

بهدف تمكين الأجيال من نصيبها من المعارف التاريخية، وإبقاء الروابط الوجدانية بالذاكرة
وزير الجاهدين يؤكد أن
مسألة الذاكرة في قلب
بناء الجزائر الجديدة

03 ص

المنبر الكوراء

يوسيت وطنية إخبارية

minbar.elkoraa@yahoo.fr

كشف عن تأسيس نظام تعويضي جديد ..

بداري يعلن مراجعة القانون
الأساسي لهؤلاء
الأساتذة
الجامعيين



03 ص

www.manbar-elkoraa.dz

الموقع الإلكتروني:

السنة الخامسة عشر - العدد 4628 الثمن: 20 دج

الثلاثاء 16 ماي 2023 الموافق لـ 26 شوال 1444

طالب بموافاته بمقترحات مراجعة أجور أساتذة التعليم العالي والباحثين الجامعيين

رئيس الجمهورية يأمر بمراجعة قانون الأساتذة الجامعي وتوظيف حاملي الماجستير والدكتوراه

03 ص

أمر رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، خلال ترؤسه يوم أول أمس اجتماعا لمجلس الوزراء، بمراجعة شاملة للقانون الأساسي لأساتذة التعليم العالي وكذا مراجعة أجور الأساتذة والباحثين الجامعيين على اختلاف درجاتهم العلمية. أوضح بيان لرئاسة الجمهورية أن رئيس الجمهورية «وافق على مقترحات وزير التعليم العالي والبحث العلمي المتضمنة توظيف وإدماج حاملي شهادتي الماجستير والدكتوراه ضمن المناصب الجامعية».

- الرئيس تبون يأمر بتشكيل لجنة لمعالجة ملفات النزاعات و الفساد في إطار وكالة «أونساج»
- رئيس الجمهورية يأمر بإعداد رؤية جديدة عميقة حول المزارع النموذجية
- رئيس الجمهورية يوجه بإقرار المزيد من التسهيلات للأسر المستغلة للمساحات الغابية



ستمتد إلى الرابع جوان المقبل وللمساهمة في تطوير الشعب الإستراتيجية

وزارة الفلاحة تعلن فتح المنصة
الرقمية للمستثمرين المهتمين
بالإستثمار الفلاحي بالجنوب



05 ص

المركبات تسببت في مقتل 291 شخصا والشاحنات في 631 حادث خلف مقتل 65 شخصا
مصالح الدرك الوطني تتلقى يوميا قرابة
10 آلاف تبايع عن تجاوزات مرورية

16 ص

التحريات لا تزال متواصلة لتحديد هوية الشركاء وتوقيفهم
إحباط محاولة تهريب أزيد من مليون و200 ألف
أورو بمطاري وهران والعاصمة

16 ص

خبايا و خفايا

الموقف

محمد ل.

قاطرة المجتمع...

أشادت الأسرة الجامعية بقرارات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لدى ترؤسه لإجتماع مجلس الوزراء الأحد، والمتعلقة بالمراجعة الشاملة للقانون الأساسي لاساتذة التعليم العالي وكذا مراجعة أجور الأساتذة والباحثين الجامعيين، وهو تأكيد وترجمة لما تكرسه الدولة في إطار تنفيذ الالتزام 41 لبرنامج رئيس الجمهورية الرامي إلى رهان أساسي، هو أن تكون الجامعة قاطرة المجتمع ومورده الاستراتيجي للارتقاء بمجتمع المعرفة والانتقال الرقمي وتشجع الابتكار والتطوير العلمي خدمة لأهداف تنمية..

وتضع الجزائر قطاع التعليم العالي ضمن أولويات الإنطلاقة التنموية، عبر الكثير من التغييرات، من أجل جامعة منتجة و متفتحة على محيطها، جامعة تتخلص من ما ورثته من ممارسات وطرق بالية، في تخرج الطلبة الكمي على النوعي. ومهما يكن، لعل الوقت قد حان لإعادة النظر في العملية كلها في ضوء التطور التكنولوجي المتواصل بقوة في مجال تحصيل العلوم والمعارف والمعلومات.

لأسف ولسنوات طويلة كانت لا تتجاوز ميزانية البحث العلمي نسبة اقل من الميزانية السنوية، إذ تعتبر ضئيلة أقل بكثير من موازنة نادي كرة قدم، وتعطي مؤشرا مهما بأن البحث العلمي ليس ضمن أجندة الأولويات في السياسات الحكومية، خاصة في المنظومة السابقة، وغياب استشراف للمستقبل، ويفسر ذلك بوضوح غياب أي أثر لمخرجات الابتكار والإبداع العلمي والاختراعات في بلد يعد في خريطته البحثية 140 جامعة و40 مركز بحث، إذ أن الجزائر ضمن أكثر الدول استيرادا للأدوية والوسائل والأغراض التكنولوجية البسيطة.

وهو ما تنبه إليه مجلس الوزراء برئاسة رئيس الجمهورية بمضاعفة الجهود لاستقطاب أكبر للطلبة في التخصصات والشعب العلمية من أجل التمكين لمورد بشري مؤهل يستجيب لحاجيات السوق والمؤسسات، وفقا لما يفرضه الواقع الاقتصادي، إلى جانب مواصلة الاهتمام بالمبداين الانسانية والاجتماعية.



استقبل الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، السيد عمار بلاني، أول أمس بمقر الوزارة، سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية بالجزائر، السيدة إليزابيث مور أوبين، حسب بيان للوزارة. وشكل هذا اللقاء -يضيف البيان- فرصة جديدة للطرفين لاستعراض شامل للعلاقات الجزائرية-الأمريكية وبحث سبل تعزيزها وتجديد إرادة البلدين القوية في إضفاء ديناميكية وزخم متواصل على هذه العلاقة الثنائية لا سيما في مجالات التعاون الاستراتيجية. وأوضح البيان أن الطرفان استعرضا الاستحقاقات المهمة المندرجة في الأجندة الثنائية للفترة المقبلة، مع التأكيد على أهمية تهيئة كل الظروف الملائمة لإنجاحها. كما سمح اللقاء -حسب البيان- بالتطرق مطولا للمسائل الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، لا سيما الاستقرار والأمن في المنطقة وكذا آخر مستجدات القضية الصحراوية.

