فيض خالد

الحناط، يحكون ظهورهم  
فيها في تشاكس عفوي،  
تنقلت ضحكاتهم المنهورة  
سهاوا.. تلجمها زمجرة شيخ  
اعتمد عصاه يذرع الأرض  
يكتهم شكواه، يهمس بنبرة  
مختنقة، وقد شدت يده  
ألجيب، لظفك يا صاحب  
المطعم، وعلى مقربة منه  
تلاحقت أنفاس مكروية  
ويكاء مكثوم، ودعوات  
تهتف ضارعة، وشهقات في  
حشجة مخيفة، تلتمس  
لنفسها الأتجة لجسد هزيل  
تمد في ضرة وهزال، فوق  
حصير بالي، تذبور عيناه كما  
الغريق يستنجد من حوله،  
قبائلته تراض نوسة كاستقام  
، غير واحدة تطوعت لترفع

عليه العوض، هي عصبية  
ضرب الأرض بعاكزه منصرفا  
تبخيل وجهه الغضن وجوم،  
سداد صمت قاتل اكتضت  
فيه العيون بنظرات ياردة  
تفرض بالتوتر، ترتجف  
أكواب الشاي في الأبدى،  
تلمعظ الحنوك تسحب  
بصوت عالي، تنكر رشقاتها  
في نغم فاضح لشفا ظمأى.  
وعلى العتبية جلست  
القرفصاء عجوز منسنة،  
يزاوح القلق بين جنبتيها،  
دارت نصف وجهها اليابس  
بطرف خمارها الباهت،  
ترمي بعينها الكلييلة داخل  
البيت، تعبدها في استسلام  
داعمة، ما أكثر الصغار الذين  
تراصوا كالدمى إلى جوار

تغطت الرقاب المجتمع حول  
عتبة البيت القديم، فتاة  
ناهد في ثوب زاهي رخيص  
تندك الأرض تحت كعبها  
النجيقين، دلالة استعجال  
وجديية، عصبيت وأسجال  
بمندديل أبيض، تتراقص  
ضفيرتان رفيعتان فوق  
كتفها المكترتين، شخص  
لحظتها العيون في خشوع  
ذاهلة، تسربت هممة  
خفيفة شرعان ما تصاعد  
ببخار أحاديث عشوية  
تستطلع حال المريض، شق  
المكان صوت عجوز من تلك  
افترش المصطبة كان قد  
استغفله البكاء لبعظلات،  
قبل أن ينطق في نبرة تأس:  
هي وصلت الحاجة الساقطة



سيساهر في هذه الجولة من التصفيات الإفريقية إلى مالابو لمواجهة غينيا الاستوائية يوم 17 جوان، وهو ما يعني أن منتخب نسور قرطاج لن يكون في مشكلة كبيرة قبل السفر إلى الجزائر لمواجهة الخضرويدا.

## مواجهة نسور قرطاج على كف عذريت برمجة مواجهة أوغندا رسميا يوم 18 جوان المقبل

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم عن البرنامج الكامل للجولة الخامسة من تصفيات كأس أمم إفريقيا المقررة في كوت ديفوار مطلع العام المقبل، والتي ستشهد توجه المنتخب الوطني إلى الكاميرون لمواجهة المنتخب الأوغندي، ووفقا لبرنامج الكاف فإن المنتخب الأوغندي سيستقبل نظيره الجزائري في ملعب "جابوما" في مدينة دولا الكاميرونية يوم 18 جوان المقبل حيث اختار المنتخب المضيف لعب المباراة في الكاميرون لكون ملعبه في العاصمة كامبالا غير جاهز لاستضافة المباريات الدولية، وجاءت المواعيد التي أعلن عنها الكاف لتطرح التساؤلات حول مصير المباراة الودية التي جرى الإعلان عنها سابقا بين المنتخب الوطني والتونسي والتي كانت مقررة يوم 20 جوان بملعب عنابة، وهو آخر يوم يصادف تاريخ الفيضان الخاص

### القسم الثاني للهواة

#### لجنة الانضباط تضرب بيد من حديد

عوقب فريق صفا خميس مائة بملعب مباراة واحدة خارج ميدانه ودون حضور الجمهور فضلا عن غرامة مالية تقدر بـ 60 ألف دج لسوء التنظيم خلال مواجهة الفريق أمام الضيف مولودية سعيدة (2-1) لحساب الجولة 26 من بطولة الرابطة الثانية، عاقبت لجنة الانضباط فريق ضيف مسكرك بلقاء دون جمهور إضافة إلى تغريمه بقيمة 60 ألف دج بسبب استخدام اللاعبين التارية ورمي المشاوير مرتين على أرضية الميدان من طرف الانصار دون خسائر مادية (ثالث مخالفة) خلال مواجهة ترجي مستغانم (1-0). كما عوقب رئيس فريق غالي مسكرك مراهيحة نصر الدين لمد 06 أشهر نافذة من مزاولة أي نشاط رسمي وغرامة بقيمة 150 ألف دج بتهمته محاولة الاعتداء على الرئيس عقب انتهاء المقابلة، وتتمت معاقبة لاعب غالي مسكرك خوني ضياء الدين بأربع مباريات نافذة و 25 ألف دج كغرامة مالية بسبب تصرف غير رياضي تجاه الراسمين، وعوقب أيضا لاعب شبيبة تيارت مقراني النواص بخص مباريات نافذة وغرامة 25 ألف دج بسبب الاحتجاج على القرارات وتصرف غير رياضي تجاه الراسمين (4-1)، من جهته عوقب لاعب مولودية سعيدة خلوي الياس بأربع مباريات نافذة وزائد 25 ألف دج كغرامة لنفس السبب (تصرف غير رياضي تجاه الراسمين في نهاية المباراة)، وبالنسبة للاعبين زلالي هشام (شبيبة تيارت) وبين العباس محي الدين (واد تلمسان) فقد تمت معاقبتهم بثلاثة لقاءات وغرامة مالية تقدر بـ 50 ألف دج بسبب تسببهم في مشاجرة كبيرة عقب انتهاء المباراة، كما قررت لجنة الانضباط تسليط عقوبة 05 مقابلات زائد غرامة مالية بـ 25 ألف دج على لاعب سنقتيل واد سلي محمد باسر بسبب الاحتجاج على القرارات وتصرف غير رياضي تجاه الراسمين.

### مولودية العلمة

#### البابية عاشت الجحيم في مواجهة عين مليلة

قال المدير الإداري لنادي مولودية العلمة مراد ماضي أن وفد الفريق عاش الجحيم بين شوطي مباراة الجولة الـ 27 من القسم الثاني للهواة التي جمعتهم بصاحب الأرض جمعية عين مليلة، وهذا من طرف مسيري وأنصار الجمعية الذين كانوا متواجدين داخل المباراة رغم أن المباراة كانت مبرمجة دون حضور الجمهور، وقال ماضي في هذا الصدد: "كنا قادرين على الفوز بالمباراة ولكن ما حصل بين الشوطين كان كارثيا، تعرضنا لضغوطات كبيرة من مسيري وأنصار الجمعية من أجل التنازل عن نقاط المباراة، كانت هناك فوضى كبيرة، رئيس الجمعية ظل يضغط على لاعبينا، كان متواجدا خلف الحارس بؤذن وظل يطلب منه تسهيل مهمة لاعبيه وترك الكرة تدخل الشباك ما حصل أمر مؤسف للغاية"، كما يرى ماضي أن حكم المباراة كان له قسط فيما حصل في ظل تميزه الكلي للمنافس خلال الشوط الثاني وعن ذلك قال ماضي: "الحكم في الشوط الأول أدار المباراة بطريقة عادبة، ولكن في الشوط الثاني انقلب مع الفريق المنافس وسار في طريقه كان يشتم اللاعبين"، وختتم ماضي تصريحاته بتوجيه نداء للأخصار من أجل عدم الانسياق وراء الإشاعات التي يتم تداولها من طرف بعض الأطراف التي تهدف لضرب استقرار الفريق وختتم: "أوجه نداءني للأخصار من أجل عدم الانسياق وراء ما يتم تداوله في الشارع من بعض الأطراف وإن شاء الله سننجح في إبقاء البابية في حظيرة القسم الثاني".