بلاني يستعرض سبل تعزيز التعاون الثنائي مع السفير البرتغالي بالجزائر

استقبل الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، السيد عمار بلاني، يوم الأحد، سفير جمهورية البرتغال بالجزائر، السيد لويس دي أبوكويركي فيلوسو، حسب ما افاد به بيان للوزارة. وجاء في البيان ذاته، انه «في اطار التحضير لاستحقاقات ثنائية هامة، استقبل الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، السيد عمار بلاني، الأحد، سفير جمهورية البرتغال بالجزائر، السيد لويس دي أبوكويركي فيلوسو، و اضاف المصدر نفسه، انه «خلال هذا اللقاء، استعرض الطرفان مختلف مجالات التعاون الثنائي، و تباحثا حول سبل تعزيزها، و فيما يخص تعزيز العلاقات الجزائرية-البرتغالية، أكد الطرفان على ارادتهما في بناء شراكة استراتيجية شاملة ترقى الى مستوى امكانات البلدين»، حسب المصدر ذاته. وفي هذا الاطار، أشاد الطرفان «بالعلاقات السياسية المتميزة و اتفاقا على اعطاء دفعا جديدا للمبادلات الاقتصادية والثقافية.. وفي الشأن الدولي، استعرض الطرفان جملة من القضايا الدولية و الجهوية ذات الاهتمام المشترك حيث عبرا عن ارتياحهما لتقارب وجهات النظر فيما يتعلق بمختلف التحديات وجددا تمسكهما بمبادئ الشرعية الدولية في تسوية النزاعات، يضيف ذات البيان.

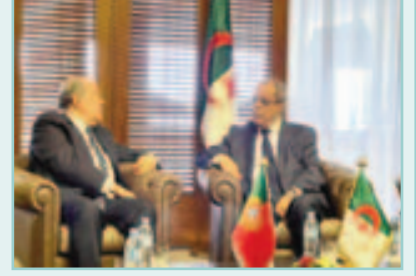


نحو إنشاء أول مصنع جزائري - بلجيكي لإنتاج حليب الأطفال والفريضة الغذائية بالجزائر



من المقرر أن يتم اليوم التوقيع على بروتوكول إتفاق بين الشركة الجزائرية SARL ACHIR LAIT ولإنتاج الحليب ومشتقاته والشركة البلجيكية NINOLAC INTERNATIONAL S.A ، من أجل إنشاء أول مصنع لإنتاج حليب الأطفال الرضع والفريضة الغذائية للأطفال بالجزائر. وسيتم توقيع هذا الاتفاق، بفندق الأوراسي، بحضور عدد من أعضاء الحكومة على غرار وزير الصناعة والإنتاج الصيدلاني، وزير الفلاحة والتنمية الريفية، وزير التجارة وترقية الصادرات ووزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة.

مباحثات جزائرية - برتغالية لتعزيز التعاون الاقتصادي والصناعي



استقبل وزير الصناعة والإنتاج الصيدلاني، علي عون، يوم أمس وزير الاقتصاد والبحر البرتغالي، أنطونيو كوستا سيلفا، وذلك بحضور سفير جمهورية البرتغال بالجزائر، لويس دي أبوكويركي فيلوزو. وجاء في بيان لوزارة الصناعة والإنتاج الصيدلاني، أن اللقاء تمحور حول واقع العلاقات الاقتصادية والصناعية وآفاق وسبل تطويرها وتعزيزها لترقى إلى مستوى العلاقات السياسية والتاريخية بين البلدين وحدد الجانبان، اللذان أكدا إرادة بلديهما لتعزيز التعاون المشترك، خاصة في المجالات التي تشكل فرصا للشراكة والتعاون بين الجزائر والبرتغال، ومؤسساتهما لاسيما تلك المتعلقة بالمؤسسات الناشئة واقتصاد المعرفة، تطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، الطاقات المتجددة والصناعات الصيدلانية، كما دار النقاش عن أبرز الضمانات، التحفيزات والمزايا الجديدة التي يمنحها قانون الاستثمار للمستثمرين الأجانب، الذي سيسمح بتعزيز الديناميكية والحركة الاقتصادية بين البلدين.

إدارة اتحاد العاصمة تشكر «الفاف»



تلقت الاتحادية الجزائرية لكرة القدم رسالة شكر من طرف إدارة نادي اتحاد الجزائر. وجاء في رسالة الشكر التي نشرتها إدارة «أبناء سوطارة»، عبر صفحتها الرسمية فيسبوك، «تتقدم إدارة اتحاد العاصمة بجزيل الشكر والعرفان للاتحادية الجزائرية لكرة القدم نظير وضع المركز التقني لسيد موسى تحت تصرف فريقنا». وتشكرت إدارة الاتحاد «الفاف»، بعد التسهيلات التي تلقاها النادي في التحضير لمواجهة أسيك ميموزا هذا الأربعاء في نصف نهائي كأس الكونفيدرالية الإفريقية.. يذكر أن أشبال المدرب عبد الحق بن شيخة سيواجهون نادي أسيك ميموزا الإيفواري يوم الأربعاء المقبل بملعب 5 جويلية على الساعة 20:00 لرمس لقاء العودة من الدور نصف النهائي لكأس الكونفيدرالية الإفريقية، في حين انتهى لقاء الذهاب بالكوديفوار 0-0.

بدون تعليق



ص: ليعام ب.

المديرية الفنية الوطنية للفاف تنظم دورة تكوينية لفائدة المحضرين البدنيين

نظمت المديرية الفنية الوطنية، تحت إشراف إدارة تطوير كرة القدم الإفريقية، دورة تكوينية لفائدة المحضرين البدنيين -وكشف موقع الفاف، عن إشراف المدرب السويسري التابع «للضيعة» شميد ماركوش، بمساعدة مختصين محليين،



ويتعلق الأمر بكل من محمد شيه فؤاد، ويسكري عبد المالك. كما أكد ذات المصدر، مشاركة 28 محضرا بدنيا في هذه الدورة، والتي انطلقت في 12 ماي الجاري، وتدوم إلى غاية 16 من ذات الشهر. يذكر أن افتتاح هذه الدورة، جرى بحضور المدير الفني الوطني مصطفى بسكري، ومساعدته زهير جلول، بالإضافة لممثلي «الكاف» نضيس تشيبيندا، أبراهام ميراتو، وإدغار وارسون.



الحكومة تفتح ملف فساد «أونساج» لاستحداث لجنة خاصة لدراستها الوكالة شرعت في إجراءات مقاضاة الموردين المتورطين في إنشاء شركات وهمية

محمد ل

الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية.» وأضاف: «منذ بداية عملية التطهير التي تقوم بها الوكالة تم حصد الساعة مباشرة 342 متابعات قضائية وتبلغ أكثر من 6700 إعدار قبل المتابعة القضائية.» كما أوضحت بأن مصالحتها باشرت عملية «تحيين القائمة السوداء للموردين بإضافة كل الموردين الذين ثبت تورطهم في ممارسات احتيالية، مع منعهم من التعامل نهائيا مع الوكالة.» وهنا شددت الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية على «المتابعة القضائية لكل الموردين الضالعين في تأسيس الشركات المصغرة الوهمية.» وفي تصريحات سابقة، قال الوزير المنتدب السابق المكلف بالمؤسسات المصغرة، نسيم ضيافات، والموجود رهن الحبس حاليا أن «نظام بوتفليقة لم يكن يملك رغبة في مسح ديون مؤسسات «أونساج» أو تعويضها، مستخدما ذلك كوسيلة ضغط ضد الشباب.»

وأوضح ضيافات، حينها، أنه «لن تكون هناك متابعات قضائية في حق شباب (أونساج)، وأن الوزارة ستضع جدولاً جديدة لدفع ديونهم في فترة تمتد من 10 إلى 15 سنة.» كما أشار إلى أن «الوكالة ستعيد تمويل من حق ضرر بعثاده في حال لمست فيه النية الحاصلة للعودة للشط.»

حسب ما جاء في بيان لوزارة العمل : المنظمات النقابية مطالبة بمطابقة قوانينها الأساسية لأحكام القانون الجديد

محمد ل

ظل أحكام القانون رقم 90-14 الملغى. مطابقة قوانينها الأساسية لأحكام القانون الجديد لا سيما أحكام المادة 38 منه. وإرسالها إلى وزارة العمل مديرية علاقات العمل للدراسة وإبداء الرأي في أجل 6 أشهر من تاريخ نشر القانون في الجريدة الرسمية. أي خلال الفترة الممتدة من 2 ماي 2023 إلى 2 نوفمبر 2023. وأشارت الوزارة، إلى أن إجراءات تأسيس المنظمات النقابية القاعدية والفدراليات والكونفدراليات تخضع لأحكام القانون رقم 23-02 سالف الذكر. لا سيما أحكام المواد من 28 إلى 36 منه.

يهدف تمكين الأجيال من نصيبها من المعارف التاريخية، وإبقاء الروابط الوجدانية بالذاكرة وزير الجاهدين يؤكد أن مسألة الذاكرة في قلب بناء الجزائر الجديدة



جمال الدين أيوب

نحو الذهاب إلى جزائر تبني بسواعد شبابها التي تحمك تلك الخلفية التاريخية التي ميزتها التضحية والفداء.» من جانب آخر، ثمن وزير الجاهدين وذوي الحقوق، جهود سكان ولاية سطيف وخراطة في تفاعلهم ومشاركتهم العفوية في الاحتفال باليوم الوطني للذاكرة والذكرى الـ 78 لتلك الأحداث الدامية. حيث أكد أن «هناك تفاعل منقطع النظير، من طرف المواطنين من خلال مشاركتهم العفوية والحضور الفاعل خلال الاحتفالات باليوم الوطني للذاكرة والذكرى الـ 78 لأحداث 8 ماي 1954.» وأضاف المتحدث أن «أبعد هذا اليوم الوطني للذاكرة تشمل كل التاريخ الوطني التي شهدتها الجزائر من التضحيات والمعاناة إلى غاية استرجاع السيادة الوطنية.» وفي ختام حديثه، أشاد الوزير بما صنعه المؤرخون الأوائل اللذين بذلوا مجهودات جبارة من أجل الحفاظ على كتابة التاريخ الوطني.»

أكد وزير الجاهدين وذوي الحقوق، العيد ربيقة، يوم أمس الاثنين بأن مسألة الذاكرة في قلب بناء الجزائر الجديدة، يهدف تمكين الأجيال من نصيبها من المعارف التاريخية، وإبقاء الروابط الوجدانية بالذاكرة وتنمية الاعتزاز بالانتماء إلى الوطن. وقال ربيقة خلال نزوله ضيفا على القناة الإذاعية الثانية ان «قرارات التي أصدرها رئيس الجمهورية، في هذا الموضوع كلها تصب في خانة صيانة الموروث التاريخي والثقافي الذي يتسم بالزخم وكثرت الأحداث، والذي يتطلب بذل الجهود للمحافظة عليه واستقراره، واستخراج كل ما يفيد شبابنا اليوم وكل ما يخدم التوجه الذي نحن اليوم سائرون عليه في المنحى السامي والراقي لبناء الجزائر الجديدة» كما أضاف أن «بناء الجزائر الجديدة هو إصرار

طالب بموافاته بمقترحات مراجعة أجور أساتذة التعليم العالي والباحثين الجامعيين رئيس الجمهورية يأمر بمراجعة قانون الأستاذ الجامعي وتوظيف حاملي الماجستير والدكتوراه

الرئيس تبون يأمر بتشكيل لجنة لمعالجة ملفات النزاعات و الفساد في إطار وكالة «أونساج» رئيس الجمهورية يأمر بإعداد رؤية جديدة عميقة حول المزارع النموذجية رئيس الجمهورية يوجه بإقرار المزيد من التسهيلات للأسر المستغلة للمساحات الغابية

أمر رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، خلال ترؤسه يوم أول أمس اجتماعا لمجلس الوزراء، بمراجعة شاملة للقانون الأساسي لأساتذة التعليم العالي وكذا مراجعة أجور الأساتذة والباحثين الجامعيين على اختلاف درجاتهم العلمية.