### الإصابة تنهي موسم دينامو الخضرن ناصر

انتهى موسم لاعب الوسط الجزائري الدولي إسماعيل بن ناصر بعد إعلان نادي ميلان الإيطالي عن اضطراره للخضوع لجراحة في ركبته، وتعرض بن ناصر للإصابة خلال مواجهة الذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا أمام جاره انتر ميلان، ولم يعلن النادي الأحمر الأسود عن مدة غياب بن ناصر لكنه أكد أن بن ناصر لن يلعب مجددا هذا الموسم، إذ سيخضع لجراحة في غضروف ركبته اليميني، فيما ذكرت صحيفة "لا غازيتا ديلو سبورت" الإيطالية أن فترة غياب الجزائري تتراوح بين 03 و04 أشهر، وسيضيق بن ناصر حظوظه بالشاركة في مباراة إياب نصف نهائي دوري الأبطال أمام الغريم إنتر للقرعة يوم الثلاثاء المقبل، كما سيغيب عن المباريات الأربعة



### كأس الجزائر

#### تأهل الكبار الى المربع الذهبي

تمكن كل من شبيبة الساورة، نجم مقرة وأولبي الشلف من الفوز بتأشيرة التأهل الى المربع الذهبي من منافسة كأس الجزائر، وتأهلت الساورة بعد فوزها أمام ضيفها نادي بارادو بثلاثية بيضاء و بشار حيث افتتح الهدف الوحيد في اللقاء مجريبات 13 قبل أن يضيف زميله بلطرش الهدف الثاني (77)، وحسم نجم مقرة تأشيرته في الدور نصف النهائي لمنافسة "السيدة الكاس" عقب فوزه أمام ضيفه شباب الزاوية ممثل رابطة ما بين الجهات بهدف يتيم بملعب الاخوة

### كأس إفريقيا للأمم – أقل من 17 سنة

#### مواجهة مثيرة بين السنغال وبوركينا فاسو لحسم التأهل الى النهائي

مع الأجواء بعد التنقل الى ولاية قسنطينة، كما أبرز المدرب المالي أن المنافسة في هذا المستوى قوية جدا والفرق المتأهلة لا يستهان بها ولهذا وجب التعامل بجدية مع المنافس وبلوغ الهدف المسطر، مضيفا أن التشكيلة المالية على أهبة الاستعداد ودراسة كل الفرق بطريقة جدية وهو ما يسمح لنا بتطوير لعبتنا فوق الميدان وهذا هو المطلوب على مستوى كرة القدم لدى الفئات الشبانية، مؤكدا أن التحضير البدني والبيكولوجي سيخلق الفارق، من جهته أبرز لاعب الفريق المالي إبراهيم ديارا أن المقابلات في هذا المستوى لن تكون سهلة أبدا ما يستوجب اللعب بجد وتطبيق الخطة التي يحددها المدرب.



لحساب الدور النصف النهائي لكأس أمم إفريقيا الجزائرية بالجزائر، وصرح المدرب كوتيبالي خلال الندوة الصحفية التي نشطها أمس السبت بملعب الشهيد حملاوي بقسنطينة بأن فريقه يعمل على الاسترجاع البدني بشكل جيد تحسبا لمقابلة الدور النصف نهائي التي تجمعهم بنظيره المغربي، مبرزا ضرورة التأقلم السريع مع الأجواء بعد التنقل الى مدينة بونة الساحلية والتي استهل منها هذه المنافسة حينما تأهل في المركز الثاني للمجموعة الثالثة خلف مالي مزيجا بجدارة "الأشبال لجموحة" الكاميرونية، وسيستط المنتخبان المتأهلان مباراة النهاية المقررة يوم الجمعة 19 ماي بملعب فيلسون مانديلا ببراقى بداية من الساعة العاشرة ليلا.

### مدرّب مالي: "نطمح لكتابة التاريخ"

أكد مدرب المنتخب المالي سومايلا كوتيبالي أن فريقه سيلعب بجدية بهدف كتابة التاريخ في هذه المنافسة خلال مواجهة التي يخوضها اليوم الأحد بملعب الشهيد حملاوي بقسنطينة (20,00 سا)



## شوتس مدربا جديدا لبارزل في الموسم المقبل



أعلن بارزل، الذي حقق 'ريمونتادا' أمام فيورتينا في نصف نهائي دوري المؤتمر الأوروبي (2-1) وأصبح على مقربة من المشاركة في أول نهائي بطولة أوروبية كبرى، الجمعة، التعاقد مع الألماني تيمو شوتس كمدير جديد للفريق بداية من الموسم المقبل، بدلا لمواطنه هايكو فوغيل.

وصمّل شوتس، 45 سنة، كمدير لأول مرة مع سانت بولي الألماني، الذي أنهى فيه مسيرته الاحترافية كلاعب، ومع ذلك تم إقالته من تدريب النادي في ديسمبر الماضي بسبب التنازع السيتي التي حققها الفريق الذي يلعب بدوري الدرجة الثانية. من جانبه، سيغود فوجيل، الذي تولى منصب المدير الفني المؤقت في فيفري الماضي، خلفا للمدير الفني السابق، منضمه السابق وهو المدير الرياضي للنادي. وأصبح بارزل، الذي سخّض مواجهة إياب نصف النهائي على ملعبه الأسبوع المقبل، قريبا من كتابة أهم صفحة لكرة القدم السويسرية في تاريخ المسابقات الأوروبية، وذلك على الرغم من تذبذب مستواه في بطولة الدوري.

## ريال مدريد يسعى لفك لعنة ملعب الاتحاد عند مواجهة سيتي



خسر ريال مدريد ضد باريس بهدف دون رد، في الإياب بالفوز 1-3 في ليلة هاتريك كريم بن زيمة. وفي ريع النهائي، انتصر الميرنفي ذهابا (3-1) على أرض تشيلسي، قبل أن يستضيفهم في البرنابيو، ويخسر (2-3) ولكنه تأهل بعد الوصول للأشواط الإضافية. وخلال مواجهة مانشستر سيتي في

نصف النهائي، خسر الملكي 4-3 على ملعب الاتحاد، قبل الرد في البرنابيو بالفوز 3-1. ميزة مقبولة يقصد ريال مدريد، ميزة لعب مباراة الإياب على أرضه خلال مواجهة المان سيتي، وهو حال سين على الميرنفي ضد الفريق السماوي. وودع ريال مدريد، منافسات دوري

يستضيف مانشستر سيتي، ريال مدريد، هذا الأربعاء، في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، على ملعب الاتحاد.

وانتهت مباراة الذهاب على ملعب سانتياغو برنابيو، بالتعادل (1-1)، الثلاثاء الماضي.

ويطمح ريال مدريد، لحصد لقبه الـ15 في البطولة الأوروبية، أما مانشستر سيتي يبحث عن التتويج الأول.

وحقق ريال مدريد، لقبه الرابع عشر في دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، بفشل الظهور بوجه مغاير على ملعب سانتياغو برنابيو في مواجهات الإياب للأدوار

الإقصائية. وصنع الملكي، أكثر من ريمونتادا في الجزء الأخير من الشوط الثاني، ضد أندية باريس سان جيرمان وتشيلسي، ومانشستر سيتي، ليواصل رحلته المشيرة في البطولة، ويتوج باللقب لاحقا أمام

ليفربول. وفي ذهاب نصف نهائي الموسم الماضي،

## بيولي يجسم موقف لياو من ديربي الغضب الأوروبي

كشف ستيفانو بيولي، مدرب ميلان، موقف رافايل لياو نجم لرونو من اللحاق بمواجهة الفريق التقليدي إنتر، هذا الثلاثاء على ملعب جوزيبي مياتزا، في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا. وكان ميلان قد تلقى خسارة مؤلمة بنتيجة (2-0) الأربعاء الماضي، في مباراة الذهاب التي شهدت غياب لياو بسبب الإصابة.

وقال بيولي، خلال المؤتمر الصحفي التقديمي قبل مواجهة سبزييا في الكالتشيو: 'لياو لن يكون معنا أمام سبزييا، لكنه يجب أن يعود لتتدييات الجماعة الأحد،



## إنتر ميلان متمسك بجارسه الكامبروني أونانا



نضى نادي إنتر ميلان الإيطالي، صحة الأبناء التي تتحدث عن توصله إلى انشقاق أولي يقضي بانتقال حارس مرماه الكامبروني أندريه أونانا إلى صفوف تشيلسي الإنجليزي للوسم المقبل. وقال بيبي مارتوتا المدير التنفيذي لإنتر ميلان في تصريحات صحفية: 'أعتقد أن أونانا سيبقى في صفوف إنتر، من غير الممكن أن نتخلى عن الحارس الكامبروني لصالح تشيلسي من أجل 40 مليون يورو فقط'. وتابع: 'حتى اللحظة لم نتلق أي عروض سواء من تشيلسي أو غيره من الأندية الأوروبية، والتي ترغب من خلالها في التعاقد مع أندريه أونانا'.