م.حسان

أوضح بيان لرئاسة الجمهورية أن رئيس الجمهورية «وافق على مقترحات وزير التعليم العالي والبحث العلمي المضمنة بتوظيف وإدماج حاملي شهادتي الماجستير والدكتوراه ضمن المناصب الجامعية.» كما أمر رئيس الجمهورية، «بناء على التزامه مع الأساتذة الجامعيين، بمراجعة أجور أساتذة التعليم العالي والباحثين الجامعيين على اختلاف درجاتهم العلمية، على أن يتم موافاة السيد الرئيس بالمقترحات في أقرب وقت، كون هذه الفئة ينبغي أن تحظى باهتمام خاص من الدولة وباعتبارها المادة الرمادية للجزائر وصمام أمانها في كل القطاعات.» كما وجه الرئيس تبون بضرورة «التحضير لمراجعة شاملة للقانون الأساسي لأساتذة التعليم العالي بما يتناسب مع الديناميكية والاستراتيجية الجديدة التي يشهدها قطاع التعليم العالي والبحث العلمي» مع «مضاعفة الجهود لاستقطاب أكبر للطلبة في التخصصات والشعب العلمية، لأنها خزان الأمة مختلف مؤسسات الدولة.» وبهذا الصدد، أكد رئيس الجمهورية على أهمية «اعتماد نظرة علمية استشرايفية مبنية على رؤية الجزائر الجديدة، المتمثلة في التخلي عن النماذج التقليدية في التعليم العالي والاهتمام أكثر بتنوع التخصصات الموكية للتوجهات العالمية.» وفي سياق آخر أمر رئيس الجمهورية بتشكيل لجنة توكل لها مهمة معالجة ملف الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب (أونساج). وأوضح بيان رئاسة الجمهورية أن رئيس الجمهورية أمر أن «تتم معالجة ملفات النزاعات والفساد الناتجة عن السياسات السابقة للعصاة، في إطار أونساج، على مستوى آخر من التخصص بعد تشكيل لجنة توكل لها مهمة تصفية هذه الملفات، كون هذا الإجراء ليس من اختصاص وزارة المؤسسات الناشئة.» وأوضح الرئيس تبون أن «مهام هذه

والبيئة»، وقيل المصادقة على مشروع القانون المتعلق بالغايات والثروة الغابية. أكد السيد الرئيس أنه «ينبغي ضبط وتحديد الهدف من مراجعته، في سياق تحيين ومواكبة دور الغابات والثروة الغابية لتطوير وترقية الاقتصاد الوطني.» وفقا للمصدر نفسه. كما أمر رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون بتسريع وتيرة إنجاز مشروع استغلال منجم الزنك والرماس بواد أميزور (ولاية بجاية)، حسبما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية. وبعد أن ذكر بالأهمية الاقتصادية «بالغة» للمشروع، أمر الرئيس تبون بتقليص كل الأجل المتعلقة بالورشات التقنية الفرعية، لتسريع دخول المشروع قيد الاستغلال خاصة وأنه تجاوز مرحلة التسويات الإدارية، حسب البيان. كما أسدى رئيس الجمهورية تعليمات ب«اعتماد نظام الفرق في العمل، وذلك على مدار 24 ساعة، لتحقيق تقدم الأشغال، لما له من أثر إيجابي على المستوى الوطني»، بضيف المصدر ذاته.

ديوميتها عبر كامل مناطق الوطن، بناء على اختلاف التخصص الفلاحي لكل منطقة.» ثمنا بالناسبة «التنسيق والانطلاقة المنسجمة بين وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي واقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة» في هذا المجال. كما أمر رئيس الجمهورية، بإعداد رؤية جديدة عميقة «حول المزارع النموذجية في غضون شهر واحد، حسبما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية.

الوكالة هي مساعدة الشباب ومرافقتهم في نشاطاتهم الخلافة للثروة ومناصب الشغل.» ثمنا بالناسبة «التنسيق والانطلاقة المنسجمة بين وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي واقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة» في هذا المجال. كما أمر رئيس الجمهورية، بإعداد رؤية جديدة عميقة «حول المزارع النموذجية في غضون شهر واحد، حسبما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية.

رئيس الجمهورية يأمر بتسريع وتيرة إنجاز مشروع منجم الزنك والرماس بواد أميزور

وجاء في البيان أن «رئيس الجمهورية أمر بإعداد رؤية جديدة عميقة، في غضون شهر واحد، تقدم رؤية شاملة، تبرز دورها الجديد وإطارها القانوني الذي يحميها ويحافظ على

كشف عن تأسيس نظام تعويضي جديد ..

بداري يعلن مراجعة القانون الأساسي لهؤلاء الأساتذة الجامعيين

م.حسان

الجمهورية خلال هذا الاجتماع على مقترحات وزير التعليم العالي، بتوظيف حاملي الماجستير والدكتوراه. ومن جانب آخر كشف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، أنه سيتم مراجعة القانون الأساسي للأساتذة للأساتذة. كما أوضح، وزير التعليم العالي في منشور له عبر الفيسبوك، أن مراجعة القانون الأساسي للأساتذة تمس عدة فئات على غرار الأساتذة الباحث، والباحث الدائم. مضافا أن القانون الأساسي للإستشفيين الجامعيين، يشهد المرحلة الأخيرة، في انتظار تحويله للمصالح الوصية في حين، ثمنت اللجنة الوطنية للأساتذة الجامعيين لنقابة السناباس (SNAPES)، أمس الأحد، الاجراءات الكبرى، التي اتخذها رئيس الجمهورية عبد

وباحث في مراكز البحث، والإدارات، يرتب إدارية خاصة. وكذا التوظيف بالتعاقد في التدريس بالمؤسسات الجامعية مع أجرة شهرية معادلة لأجرة أستاذ مساعد قسم «ب» دائم قابلة للتجديد. والتوظيف كباحث متعاقد بمراكز ومخابر، ووحدات البحث، وبرامج البحث الوطنية يراتب يعادل أجرة باحث دائم، قابل للتجديد. وكان قد أمر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، خلال اجتماع مجلس الوزراء، الأحد، بمراجعة أجور أساتذة التعليم العالي والباحثين الجامعيين. وحسب بيان لرئاسة الجمهورية المتضمن نتائج الاجتماع، فإن هذا القرار يأتي تنفيذا لإلتزامات الرئيس تبون الـ 54. كما وافق رئيس

كشفت وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، يوم الاثنين، عن تأسيس نظام تعويضي جديد. كما أشار بداري في منشور له عبر الفيسبوك، إلى أن النظام التعويضي سيكون لفائدة الأساتذة الباحث. والباحث الدائم، والإستشفيين الجامعيين، الذي يشهد أيضا للمسات الأخيرة، في انتظار تحويله للمصالح الوصية. كما أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، عن محظوظ توظيف حاملي شهادتي الماجستير والدكتوراه للسنة المالية 2023. كما تمس التوظيف حسب وزير التعليم العالي، التدريس كأستاذ باحث قسم «ب».