واختتم مارتوتا حديثه بالقول: 'أونانا سعيد في صفوف إنتر ميلان، يمكنني تأكيد ذلك، إنه يريد البقاء معنا في الموسم المقبل، ونحن نرغب في بقائه أيضا، وكانت مصادرة تحدثت عن رغبة تشيلسي في التعاقد مع أونانا البالغ من العمر 27 سنة، لعب دور حارس مرمرى الأساسي في 'ستامفورد بريدج' في ظل عدم استقرار مستوى حارس البلوز، كيبا إريزابا أيضا وادوارد ميندي. ويقدم الكامبروني أونانا مستويات

## مانشستر يونايتد يسعى للتعاقد مع غرافينبيرش



من ناحيته يحاول بايرن ميونخ الأبقاء على النجم الهولندي الشاب عاما، إضافة في إيلانز أرينا، لكن عدم التعهد يمتح غرافينبيرش البالغ من العمر 20 سنة، دقائق أكثر للعب في الموسم المقبل تحت قيادة توماس توخيل، قد تجبر العملاق البلغاري على بيعه لأحد أندية إنجلترا 30 مليون يورو فقط.

هذا الدور. ويبت مانشستر يونايتد مستعدا لمنافسة ليفربول على الفوز بخدمة غرافينبيرش، والذي يثير إعجاب المدرب الألماني يورغن كلوب منذ فترة طويلة، حيث كان يراقبه قبل انتقاله بصورة رسمية إلى بايرن ميونخ الصيف الماضي.

انضم مانشستر يونايتد الإنجليزي إلى مواطنه ليفربول، في سياق التعاقد مع الهولندي ريان غرافينبيرش، لاعب خط وسط بايرن ميونخ الألماني المنتق على فكرة الرحيل عن صفوف العملاق البلغاري بسبب قلة دقائق اللعب التي يحصل عليها هناك.

وحسب موقع 'فوتبول إنسايدر' فإن غرافينبيرش بات موجودا ضمن قائمة مختصرة من اللاعبين الذين يرغب مانشستر يونايتد في الحصول على خدماتهم من أجل تعزيز صفوفه، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وطالب الهولندي إريك تين هاغ مدرب مانشستر يونايتد، إدارة النادي الإنجليزي بمنحه الضوء الأخضر للتعاقد مع لاعب خط وسط قوي وشاب، حيث يوجد غرافينبيرش، ضمن قائمة المرشحين للعب

بين يدي الكتاب والسنة

إطالة السجود والركوع يسقطان الذنوب



نرى كثيرا من الناس مع الأسف يجعل في الصلاة ويتقربها تقربا، وكأنه يريد التخلص منها والمسكين لا يدري انه يموت على نفسه أجرا عظيما

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن العبد إذا قام يصلي أتى بذنوبه كلها، فوضعت على رأسه وعاتقيه، فكلما ركع أو سجد تساقطت عنه» رواد الطبراني بسند صحيح

وكان صلى الله عليه وسلم يطمئن حتى يرجع كل عظم إلى موضعه وأمر بذلك المسيء في صلاته عندما قال له: «لا تتم صلاة أحدكم حتى يفعل ذلك» صحيح أبي داود - ومعنى الحديث أن لا يتعجل العبد في الصلاة لأن بكل ركوع وبكل سجود تنهت وتساقت أذنك وأخطاؤك العظيم - فلماذا تستعجل في الركوع والسجود بل أطل سجودك وركوعك بقدر ما تستطيع لتتساقط عنك الذنوب فلا تخوت على نفسك هذا الأجر العظيم والغنمة الباردة.



من أخطاء الدعاء ومكروهاته

والمسلم .

1- اشتما له على توسلات شركية أو بدعية، كالنوسل بجاه النبي صلى الله عليه وسلم أو بذاته الشريفة، أو بغيره من الأنبياء والملائكة والصالحين .

2- الاعتداء فيه، كالدعاء بتعجيل العقوبة، أو الدعاء بالمتنع عادة أو عقلا أو شرعا، أو الدعاء في أمر قد فرغ منه، أو الدعاء باللائم وقطيعة الرحم .

3- الاستثناء فيه، أي تعليق الدعاء بمشيئة الله تعالى، مثل أن يقول: اللهم اغفر لي إن شئت، لما في ذلك من شائبة الاستغناء عن المطلوب والمطلوب منه، ولما في ذلك أيضا من الإلشاع بأن لله مكروه له، تعالى الله عن ذلك .

4- وكان الإنسان عجولا » 2- رفع الصوت بالدعاء، قال ابن مفلح: «يكروه رفع الصوت بالدعاء مطلقا، قال المروزي سمعت أبا عبد الله يقول: ينبغي أن يسر دعاءه لقوله تعالى: «ولا تجهز بضلاتك ولا تخافت بها وتنتع بين ذلك سبيلا» [الإسراء: 110]

3- الدعاء الجماعي، قال مهنا: سألت أبا عبد الله عن الرجل يجلس إلى القوم، فيدعو هذا ويدعو هذا، ويقولون له: ادع أنت، فيقول: «لا أدري ما هذا؟» 4- عدم الإقتصار على الخاشع من الدعوات، أو ليلتمس بلسان التضرع والخشوع من غير سجع الإنسان بالشر دعاءه للخير دعائه فإذا أصيب بمكروهه، إنقلب على نفسه باليوم والعتاب وحينها لا ينشعه ذلك ومن المواقف الخاطئة في الدعاء إلى جانب الكراهية:

1- الدعاء على الأهل والمال والنفس: فعن جابر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تدعوا على أنفسكم، ولا تدعوا على أولادكم، ولا تدعوا على أموالكم، لا توافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب لكم» - رواد مسلم في الزهد، وأبو داود، وهذا تصديق لقول الله تعالى: «ويدعو الإنسان بالشر دعاءه للخير

من الأدعية المستحسنة

اللهم إنا نسألك باسمك اللهم أشغل قلبي فرحا بك ولساني ذكرا لك، وجوارحي لحمدك وتسبيحك، اللهم امحي عن قلبي كل حب إلا حبك، وكل إجلال إلا إجلالك، وكل تعظيم إلا تعظيمك، وكل رجاء إلا رجاءك، وكل خوف إلا خوفك، وكل سؤال إلا سؤالك .

اللهم اجعلني ممن يتعزى بعزائك ويصبر لفتنائك، ويشكر لجزيل صفاك، اللهم بارك لنا في الموت إذا نزل، هبنا العاقبة في الأبناء والأموال واجر علينا من إحكامك أرضاها، يا سميع الأصوات وعالم الخفيات، يا أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين .



مثل من أطاعني... ومثل من عصاني...



عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

«إن مثلي ومثل ما بعثنى الله به كمثل رجل أتى قومه فقال يا قوم إني رأيت الجيش بعيني وإني أنا التذيير الغريان فالنجاة، فأطاعه طائفة من قومه فأتوا فأنطلقوا على مهلتهم، وكذب طائفة منهم فأضيقوا مكانهم فضيقتهم الجيش فأهلكهم واجتأحهم، فذلك مثل من أطاعني وأتبع ما جئت به ومثل من عصاني وكذب ما جئت به من الحق» .

قال الإمام النووي في «شرح صحيح مسلم»: قوله صلى الله عليه وسلم «وإنني أنا التذيير الغريان» قال العلماء: أضله أن الرجل إذا أراد إنذار قومه وأعلامهم بما يوجب المخافة نزع ثوبه، وأشار به إليهم إذا كان بعيدا منهم ليخبرهم بما داهمهم، وأكثر ما يفعل هذا ربيبة القوم، وهو طليعتهم ورتبيتهم، (أذ لجوا) ساروا من أول الليل .

كلمات مؤثرة

عجبا لك يابن آدم! عندما تولد يؤذن فيك من غير صلاة . وعندما تموت يصلي عليك بدون أذان . وعندما تولد لا تعلم من الذي أخرجك من بطن أمك . . . وعندما تموت لا تعلم من الذي حملك على الأكتاف .

عندما تولد .. تغسل وتنظف .. وعندما تموت .. تغسل وتنظف أيضا .

عندما تولد يشرح بك والدك واهلك . وعندما تموت يحزن عليك والدك واهلك .

خلقت يابن آدم من التراب . فسبحان من يجعلك بعد الموت تعود إلى التراب .