بعد صراع طويل مع المرض

وزارة الخارجية تعزي في وفاة سفير جنوب إفريقيا لدى الجزائر بيلي ماسيتلا

وقفانيه في تقوية وصون العلاقات الجزائرية-الجنوب إفريقية.» وانتهى البيان إلى أن وزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج توجه ب«خالص تعازيها لتاقم سفارة جنوب إفريقيا بالجزائر وللأسرة الدبلوماسية في جنوب إفريقيا ولأسرة وأصدقاء السفير ماسيتلا.»

الاحد «لقد فقدت جنوب إفريقيا والقارة الإفريقية دبلوماسيا ذو خبرة عالية ومومنا راسخا بالمثل والأهداف العليا للوحدة الإفريقية، بحكم نضاله بغان في الحركة المناهضة لنظام الميز العنصري في بلاده.» كما فقدت الجزائر في السفير، بيلي ماسيتلا، بضيف البيان، «دبلوماسيا ساهم بفضل مؤهلاته

توفي أول أمس الأحد ببريتوريا، سفير جنوب إفريقيا لدى الجزائر، بيلي ماسيتلا، بعد صراع طويل مع المرض. وبهذه المناسبة الأليمة أعربت وزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج عن «عميق حزنها وبالغ تأثرها.» وجاء في بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج أمسية



فتح النار على نفسه ووضع حاله في موقف لا يحسد عليه

تواصل مواقف التتديد والاستنكار الدولية تجاه البرلمان

الأوروبي بعد انزلاقه اتجاه الجزائر

بعد إصداره لثلاثة ميسية بحق الجزائر، يكون البرلمان الأوروبي قد فتح النار على نفسه ووضع حاله في موقف لا يحسد عليه، حيث يواجه ردود فعل غاضبة ومستنكرة لهذه الفضيحة الجديدة التي جاءت لتعمق قمامة صورته وتفضح من جديد سياسة الابتزاز والمغالطات التي ينتهجها تجاه بعض الدول العربية وتدخله في شؤونها الداخلية لأغراض دنيئة.



يما رسمه الاتحاد بشكل منجل ومفضوح أمام جميع دول العالم. وادانت رئاسة الاتحاد البرلماني العربي، في بيان شديد اللهجة، "السياسة المغلوطة التي يصدرها البرلمان الأوروبي بحق الدول العربية الرافضة لمبدأ الوصاية والإعلامات الخارجية وما يعنيه ذلك من تدخّل سافر في شؤونها الداخلية القانونية والسيادية، لا سيما ما صدر عنه مؤخرا حول حرية الصحافة والتعبير في الجزائر الشقيقة". وطالبت الهيئة العربية في بيانها، البرلمان الأوروبي ب«العودة إلى الطريق الصواب والمصادقية ورفض الإخراج وراء مصالح بعض أعضائه ممن باعوا ضميرهم ومبادئهم مقابل مصالح شخصية». مؤكّدا أن الجزائر "قضت أشواط كبيرة وملموسة في إرساء سلطة العدل والقضاء وسيادة القانون والفصل بين السلطات التي تصدر أحكامها وقراراتها باسم الشعب الجزائري الشقيق وبما يحقق المصلحة العليا للبلاد والعباد".

البيانات المشبوهة، باعتبارها صادرة عن جهة ليست لها سلطة أو ولاية لتقييم حقوق الإنسان في الدول العربية. كما واجه البرلمان الأوروبي إدانة أخرى شديدة اللهجة، صادرة عن اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة

التعاون الإسلامي، الذي طالبه بوقف تدخله في الشأن الداخلي بالجزائر. ففي بيان أصدره الجمعة أدان الأمين العام للاتحاد، محمد قريشي، بشدة لائحة البرلمان الأوروبي بشأن الجزائر ودعا الهيئة الأوروبية، مجدداً إلى "احترام سيادة الجزائر وسيادة كل دول اتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي".

من جانبه أعرب الاتحاد البرلماني العربي، عن رفضه واستنكاره لقرار البرلمان الأوروبي حول حرية الصحافة والتعبير في الجزائر وما تضمنه من معلومات ملفقة تستهدف تقيض المكانة التي وصلت إليها الجزائر في مختلف المحافل والمنابر الإقليمية والدولية، مجدداً من تعات نهج الابتزاز السياسي وتحريف الوقائع الذي

المتمثلة ولكافة الأعراف والقوانين الدولية التي تؤكد على مبدأ عدم التدخّل في الشؤون الداخلية للدول".

رفض واسع لمبدأ الوصاية والإعلامات الخارجية

وجدد البرلمان العربي في رد فعله على لائحة البرلمان الأوروبي، مطالبته الأخير، بالتوقف الفوري والتمام عن تصيب نفسه وصيا على الدول العربية، كما طالبه بعدم تسييس قضايا حقوق الإنسان واستخدامها كذريعة للتدخل في الشؤون الداخلية للجمهورية الجزائرية، لاسيما في ظل وجود مؤسسات دستورية وقضائية كفيّة بتوفير وتطبيق كافة الضمانات اللازمة لحرية الرأي وحماية حقوق الإنسان في المجتمع الجزائري.