عندما كنت في بطن أمك كنت في مكان ضيق وظلمة . . وعندما تموت تكون في مكان ضيق وظلمة (القبر)

عندما تولد تغطى بالقميص لكي يستروك . . . وعندما تموت تكفن بالقميص لكي يستروك .

عندما ولدت وكبرت سألك الناس عن شهادتك وخبرتك . وعندما تموت لا تسأل إلا عن عملك الصالح . . فنهى كل من قرأ هذه الكلمات، يجلس مع نفسه جلسة مصارحة ويسألها: ماذا أعدت للأخرة؟

ما حكم صلاة الضحى وما هو فضلها؟



صلاة الضحى سنة مؤكدة، وهو مذهب الجمهور، منهم الأئمة الثلاثة مالك والشافعي وأحمد، وصند الإمام أبي حنيفة مندوبية . عدد ركعاتها - أقلها ركعتان وأفضلها أربع ركعات، وأكثرها اثنا عشر ركعة وقتها: من ارتفاع الشمس قدر ذراع إلى الزوال (أذان الظهر) . فضلها: وردت أحاديث متعددة في فضل صلاة الضحى، منها الأحاديث التالية:

عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم، أنه قال: «يصبح على كل سلامى من أحدكم صدقة، فكل تسبيحة صدقة، وكل تهليل صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وأمر بالمعروف صدقة، ونهي عن المنكر صدقة، ويجزئ

من ذلك ركعتان الضحى وبالوتر قبل النوم ويصوم ثلاثة أيام من كل شهر» ( أخرجه ابن خزيمة )

وروي عن أبي ذر أيضا رضي الله عنه قال: «أوصاني خليلي بثلاث لا أدعهن إن شاء الله محمد وآله والحمد لله رب العالمين .

صلاة الضحى سنة مؤكدة، وهو مذهب الجمهور، منهم الأئمة الثلاثة مالك والشافعي وأحمد، وصند الإمام أبي حنيفة مندوبية . عدد ركعاتها - أقلها ركعتان وأفضلها أربع ركعات، وأكثرها اثنا عشر ركعة وقتها: من ارتفاع الشمس قدر ذراع إلى الزوال (أذان الظهر) . فضلها: وردت أحاديث متعددة في فضل صلاة الضحى، منها الأحاديث التالية:

عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم، أنه قال: «يصبح على كل سلامى من أحدكم صدقة، فكل تسبيحة صدقة، وكل تهليل صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وأمر بالمعروف صدقة، ونهي عن المنكر صدقة، ويجزئ

من أجل نظرة جذابة وساحرة

جلسات ضرورية للعناية بالبشرة

أضني القموض على نظرة عينيك باستعمال الكحل المائي الأسود عند خط الرموش العليا. كذلك استخدم الظلال للون الجريئة كالأخضر والأزرق والبنفسجي لتظليل خط الرموش السفلي. أما الجفن الأعلى للعين فتخليق به الألوان المنعشة والمشرقة في النهار كالعاجي، والأصفر، والوردي الباهت، والبيج المحايد. وإذا كنت تفضلين الماكياج الدخاني، استعيني بالأسود أو الكحلي أو البرونزي. فهذه الألوان أنيقة جداً في السهرات ويمكنك تزيينها فوق كامل الجفن المتحرك، وإضاعتها باستعمال الظل القضي أو الصدفي أو الذهبي تحت رسم الحاجب وعند زاويتي العينين الداخلتين.

أخطاء شائعة في ماكياج السمراوات



- على صاحبات البشرة السمراء استخدام كريمات الأساس المائلة إلى اللون الأحمر. فقد تكون هذه المقلوبة صحيحة إلى حد ما. ولكن البشرة السمراء يدخل في تركيبها اللون الأصفر والبرونزي، ما يعني أن كريم الأساس يُمكن أن يكون قريباً من هذا بين اللونين.  
- يجب استخدام بودرة الخدود الصارخة كالبرونزي والفضي والأحمر. هذه المقلوبة خطأً كلياً؛ فالسمراوات عليهن استخدام ألوان طبيعية قريبة من لون البشرة، لأن الألوان الصارخة قد لا تلائم درجات السمرة المختلفة، ويُفضل استخدام بودرة برونزية على كامل الوجه بدلاً من بودرة الخدود فقط. ووضعها فوق عظمتي الخد. أما إن كنت من محبات بودرة الخدود، فيمكنك وضع ما تشائين، مع تخفيف حدّة اللون بوضع بودرة برونزية فوقه.  
- استخدم ألوان الظلال الداكنة مع «اللي لاينر» الأسود. يمكنك استخدام الظلال الداكنة كالأزرق والأخضر إضافة إلى أنه بإمكانك تجربة درجات البيج والبنّي المختلفة والذهبي والبنفسجي، من أجل طلة متجددة، مع لمسات ذهبية، لتتسجم مع لون بشرتك.  
- استخدم دائماً أحمر الشفاه الباهت مع تصديد الشفاه. هذه المقلوبة غير صحيحة على الإطلاق، فملعق الشفاه هو أكثر ما يُناسب البشرة السمراء. لذلك قومي باستبدال قلم التحديد ببودرة الخدود، عن طريق استخدام فرشاة ظل الجفون الرفيعة. ثم امثلي شفطيك باللمع، فالبودرة ستحفظ اللمع في مكانه وتعوّضك عن التحديد، ويُفضل استخدام اللمع باللون البرونزي.

كيف يمكن أن تمثل حقيبة المدرسة خطراً على ابنك؟

أثبتت صديد الدراسات التي أجريت في بلدان أوروبية مختلفة أن الاستخدام غير الآمن للحقيبة المدرسية المثقلة يسبب إصابات خطيرة للأطفال. أهمها آلام الرقبة والصداع وتشوهات القوام. الحقيبة المجرورة: وقد أكد صديد المختصين على ضرورة استخدام الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين أربعة وأربعة عشر سنة حقائب مجهزة لعدم تدميرهم بالقوة العضلية الكافية لحمل الحقائق كما أكدت دراسات أخرى أن وزن الحقيبة يجب أن يتماشى مع وزن الطفل ويجب أن لا يتجاوز 1 كغ أو 2 على أقصى تقدير خاصة للفتيات اللواتي يتسمن جسمهن بالضعف والوهن ما لا يسمح لهن بتحمل المشقة التعب. في ما يلي بعض النصائح التي يجب اتباعها:



بشكل متوازن يخفف من وطأة وزنها على العمود الفقري. لا يجوز إطلاقاً اقتناء حقيبة المدرسة تحمل من جهة واحدة أي على إحدى الكتفين والتي تحمل على كتف واحد لأنها تضرب الظهر وتشد عضلاته بطريقة تفسد من فقرات العمود الفقري. ينبغي أن يتعود الطفل على وضع الحمولات على كتفيه بطريقة متوازنة وسليمة مع المحافظة على وضعية الظهر مستقيمة أثناء حملها. من المستحسن أن تكون الحقيبة مجهزة وذات مقبض سهل التعديل لأن ذلك يساعد الطفل على التحكم فيها بحسب طوله.

تعتبر جلسات العناية بالبشرة، وتحديدًا بشرة العروس من أهم طرق العناية التي يجب أن تقوم بها كل عروس قبل زفافها، وذلك للتخلص من بقع الوجه، الرؤوس السوداء، والشوائب التي تشوّه البشرة كافة. لهذا، هناك التنظيف العميق الذي يقوم على التقشير والتطبيب والتلطيف معاً. فتحملي على بشرة مشرقة ونضرة وجاهزة لتوضع الماكياج. نصيحة لتنظيف ناجح: لا تتأخري عن حجز موعدك، لأنه من الضروري أن تخضعي لهذه الجلسة قبل شهر من موعد الزفاف، فبعض أنواع البشرة تظهر عليها نتيجة التنظيف بعد مرور بضعة أيام على الجلسة، ولكن قد يستغرق الأمر مع أخريات أسبوعاً أو أسبوعين، وهذا يعتمد على نوع بشرتك. أنواع جلسات التنظيف: عدا عن أهمية تنظيف بشرة الوجه التي تمنحك بشرة نضرة وصحية، يمكن تنظيف بعض الأماكن التي ستظهر من الضفائر، فإذا كنت سترتدين هستاناً متوجهاً من جهة الظهر، فإن جلسات تنظيف الظهر متوفرة في المنتجعات الصحية ومسابلات التجميل، وهي تساعد على جعل بشرتك تبدو نظيفة ومصقولة وخالية من العيوب في يوم الزفاف، الأمر نفسه بالنسبة لبشرة اليدين. يمكن لشريك أن يخضع معك لجلسة تنظيف لبشرته ما يساعده على التخلص من البشرة الجافة الميتة والشوائب أو التراكمات التي تطفو على بشرته.