ودعا البرلمان العربي، الجزائر وغيرها من الدول العربية إلى عدم الالتفات إلى مثل هذه

الخبير في القانون الدستوري، الأستاذ صويلح بوجمعة يؤكد "توصية البرلمان الأوروبي ليست لها أية قيمة قانونية ولا أي تأثير"

النيوكلونيائي" (الاستعمار الجديد) "مازال موجودا في اوساط البرلمان الأوروبي وفي العلاقات الدولية".

و بعد أن ذكر بمبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول، قال "إننا لا نتدخل في شؤون الآخرين كما لا نقبل للآخرين أن يتدخلوا في شؤوننا فحن بلد ينشد السلم والسلام والحرية والكرامة و نسعى للحدائق والنظور، أما شأننا الداخلي فلا يحق لأي كان التدخل فيه". وفيما يخص مسعى الجزائر للتغيير في النظام الدولي، أكد الخبير القانوني أنه ليس بالحدث، حيث انه في 1974 في الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة طالب الرئيس الراحل هواري بومدين بتغيير النظام الدولي.

فتح الوكالات

أكد الخبير في القانون الدستوري، الأستاذ صويلح بوجمعة، يوم أول أمس الأحد من ولاية تيزي وزو، أن توصية البرلمان الأوروبي حول حرية الصحافة بالجزائر "ليست لها أية قيمة قانونية". وأضاف الخبير في تدخّل له بدار الثقافة مولود معمري، في إطار فعاليات إحياء يوم الطالب اخلد لإضراب الطلبة يوم 19 مايو 1956، أنها "مجرد توصية ليست لها أية قيمة قانونية وليس لها أي تأثير" مشيراً إلى تخوف بعض الدول من مواقف الجزائر دولياً. وفي ذات السياق ندد الخبير الدستوري ب "التكالب" الأوروبي على الجزائر في ظل الوضع الدولي الراهن، حيث أن الفكر "الاستعماري أو

في تدخّل له بمناسبة إحياء يوم الطالب بتيزي وزو سفير الصحراء الغربية بالجزائر يؤكد أن النظام المغربي يرهن بلاده بمتابعة سياسته التوسعية

فتح الوكالات

أبرز سفير الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية بالجزائر، السيد عبد القادر طالب عمر، اليوم الأحد بتيزي وزو، أن النظام المغربي "يرهن بلاده بسياسته التوسعية في الصحراء الغربية".

و في تدخّل له بمناسبة إحياء يوم الطالب (19 مايو) بدار الثقافة مولود معمري، و بدعوة من تسيقية ولاية تيزي وزو لدعم الصحراء الغربية، أشار الدبلوماسي الصحراوي إلى أن "المغرب الذي استعمل كل وسائل التخريب والتآمر ضد الشعب الصحراوي فشل فشلا ذريعا، حيث أنه لم يتمكن من انتزاع الاعتراف له بشرعية احتلاله للصحراء الغربية و لم يتمكن أيضا من القضاء على إرادة الصحراويين في المقاومة".

وأشار إلى أن الشعب الصحراوي أصبحت لديه الآن تجربة دبلوماسية وعسكرية وفي عدة مجالات أخرى، مؤكّدا أن استمرار النظام المغربي في منطقتي التوسيع سيؤدي به إلى الخسارة بالنظر إلى الأوضاع الداخلية التي يعيشها من مظاهرات و



احتجاجات وسخط شعبي، وأعرب السفير عن إدانته للنظام المغربي الذي "يلجأ إلى كل الأساليب الخبيثة، باعتباره على الرشوة والجوسسة واستعمال الخدعات والدوس على المقدسات والتطبيع مع الكيان الصهيوني ليستعين بها ضد الصحراويين". وأعلن السفير الصحراوي بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس جبهة البوليساريو (10 مايو 1973) والاحتفال باليوم الوطني (الجزائري) للطلاب عن إجراء مباراة في كرة القدم ما بين فريق من الجمهورية الصحراوية ونادي مولودية الجزائر يوم 20 مايو الجاري بملعب نيلسون مانديلا بالجزائر العاصمة.

اعتبرته "انزلاقا خطيرا" و"تدخل سافرا في شؤون دولة ذات سيادة".

أحزاب ومنظمات وطنية تستنكر لائحة الإتحاد الأوروبي حول حرية التعبير في الجزائر

بخطوات استباقية مكنت لدولة الحق والقانون، على دراية تامة بأليات التدخل في الدول بحجة حقوق الإنسان ونشر القيم الديمقراطية وغيرها من الدرائع التي أباحت سيادة الدول وأدخلتها في الفوضى العارمة، وتكون بالتالي قد فرت هذه النظرة الاستعمارية للبرلمان الأوروبي الذي يفتقد للمعيار القانوني والوزاع الأخلاقي".

وباستغراب شديد، سجلت نقابة ناشري الإعلام في الجزائر رفضها المطلق للائحة البرلمان الأوروبي الذي "تجاوز صلاحياته وسمح لنفسه بممارسة دور الوصي على دولة ذات سيادة، مبرزة أن حرية التعبير والصحافة في الجزائر قضية تهتم الجزائريين دون سواهم"، وأن المجتمع الجزائري "قادراً على تنظيم أموره وحل مشاكله دون حاجة إلى هيئات هي أقرب إلى جماعات الضغط منها إلى هيئات ذات مصداقية".

معالجة القضايا العادلة"، متسائلة عن موقف هذا البرلمان مما يعاينه الشعب الفلسطيني ومن حق الشعب الصحراوي في تقرير مصيره.

و بعد أن تأسفت لموقف البرلمان الأوروبي، أكدت الجمعية بأن الإعلام في الجزائر "يتمتع بالحرية الكاملة منذ أن انطلقت العملية الديمقراطية بها". و ضمن ذات المنحى، شجبت الإتحادية الوطنية للمجتمع المدني لائحة البرلمان الأوروبي، مشيرة إلى أنه "ليست هذه المرة الأولى التي يحاول فيها نشر مغالطاته وأكاذيبه، خصوصا بعد ثوب الممارسات الفاسدة والمشينة التي التصقت بأعضائه". و تعتبر الإتحادية أن هذه اللائحة تعد "تدخل سافر في الشأن الداخلي للجزائر"، وهي "محاولة يائسة لتوجيه هبة التغيير التي أرادها الشعب الجزائري، والتي أعطت دروسا في معاني النضال والوطنية". وأكدت بأن الجزائر التي قامت

نفسه مراقبا لدولة مستقلة ترفض الإمدادات أو الوصاية الخارجية من أي جهة كانت". و وصفت الرابطة اللائحة ب"الخرجة المسعورة والإنزلاق الخطير"، مؤكّدة أنها "ترفض بأي شكل من الأشكال أن يكون وطننا عرضة للمساومة أو الابتزاز من أطراف أجنبية معروفة بعدائها الشديد للجزائر ومعروفة بعدم احترامها للقواعد والأعراف الدبلوماسية".