التجميل، وهي تساعد على جعل بشرتك تبدو نظيفة ومصقولة وخالية من العيوب في يوم الزفاف، الأمر نفسه بالنسبة لبشرة اليدين. يمكن لشريك أن يخضع معك لجلسة تنظيف لبشرته ما يساعده على التخلص من البشرة الجافة الميتة والشوائب أو التراكمات التي تطفو على بشرته.

أفكار خاطئة عن جلسات تنظيف البشرة



جلسات تنظيف البشرة ما هي إلا تقشير وكشط للبشرة. رد الخبراء: هناك بعض السيدات اللاتي يخضن من جلسات تنظيف البشرة، فظناً منهن بأن هذا الأمر يخرّب البشرة ويجعلها منهجيّة ومليئة بالحبوب، وقد يكون الأمر صحيحاً إذا تم تنظيف البشرة بأيدي غير خبيره، لذلك فإن خبراء العناية بالبشرة يؤكدون على ضرورة تنظيف البشرة على يد متخصص مرّة كل شهر أو كل ثلاثة أشهر كحد أقصى. جلسات تنظيف البشرة للسيدات فقط. رد الخبراء: من المتعارف عليه أن جلسات تنظيف البشرة حتى لا يتعرضن إلى على السيدات فقط، ما يؤدي إلى منع الكثير من الفتيات من القيام بهذا الأمر، ولكن من الناحية العلمية يجب أن يتم إجراء جلسات تنظيف البشرة لتنظيفها خصوصاً في سن المراهقة والبلوغ، حيث تزداد الهرمونات في هذا السن، ما يتسبب بحبوب على البشرة، والتي تنظيفها يساهم في إزالتها. الرد الخبير: ما هي إلا جزء بسيط من عملية تنظيف البشرة، والتي يرافقها العديد من الفوائد الأخرى، منها:

المزيد من الطول لرموشك



الرموش الطويلة تضفي جاذبية مميزة على ماكياج العينين، وأفضل طريقة للحصول على أهداب جميلة هي استعمال اللسكارا للطلولة والمكثفة للرموش، أو الاستعانة بالرموش الاصطناعية ولصقتها بأسلوب متوازن، أي وضع الرموش الطويلة في الوسط والتصغيرة عند الأطراف وليس العكس.

## لأن الأبواب قد تفتح أثناء القيادة... فولكس فاغن تستدعي ID.4 الكهربائية



دولارا ويأتي مع دفع رباعي، و 295 حصان، وببطارية 82 كيلو واط في الساعة، ونطاق يبلغ 255 ميلاً (410 كم). قبل شهر، أصدرت فولكس فاغن استدعاءً مشابهاً لـ ID.4 16207 ID.4 مركبات تم بناؤها في مصنع تشانغونغ في تينيسي.

كيلوات في الساعة توفر نطاقاً تقديرياً لوكالة حماية البيئة من 209 أميال (336 كيلومتراً)، مع عجلات ألمنيوم مقاس 19 بوصة، ومقاعد أمامية مدفأة. يأتي ID.4 الأعلى في شكل متغير AWD Pro S Plus، والذي يبدأ بسعر 55,245

أن يتسبب في وقوع حوادث ويزيد من خطراً الإصابة لكل من الركاب والأشخاص بالخارج الذين قد يصطدمون بالبواب المفتوح.

تم تصنيع مقابض الأبواب الخلفية من قبل المورد التشيكي WITTE Automotive، حيث أشارت الإدارة الوطنية لسلامة المرور على الطرق السريعة NHTSA في تقريرها إلى أن «المنتجات التي تم سحبها تختلف عن المنتجات التي لم يتم سحبها في الاستدعاء لأنها تحتوي على أجزاء من الموردين وهي غير متأثرة بتلك المشكلة.» في جويلية 2022، حولت فولكس فاغن إنتاج ID.4s الموجه للولايات المتحدة الأمريكية إلى مصنعها في تشانغونغ بولاية تينيسي بعد استثمار 800 مليون دولار في كهرية المنشأة المذكورة أعلاه، والتي تقوم أيضاً بسيارة أطلس التي تمكّن محرك احتراق داخلي وليست كهربائية.

يذكر أنه في الولايات المتحدة الأمريكية، سعر فولكس فاغن ID.4 يبلغ 38995 دولاراً أمريكياً لمستوى القطع القياسي الذي يأتي مع محرك كهربائي خلفي واحد بقوة 201 حصان، وحزمة بطارية 62

قامت شركة فولكس فاغن باستدعاء 35325 سيارة كهربائية من طراز ID.4 لأن أبواب السيارة يمكن أن تفتح بشكل غير متوقع أثناء القيادة بسرعات منخفضة. وفقاً لتقرير استدعاء الإدارة الوطنية لسلامة المرور على الطرق السريعة (NHTSA)، تم بناء المركبات المتضررة في تسيفايكو في ألمانيا من أجل توزيعها في سوق الولايات المتحدة الأمريكية في الفترة ما بين ديسمبر 2020 وديسمبر 2022.

لذا أصدرت شركة صناعة السيارات فولكس فاغن قرار الاستدعاء لأن سيارات ID.4 المعنية ربما تم بناؤها بمقابض أبواب لا تفي بمواصفات المصنع للحماية من دخول المياه، وبسبب هذا، يمكن أن تصل المياه إلى لوحة الدوائر المطبوعة للمقابض مما قد يؤدي إلى حدوث أعطال تؤدي إلى «امر مفتوح» لقفز يجعل الباب يفتح بشكل مفاجئ أثناء القيادة.

نتيجة لذلك، يمكن فتح الأبواب عندما تتعرض السيارة لقوى جانبية عالية بسرعات تقل عن 9 أميال في الساعة (15 كيلومتراً في الساعة)، وغني عن القول أن فتح الباب أثناء تصرك السيارة يمكن

## 10 ماركات سيارات تباع أكثر السيارات أماناً في العالم

## هيونداي (تصنيف السلامة 9.7 / 10)

تشكلت هيونداي مهيئة بسيارات السيدان الصلبة وسيارات الدفع الرباعي القوية وسيارات ستيشن واغن القوية. تحصل معظم سياراتها على تصنيف أمان شبه مثالي وتأتي مع مجموعة من ميزات الأمان المتقدمة، بما في ذلك المساعدة في تجنب الاصطدام الأمامي مع اكتشاف المشاة والتحكم الذكي في الحركة مع تقنية التوقف والانطلاق.

## فولفو (تصنيف السلامة 9.7 / 10)

يأتي هذا كمجازة لأنه غالباً ما يقال إن فولفو هي العلامة التجارية الأكثر أماناً للسيارات في العالم. ولكن في حين أن تصنيف سلامة 9.7 من أصل 10 لا تشوبه شائبة، فإنه لا يجعل فولفو في الواقع صاحبة المركز الأول، ومع ذلك، يجب أن نتذكر أن الجيل القادم من فولفو سيتفهم سلوك السائق للحفاظ على سلامته على الطريق. كانت شركة صناعة السيارات السويدية رائدة في مجال أحزمة الأمان المكونة من ثلاث نقاط، والتي تدعي أنها أنقذت أكثر من مليون شخص حتى الآن.

كانت فولفو أيضاً أول شركة لصناعة السيارات تقدم أول مقعد سيارة للأطفال لمواجهة للخلف يعود إلى عام 1964.

## مازدا (تصنيف الأمان 9.8 / 10)

لقد اعتادت مازدا أن تصنع بعض السيارات الرائعة بجديّة، مثل RX-7 لكنها تراجعت منذ ذلك الحين عن الإثارة من أجل السلامة والموثوقية العادية ولكن الضرورية. طرازات Mazda3 سيدان وهاتشباك كانتا السيارات الوحيدة التي حصلت على تصنيف «جيد» من بين 11 منافساً في اختبار التصادم الجانبي الجديد من IIHS. يوضح ذلك الكثير عن أولويات Mazda في الوقت الحالي وقد تم تعزيزه بشكل أكبر في دراسة أجرتها SeeCars عن أكثر سيارات الدفع الرباعي الصغيرة أماناً استناداً إلى تقييمات السلامة وتقنيات المساعدة في السلامة. حيث ظهرت Mazda CX-5 كواحدة من أفضل عشرين سيارات.

## جينييسيس (تصنيف الأمان 9.8 / 10)

وُلدت Genesis لتكون قسم الرفاهية في هيونداي، وتفخر بتقديم مستوى راند من رعاية العملاء، وعلى الرغم من أن هذا مثير للإعجاب للغاية، إلا أنه يسير جنباً إلى جنب مع أفضل تصنيف أمان في العالم من Euro NCAP إلى جانب Mazda. من الناحية العملية، حصلت المجموعة بأكملها من جينييسيس على تصنيف أمان من فئة الخمس نجوم من برنامج التقييم الأوروبي، مع نماذج مثل GV70 وGV80 وGV90. كما أعطى معهد IIHS لهذه الطرازات الأربعة علامة «Top Safety Pick» مع سلامة ممتازة.

تتمتع هذه المجموعة بسعة طبية في إجراء اختبارات التصادم الأكثر صرامة في العالم، لذا فإن حصول جينييسيس على العديد من السيارات التي تتصدر المشهد من حيث السلامة هو شهادة حقيقية على هوسها بالسلامة والوثوقية.



مع Acura، فإن فلسفة «الأمان للجميع» واضحة تماماً. ويرجع الفضل في ذلك إلى مجموعة تقنيات السلامة النشطة الموجودة في معظم موديلاتها، بما في ذلك نظام تخفيف الاصطدام، ومراقبة حركة المرور للتقاطعة، ومساعدة الازدحام المروري.

## بي إم دبليو (تصنيف السلامة 9.6 / 10)

على الرغم من أن الميزات قد تختلف من طراز إلى آخر، إلا أن جميع سيارات BMW مجهزة بالكثير من ميزات الأمان المتقدمة. تلقت سيارات صانع السيارات البافاري باستمرار علامات عالية من معهد IIHS في اختبارات التصادم والصدمة الجانبية وقوة السقف.

## فورد (تصنيف الأمان 9.7 / 10)

مع توجه Ford نحو الثورة الكهربائية، بدأنا في رؤية تنفيذ تقنيات أكبر وأكثر جرأة في جميع طرازاتها. ما عليك سوىلقاء نظرة على بعض الأشياء التي نصحبها في Ford F-150 Lightning EV للحصول على بعض ما نتحدث عنه. وفقاً لتصنيفات IIHS و NHTSA، تعد Ford Mustang Mach-E واحدة من أكثر سيارات الدفع الرباعي الكهربائية أماناً لعام 2023.

## سويارو (تصنيف الأمان 9.7 / 10)

الشركة اليابانية تخطو خطوة إلى الأمام من خلال تقديم تقنية فريدة لمساعدة السائق EyeSight. التقنية تستخدم مزيجاً من التحكم في الحركة، وأجهزة مراقبة حركة المرور ومساعدة المرء لضمان حزمة أمان تعد واحدة من أفضل البرامج في العالم. إنلقاء نظرة على جميع تقنيات الأمان الجديدة في سويارو أوتياك 2023 يجب أن توضح تماماً سبب كونها واحدة من السيارات متوسطة الحجم القليلة التي تتفوق في اختبار التصادم الجانبي.

هناك عوامل مختلفة الجميع يضعها في ذهنه عند اختياره للسيارة التي ينوي شراءها، ولكن هناك عاملاً قد يكون هو الأهم. مدى أمان هذه السيارة على الطريق.

وهذا يتميّز بعض الشركات في هذا المجال بشكل بارز للغاية، مثل فولفو السويدية.

إلى جانب التقدم في التقنيات الهندسية ونحت الجسم بطرق مختلفة تجعل الركبة أكثر أماناً، كان تطوير التقنيات والتطبيق المستمر لهذه التقنيات خطوة أساسية في مساعدة الشركات المصنعة على زيادة أمان سياراتهم.

إن تحديات مفارقة المسار، وتقنياتها الاصطدام الأمامي، وكشف النقاط العمياء، وأنظمة التحكم في الثبات ليست سوى حفنة من التقنيات التي تتيحها المزيد من السيارات.

وفقاً للإدارة الوطنية لسلامة المرور على الطرق السريعة، شهد عدد الوفيات في الحوادث المرتبطة بالمرور العام الماضي انخفاضاً، مما يشير إلى أن الوفيات على الطرق بدأت في الاستقرار بعد عامين من الزيادات الهائلة.

ليس هناك شك في أن الهندسة والتكنولوجيا التي تستخدمها معظم المركبات في الشوارع وحولها الآن قد ساهمت في هذا الانخفاض.

إذن، أي من شركات صناعة السيارات هذه تقدم أكثر السيارات أماناً؟

لقد قمنا بتجميع قائمة نهائية، استناداً إلى اختبارات التصادم التي أجرتها هيئات مستقلة، مع مراعاة عدد ميزات مساعدة السائق المتقدمة المنتشرة عبر مجموعة سيارات العلامة التجارية.

## فولكس فاغن (تصنيف الأمان 9.5 / 10)

تتسلل فولكس فاغن إلى هذه القائمة كواحدة من ثلاث شركات مصنعة بتصنيف أمان 9.5 من أصل 10. لطالما حظيت الحماية باحترام كبير من قبل العلامة التجارية الألمانية، والتي تضمن تصنيع جميع سياراتها بغطاء أمان متين. تصنيف فولكس فاغن مناطق تجمع في الجزء الأمامي والخلفي من الغلاف لامتصاص طاقة الصدمة في حالة حدوث تصادم.

## نيسان (تصنيف الأمان 9.5 / 10)

نيسان لا تصنع مجموعة متنوعة من السيارات المثيرة للاهتمام كما فعلت في التسعينيات، ولكنها بالتحضبة برغبات البعض، فإن بعض سيارات نيسان الأكثر أماناً تشمل ألتيميا، وماكسيما، ومورانو، وروغ.

لقد حصل هؤلاء الأربعة باستمرار على تصنيف قريب من شبه مثالي من معهد التأمين لسلامة الطرق السريعة (IIHS) والإدارة الوطنية لسلامة المرور على الطرق السريعة (NHTSA). لذلك، فإن درجات الأمان المرتفعة في كثير من الأحيان، جنباً إلى جنب مع الموثوقية القوية وقيمة إعادة البيع العالية عموماً عبر نطاقها، تعني أن موقع نيسان في هذه القائمة لن يكون تحت التهديد في أي وقت قريباً.

## أكيورا (تصنيف الأمان 9.5 / 10)

## كيف أتخلص من رهبة الامتحانات



يجب أن يُتقنها الطالب في مهارة التفكير الإيجابي، وتوقع الأفضل دائما، فماذا تختار واحد لا يستطيع أن يُحدد مستقبل الشخص تعلم الدراسة بكفاءة تقلل الدراسة الجيدة والإلمام بمادة الاختبار بكفاءة من الشعور بالتوتر، وروهاب الاختبار، ولا بأس إذا استعان الطالب بدرس تقوية دراسية، أو تعلم تقنيات استرخاء والاستراتيجيات العتبية في الاختبار من بعض الأفراد في المدرسة الذين يقدمون دورس تقوية للطالب، ويمكن للطالب أن يراجع أسئلة اختبارات سابقة، حيث يمكن أن تساعد في معرفة طبيعة الاختبار، وعدم الارتباك.

ممارسة رياضة الركض قبل الاختبار يشعر الشخص بالثقل أقل عندما يكون متمنيا ومرهقا، وقد يظن البعض أن الركض قبل الاختبار فكرة سيئة، لأنه ليسبب تعباً شديداً للجسد، إلا أنه الطريقة الأفضل للتركيز أثناء تقديم الاختبار، والابتعاد عن الفلق الذي يشتت العقل، لذلك يُنصح بالذهاب للهرولة قليلاً قبل موعد الاختبار بساعة، فهذا من شأنه أن يقلل من رهبا الاختبار، النوم جيدا يعتبرها المهرة طوال الليل قبل الامتحان والدراسة كثيرا في محاولة لدراسة كل المادة من أكبر طرق أخرى لتحسين خط اليد الخطأ، التي يمكن أن يتركها الطلاب قبل الامتحان، فالحل يتلخص في الراحة والنوم من أجل التركيز والتفكير جيدا، ولذلك يجب أن يحرس الطلاب على الحصول على مدة نوم كافية في الليل قبل الامتحان وتزويد من شقته تناول الطعام يجب الحرص على تناول الطعام وشرب الماء الكثير قبل الذهاب

## إزالة بقع الجبر عن الجلد الطبيعي

من أنها تتلاشى، ومن ثم غسلها بالماء والصابون استخدام الأدوية المعالجة لحب الشباب يساعد استخدام الأدوية المعالجة لحب الشباب سواء كانت بشكل كريم، أو صابون على إزالة بقع الجبر العديدة عن الجلد، إلا ما زاد البروز بيروكسيد المستخدمة في تلك العلاجات تعمل على إزالة هذه البقع بغالبية، لذا يجب التأكد من شراء العلاج الذي يحتوي على هذه المادة بعيار يصل إلى 9٪، ويتم ذلك بطريقة جيدة بالماء والصابون، إزالة بقع الجبر عن الملابس الجلدية يعد تنظيف بقع الجبر العالقة على الملابس الجلدية من المهات الصعبة إلى حد ما، إذ تتوقف طريقة التنظيف على نوع الجبر والجلد، لأن أي خطأ في التنظيف قد يعرض الملابس للتلف، أو كسح المطرقة الخارجية من الجلد، ويمكن التخلص بطريقة تنظيف الملابس المصنوعة من الجلد في الخطوات التالية: غمس قطعة من القماش القطني الأبيض في كمية من الكحول، مع مراعاة تجنب القماش الملون، لأن الجلد، تنظيف البقعة من الخارج إلى الداخل، وذلك للمحافظة على مساحة البقعة، والعمل على تليينها قدر الإمكان تجنباً لانتشارها.