من جهتها، نددت جمعية صحفبي الجزائر العاصمة ب "التدخل السافر" للبرلمان الأوروبي في الشؤون الداخلية للجزائر، معبرة عن "رفضها المطلق لكل ما جاء في لائحته التي حملت مرة أخرى ادعاءات مغلوطة تم عن إرادة مبينة للنيل من صورة بلادنا". و اعتبرت الجمعية أنه "كان أجدى بالبرلمان الأوروبي الداعي إلى احترام حقوق الإنسان والمناهي بحرية التعبير، أن يتفادى ازدواجية المعايير في

الشأن الداخلي لدولة سيده في قرارها"، معتبرا إياه "سلوكا عناديا من طرف البرلمان الأوروبي المطعون في نزاهته وحياده". وأشار الحزب إلى أنه "كان من الضروري على هذا البرلمان أن يكون عند مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقه وأن لا يغض الطرف عما يجري في الأراضي الفلسطينية والصحراء الغربية بدلا من إقحام نفسه في الشؤون الداخلية للدول، مجددا في ذات الوقت دعواته بضرورة "تقوية جبهتنا الداخلية وتمتين لحمتنا الوطنية وتعزيز تماسكنا الاجتماعي لمواجهة مختلف التحديات التي تواجه بلادنا داخليا وخارجيا".

من جانبها، إستنكرت الرابطة الوطنية للطلبة الجزائريين بشدة لائحة البرلمان الأوروبي وما تضمنته من "مغالطات و إدعاءات كاذبة لا أساس لها من الصحة"، منددة ب "التدخل السافر في شؤون دولة ذات سيادة من طرف جهاز أجنبي نصب

وكرامته، يرفض بشكل قاطع التجني الصادر عن هذه الهيئة الأوروبية التي نصبت نفسها وصية لتقديم دروس في حرية الرأي من خلال لائحة استنزافية في محاولة يائسة ليلي ذراع الجزائر الشائخة". و باركت الحركة بذات المناسبة "المسيرة الرشيدة التي يقودها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لتسيخ مجتمع الحريات والإنفتاح الإعلامي والحقوق والحريات". بدوره، أوضح حزب "صوت الشعب" أنه تلقى "باستهجان وإستياء شديدتين" ما تضمنته لائحة البرلمان الأوروبي "لما فيها من تضليل ومغالطات ومزاييد تعتبر بعيدة كل البعد عن الوضع الحقيقي الذي تعيشه الجزائر في مختلف المجالات وما تشهده الساحة الإعلامية من حريات وإنفتاح كبيرين حسمها دستور نوفمبر 2020".

وفي هذا الصدد، أدان الحزب في بيان له هذا "التدخل السافر وغير المقبول في

فتح الوكالات

إستنكرت عدة أحزاب سياسية ومنظمات وطنية، اللائحة الصادرة عن البرلمان الأوروبي حول حرية التعبير في الجزائر، معتبرة إياها "انزلاقا خطيرا" و "تدخل سافرا في شؤون دولة ذات سيادة".

وفي هذا الاطار، أوضحت حركة الوفاق الوطني أنها تابعت بإستغراب الإنزلاق الخطير للبرلمان الأوروبي من خلال اللائحة الوقحة والسماح لنفسه بالتدخل السافر في الشؤون الداخلية لبلد سيد في قراره وفي مواقفه وتطلعاته، مستنكرة "السقطات الأخلاقية من قبل نواب معروفين بآبائهم وإملاعاتهم، متناسين أن الجزائر التي طردت إستعمارا إحتلها قرنا وربع قرن، لن تسمح بتلقي دروس في الحريات والحقوق".

وأضافت الحركة أن الشعب الجزائري الذي "دفع ثمن إستزجاع حريته

رغم الانتصار العريض على الجار نصر السانيا أبناء الكرمة لا يزالون في رحلة البحث عن الخروج من المنطقة الحمراء

محمد بدوي



رغم الانتصار الأخير المحقق داخل الديار على حساب الجار نصر السانيا بثلاثية مقابل هدف واحد إلا أن فريق اتحاد الكرمة لم يخرج من منطقة الخطر وهو الذي يبقى مهدد بهاجس النزول بالنظر للمرتبة المتواجده عليها على مستوى جدول الترتيب حيث يبقى ثالث الفرق المهدهدة بمغادرة الخطيرة برفقة كل من صاحب ذيل الترتيب فوز فرندة، و فريق اتحاد مغنية صاحب المرتبة ما قبل الأخيرة، وعليه يبقى أبناء فالمي مطالبين بانتفاضة كبيرة لتحقيق المبتغى.

المسؤول الأول على المعارضة الفنية عبد القادر بريك بات متفائل ببقاء فريقه ضمن حظيرة القسم الثالث رغم صعوبة المهمة مثل ما صرح في لقاء فريقه الذي جمعه بنصر السانيا وحقق من خلاله فوزا ثمينا حيث كشف بأن الجميع متجنبد من أجل ضمان البقاء وأن المباريات الشبقية ستلعب بطابع الكأس وأن التعثر يبقى ممنوع والكل واعى بالمسؤولية الملقاة عليه. في نفس السياق يتمنى أن يكون التحكيم نزيه في كل المباريات التي تجرى في الثلاث الجولات المتبقية وأن تحرس الجهات المختصة على تعيين حكام نزهة كما يجب على نفس الهيئة مراعات ما يقع في الكوايس من تلاعبات خارجة على أخلاق اللعبة وأن تجرى المباريات في روح رياضية مثالية ومن يستحق النزول فما عليه إلا لوم نفسه، متمنيا في الأخير من الأنصار أن يكونوا وراء فريقهم لا سيما في الظروف الحالية.