العملية عدة مرات إذ لم تتلاشى البقعة من أول مرة، استخدام عجينة الملح والزيت تساعد عجينة ملح الطعام والزيت على إزالة بقعة الجبر عن الجلد، أما كيفية استخدامها فهي على النحو الآتي (2) خلط كمية من ملح الطعام مع الزبدة، أو الزيت، أو اللبن حتى تتشكل عجينة. وضع العجينة على البقعة، وتعرضها لضوء الشمس المباشرة لمدة يوم كامل. إزالة العجينة عن الجلد، وتنظيفه جيدا بالماء والصابون. تكرار العملية إذا لم تتلاشى البقعة تماما. استخدام معجون الأسنان تنظيف يساعد معجون الأسنان على تنظيف بعض الأنواع من الجبلا الصناعي، وذلك بوضع كمية منه على البقعة وفركها عدة مرات حتى تبدأ بالتلاشي، ثم غسل الجلد. وتكرار العملية عدة مرات إذا كانت البقعة قاسية. أما بالنسبة لجلد الفزائل الصناعي فيمكن استخدام معجون الأسنان أو صودا الخبز على بقعة الجبر الجافة، وفركها بقطعة من ورق المصفره الناعم عدة مرات حتى تبدأ البقعة بالتلاشي، مع ضرورة التعامل مع الجلد بحذر لكي لا تؤثر طريقة التنظيف على الملمس، أو صبغة الجلد. استخدام مواد التبييض يساعد استخدام مواد التبييض على إزالة بقع الجبر الصعبة عن الجلد، مع مراعاة استخدام المواد المخصصة للجلد الأبيض، والمواد الأخرى الآمنة على الجلد الملون أو المصبوغ، وتجدر الإشارة هنا إلى ضرورة تجربة هذه المواد على جزء من البقعة لمعرفة فاعليتها في التنظيف، وتستخدم هذه المواد بغمس قطعة قماش مبللة في مادة التبييض، وفرك بقعة الجبر فيها بلطف عدة مرات التأكد

## كيف أحسن خط يدي



على موضع بداية ونهاية كتابة الحرف. اختيار القلم المناسب ينصح في التفكير في القلم كإداة خاصة بالكتابة اليدوية، والحرص على اختيار القلم المناسب لتجنب تلطيخ الورقة الكمال، والاهتمام بطريقتهم أسماك خط اليد، والحرص على إمساكه بشكل صحيح لتسهيل عملية الكتابة، وأفضل طريقة لإمساكه هي من خلال وضعها بالقرب من قاعدة الإبهام، ووضعها بين السبابة، والإبهام، والوسطى. الممارسة تساهم ممارسة الكتابة بشكل دوري وبالتقريب وتحسين الخط، وتكون الممارسة من خلال كتابة الرسائل للصدقاء، أو كتابة الواجبات المدرسية بخط اليد يد لا من طبا عنها أو من خلال نسخ وتقليد نمط معين من الكتابة عند

الإحماه ينصح بتمرين عضلات اليد والمصمم والكشف لبعض فائق، بهدف زيادة قوتها ومرورتها، خاصة عند عدم ممارسة الكتابة بشكل دائم، ومن الأمثلة على تمارين الإحماه بهذه العضلات، مد ولوي الأصابع ليدفع كواتي، وقبض ومد اليد، ولس اصبع الإبهام بكل إصبع من أصابع اليد، وتحريك الأصابع بطريقة مشابهة لحركتها عند العزف على البيانو، وتحريك المصمم بشكل دائري، ولف الأكتاف إلى الأمام والخلف. اتخاذ الوضعية المناسبة ينصح اختيار وضعية جلوس عند الكتابة مثلها مشابهة لحركتها عند العزف على البيانو، وتحريك مستقيما، مع وضع الأقدام على الأرض وتجنب تقاطعها، والحرص على استرخاء اليد والذراع وهز اليد حتى تصبح مرنة، وتجنب حتى الذراع حول الصفة أثناء الكتابة، والحرص على جعل الأصابع على الطاولة حتى تقوم الذراع بتحريك الأصابع بدلا من المصمم. التمهول وتجنب الكتابة بسرعة كبيرة جدا، خاصة إذا كان الخط صعب الفهم، لذا يجب الكتابة ببطء، لأن السرعة تزيد من ارتكاب الأخطاء أثناء الكتابة، وتزداد من صعوبة السيطرة

## فوائد الرحلات العائلية



والمتنزهات، والحدائق. تعليم الأولاد الالتزام بالنظام. خلق ذكريات المحببة في الرحلات التي تعتبر فرصة للابتعاد عن وسائل التكنولوجيا الحديثة الضارة كالإنترنت، والتلفاز. تدفع الأبناء إلى تحمل المسؤولية، وذلك بتكليفهم ببعض المهام. الاستعداد للرحلات العائلية من الأمور المهمة التي يجب أخذها بعين الاعتبار عند القيام برحلة ما هو التجهيز الجيد لهذه الرحلة، والاستعداد لها، ومن هذه الاستعدادات: الاستعداد المادي: ذلك بتوفير مبلغ من المال يتناسب مع الرحلة، ومتطلباتها، وتجهيز المستلزمات الأساسية لها.

تقوية الروابط الأسرية: الرحلات العائلية تعمل على تقوية الروابط الأسرية، وخاصة بين الأب وأبنائه حيث يكتشفون من خلالها صفات كل فرد من أفراد الأسرة، كما أنها تعمل على تنمية روح التعاون بينهم. الاستراحة من مشاغل الحياة: الرحلات العائلية تقتر من نفسية جميع أفراد العائلة، وتبث روح البهجة، والفرح داخلهم، وتجدد فيهم النشاط، والحيوية، وتزيد الثقة بالنفس عند الأولاد، واكتشافهم لأنفسهم، واكتسابهم لمهارات جديدة إيجابية التي تفي بالرحلات العائلية هنا لك إيجابيات عديدة للرحلات العائلية، ومن أهمها زيارة الأماكن الغريبة،

تابعونا على الفيسبوك



fb.com/kawalisse.dz

أرقام المؤسسة  
الهاتف: 044.78.74.74  
الفاكس: 036.76.11.06  
E-mail: journalkawalisse@gmail.com  
web: kawalissealdjadida.dz

مقرات الجريدة  
مكتب العاصمة: بني مسوس  
مكتب سطيف: مقابل ثانوية 1014  
مكتب قسنطينة: المنطقة الصناعية بالمها  
مكتب العمة: حي موارى يومدين  
عنوان الجريدة  
ص ب رقم 393 العمة-سطيف

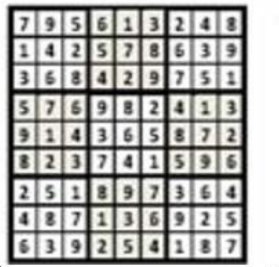
المسیر مسؤول النشر  
بوفندي خير الدين  
مدير مستشار عام للمؤسسة  
بوفندي البشير  
الطبع: SIE بقسنطينة  
السحب: 3000 نسخة يوميا

كواليس الجديدة  
يومية وطنية شاملة



حلول العدد السابق

الكلمات السهمية الكلمة المبعثرة موريتيو



كل جبار عات ظالم

4

صاحبة الروبوت عابرة

عدد معدوم

بلد افريقي م

3

للمنني

عبودية

2

قيادة سابقة في التجمع الوطني الديمقراطي

1

معيشة

برهان

سحاب ذو ألوان م

شعر

يجنى

بلد افريقي م

مدينة ابراهيمية

من الجوارح

تقط م

حب م

ابو البشر

الطيران م

الكتابة

معظم الشيء

للمنني م

سهم

أخطأ م

انطرت م

وزير النقل خلال الثمانينات

في الذراع

مدينة ايطالية م

5

من الأنياب

للتعريف

وَجِع

الخطأ السبعة



الخطأ المبعثرة

شطب الأحرف المذكورة لتجد: من بنات الرسول (ص)

ح	س	ا	ن	م	ع	ي	ص	ق	ع
ح	ص	م	ن	ب	ز	ج	ز	ج	د
س	م	ص	م	ي	د	ز	ك	ن	د
ا	ي	ظ	ض	ر	ا	ي	ا	ا	ا
م	ب	ف	ا	ظ	ن	ز	م	ن	ن
ا	ا	ا	ن	ع	ي	ل	ز	م	م
ن	ن	ح	ي	ر	ا	د	ا	م	س
د	ح	ب	و	ي	ن	ي	د	ي	ع
ي	س	ا	س	د	ي	ش	ب	ر	و
ن	ن	ر	ف	س	ن	ر	ع	ب	د

الحسن، سمير، منير، حسان، عبد العالي، رشيد، عدنان، زهير، عبد المالك، حسام الدين، صهيب، يوسف، قصي، جلال، مصطفى، رابح، رمضان، عزيز، طه، مسعود.

SODOKU

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة كل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

5	4	3	9					6
			5	1	2			
1	7				5			9
7		5		4	9	1		8
		9				6		4
	1	8	2	5	6	7		
8	3	1			5	4	6	
				1				5
2	4	6		3	7	9	1	

الكلمات المتقاطعة

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

- أفقياً:
- 1 - نائب الشهيد مصطفى بن بوععيد قبيل اعتقاله سنة 21956 - أوروبا
  - 2 - للأمم لهذه السنة 3 - وجهة نظر، بلد افريقي م - 4 - الاسم الاول لمثلة مصرية، للاستثناء 5 - ظرف مكان، عملة اسبوعية م - 6 - ثورة 6 - للجزم
  - 7 - عكس المنهات م - 8 - سورة قرآنية 9 - وسيلة م - 10 - اعالي اسم موصل، السجن م -

- عمودياً:
- 1 - وحدة قياس باليد، ولاية جزائرية شرقية 2 - يستتر ويداري، بحر 3 - مجوهرات، يتصف بالامانة والصدق م - 4 - للتخيير، تقال في الهاتف م - 5 - حرف مكرر 6 - متشابهان، مجرى 7 - ظهر، من قبائل الأنصار في المدينة 8 - شهر ميلادي م - 9 - مؤذن الرسول، مرض صدرى 10 - جواب، دولة اوروبية تسببت في الحرب العالمية الاولى والثانية .



المسيلة

القبض على شخصين  
يحترفان سرقة الهواتف  
النقالة



تمكن عناصر الشرطة القضائية لأمن الحضري الثامن بالمسيلة من توقيف شخصين تورطا في قضايا سرقة، العملية جاءت بعد تلقي شكاوى من طرف مواطنين مادها تعرضهم لسرقة هواتفهم النقالة عن طريق التشل على مستوى نفس المحل التجاري المهدد ببيع الحلويات، وعليه باشرت ذات المصالح عمليات البحث والتحرر عن المشتبه فيهم باستعمال كافة الوسائل التقنية المتاحة والتي مكنت من تحديد هوية المشتبه فيه وتوقيفه مع توقيف شريكه المختص في إخفاء المسروقات، ويعد استيلاء إجراءات التحقيق تم تقديم المختصة حيث صدر أمر بإيداع في حق أحدهما بالمؤسسة العقابية بالمسيلة.

المديرية العامة للجمارك

حجز أكثر من 178 ألف قرص من اكستازي بميناء وهران



تمكنت أصوان المفتشية الرئيسية للضلع التابعة لمصالح مفتشية الأقسام للجمارك بميناء وهران على إثر عملية تفتيش دقيق لسيارة قادمة من الميريا (إسبانيا) من حجز 178185 قرصا مهلوسا من نوع اكستازي كانت مخبأة بإحكام بمخيا مهيأ خصيصا لإخفاء هذه

عين الدفلى

حجز 530 وحدة من المشروبات الكحولية

أمام مسكنه بحي المرقب من حجز 280 وحدة من المشروبات الكحولية كانت محملة على متن سيارة معدة للترويج، وبخمس ملبانة تمكن عناصر الضيقة المتنقلة للشرطة القضائية من حجز 250 وحدة خمر وكذا حزمتين من الأكياس البلاستيكية، ويعد عملية مدهامة وتفتيش مسكن أحد مروجي هذه المواد بمسكنه على مستوى شارع الأخوة بلمشري.

تمكنت مصالح الأمن الحضري الثاني بعين الدفلى والضيقة المتنقلة للشرطة القضائية بخمس ملبانة من حجز 530 وحدة خمر من مختلف الأنواع، وعين الدفلى تمكنت فصيلة الشرطة القضائية بالأمن الحضري الثاني على إثر عمليات ترصد ومتابعة النشاط الإجرامي لأحد المروجين قضائيا يبلغ من العمر 24 سنة، المتمثل في بيع وترويج المشروبات الكحولية

الديوان الوطني للأرصاد الجوية  
أمطار رعدية مرتقبة على أغلب ولايات الوطن



كشفت نشرة خاصة للديوان الوطني للأرصاد الجوية أنه من المرتقب تساقط أمطار تكون أحيانا على شكل زخات رعدية على عدة ولايات من شمال الوطن، وتخص هذه النشرة المصنفة في درجة يظفة: برتقالي، كل من ولايات جيجل، سكيكدة، عنابة، الطارف، قلمة، سوق أهراس، قسنطينة، ميلة، سطيف، باتنة، أم البواقي، خنشلة، تلمسه، وتقدر كميات الأمطار المرتقبة ما بين 20 و 40 ملم وقد تصل 50 ملم محليا، كما ستتم هذه الأمطار حسب ذات النشرة كل من ولايات التمامة، البيض، تيارت، الأغواط، الجلفة والمسيلة حيث تقدر كميات الأمطار المرتقبة ما بين 20 و 30 ملم، وتشير ذات النشرة إلى هبوب رياح تحت الرعد، كما شهدت عدة ولايات بوسط البلاد أمس تساقط أمطار رعدية بكميات معتبرة.

بجاية

06 أشهر حبسا لشاب سرق دراجة نارية

تمكنت عناصر الأمن الحضري الثامن ببجاية من توقيف مجرم يبلغ من العمر 28 سنة ينحدر من ولاية موراو يحترف سرقة الدراجات النارية، تفاصيل العملية جاءت أثناء قيام قوات الشرطة بدوريات ميدانية وعلى الساعة الثالثة والنصف صباحا ويوصلهم إلى حي 150 مسكن بسيدي علي البحر،

البلدية

ضبط 1108 كبسولة مهلوسة بموزاية

تمكنت عناصر الأمن الحضري واد الكروش بموزاية - البلدية من توقيف شخصين يقومان بحيازة ونقل المؤثرات العقلية على متن دراجة نارية، العملية تمت استغلالا لمعلوما تمسدها قيام أحد الأشخاص بتخزين كمية من المؤثرات العقلية على مستوى مسكنه العائلي، على الفور وبعد اتخاذ كافة الإجراءات القانونية واستصدار أوامر تفتيش أسفرت العملية عن توقيف المشتبه

برج بوعريج

03 سنوات حبسا لـ 04 أشخاص قاموا بعملية سرقة بالعنف

تمكنت عناصر الأمن بئر قاصد علي - برج بوعريج من معا لجة قضية سرقة بالعنف، حيثيات القضية تعود إلى شكوى رسمية تقدم بها الضحية بخصوص تعرضه للسرقة بالعنف من طرف 04 أشخاص سلبوا منه مبلغ مالي قدره 87 ألف دج وشيشة، وعليه كشفت المصلحة من الأبحاث والتحريات التي مكنت في وقت وجيز من

Incub anep

HALENGE ARAVAN AMP

ZIBAN START-UP

CONFERENCE - FORMATION - COMPETITION

18-20 MAY 2023

BISKRA

القرص الشعبي الجزائري  
CREDIT POPULAIRE D'ALGERIE

البنك الجزائري  
BNA

5041477334 biskra.reads07@gmail.com

يومية كواليس الجديدة بتاريخ 2023/05/14 ANEP GRATUIT 2502