جمعية وهران

الإجماع على ضرورة ضمان البقاء أمام الغالية



عن نهايتها سوى ثلاثة جولات، مطالباً إياهم بالتكيز ومضاعفة الجهود لتسجيل الفوز الثاني لهم تواليا كما حذر حاج مريم لاعبيه من مغبة التهوان و استصغار المنافس الوقوع في فخ الغرور الذي سيكلف الفريق غالبا لا سيما أنهم لم يضموا البقاء مذكرهم بالوضع الذي مروا به سابقا خاصة أن لازموا لم تتلقى أي هدايا من خصومها.

من جهة أخرى واصل عبد المالك المنور الغياب عن الفريق بسبب الإصابة التي يعاني منه والتي حرمته من خوض المباريات الأخيرة للفريق وحسب المقررين فإن الموسم قد انتهى بالنسبة له، وصل يكون المنور إلى 5 أهداف هذا الموسم، وهو ما يؤكد القيمة الثابتة والإضافة القوية التي يقدمها على المستوى الهجومي كما أن الإصابة غيبته في العديد من المناسبات، وإلا لكانت غلته التهديفية أكبر.

هذا ويسقى أبناء الكرمة مطالبين بتحقيق على الأقل سبعة نقاط من ضمن تسعة نقاط حقيقية رغم صعوبة المهمة حيث سيواجه أشبال المدرب عبد القادر بريك فرق تعيش نفس الأزمة وتبحث هي الأخرى عن مخرج ينقذها من شر السقوط والبدائية ستكون من مباراة الجولة الثامنة والعشرين عندما ينزل زملاء القائد عبد الحق بوفايضة ضيوف غير مرحب بهم من طرف أبناء الغوالم المتواجدين في ظروف أفضل جراء عودتهم بفوزا ثمينا من سفرة سيدي البشير على حساب الجيل الصاعد لتتخلص نهائيا من المنطقة الحمراء، تم إستقبال اتحاد الرمثي الساعي هو الآخر للتفكير عن خسارة "سان ريمي"، تم سفرة مدينة تلمسان الخفوفة هي الأخرى باخاطر لمواجهة الاتحاد التلمساني الذي فرض التعادل الإيجابي على وصيف البطولة مثالية تغني.

مجاهد

تبقى جمعية وهران من بين الفرق التي لم تحقق بقاها رسميا ضمن بطولة الثاني هواة وسط غرب إلا أنها في نفس الوقت تتواجد في مرتبة آمنة مقارنة بأندية أخرى؛ لكن كرة القدم لا تعترف سوى بالواقع والأرقام التي يشير إلى وجوب اكتمال نصاب النقاط للوصول إلى الهدف المحدد و لبلوغ ذلك يكفي على لازمو الفوز بمباراة واحدة داخل الديار لضمان البقاء وهو ما سيسعى إليه رفاقه صناعي بداية من لقاء الجمعة القادم أمام غالي معسكر علما أن رصيد الجمعية حاليا تحوز على 33 في المركز التاسع.

من خلال حديثه مع عناصره أثناء التحضيرات التي تلت مباراة صفاء الخميس حث مدرب جمعية وهران أشباله على ضرورة حسن النفاوض فيما تبقى من عمر البطولة التي لم تعد تفصلنا

مولودية وهران اللاعبون يطالبون بأجرة شهرين قبل موقعة "الكناري"

في الوقت الذي يحضر الفريق لموقعة تيزي وزو، الخميس المقبل، ضد "الكناري" في إطار الجولة الثالثة والعشرون بعد غياب عن المنافسة لمدة شهر كامل، فإن عقول اللاعبين يبدو أنها ليست كليتا في هذا اللقاء وإنما في كيبضة تلقي مستحقاتهم العالقة أو على الأقل جزء منها.



شهرين وهذا لكي ينهي رفاقه عزماني الموسم بأريحية، خاصة وأنه كان قد طالب القائمين على الفريق بمحاولة إنهاء الموسم في مرتبة مشرفة مؤهلة لمنافسة قارية في الموسم المقبل. فهل سيتمكن من إيجاد حل لهذه الإشكالية بإيجاد الموارد المالية اللازمة لتلقي رفاقه بن عياد أجرة شهرين في الايام القليلة المقبلة؟

لكن يبقى هذا كلام فقط ولكن لم تكن هناك وعود قاطعة، لأن من تكلموا مع اللاعبين لا حول ولا قوة لهم، غير قادرين لا عن اتخاذ القرارات ولا عن توفير الأموال ولهذا كانوا صريحين مع اللاعبين فوعدهم بنقل انشغالهم لوالي وهران، سعيد سعيد الذي أصبح بمثابة الرئيس. وبهذا تعود الكرة له لإيجاد حل لهذا الشكل المالي محاولة ضح أجرة

قبل ثلاث جولات من إسدال الستار على بطولة الرابطة الثانية (هواة)؛ سباق الصعود لم يقرر بعد في مجموعة وسط-غرب

واتحاد سوف على بساط من حرير

والحافه المباشر نجم بن عكون المركز الثاني (60 نقطة)، قبل الجولة الأخيرة المنتظرة بين الفريقين بالعاصمة. وقبل هذه الجولة الأخيرة المصرية من عمر البطولة، سيكون أمام ترمجي مستغانم ثقيل إلى ود سلي للكناري أمام المولودية اخلية (المركز الخامس ب45 نقطة)، قبل استقبال صفاء خميس (المركز السابع ب39 نقطة)، فيما سيستقبل نجم بن عكون فريق شباب المشرية صاحب المركز الرابع ب41 نقطة، قبل التنقل إلى تلمسان لمواجهة الوداد اخلية (المركز ال14 ب25 نقطة) والمهدد بالسقوط. وخلافا لما هو عليه الحال في مجموعة وسط-غرب، تبدو الصورة أكثر وضوحا في مجموعة "وسط-شرق" التي اقترب فيها فرق اتحاد سوف من قطع تأشير صعوته إلى بطولة الرابطة اخلية الأولى باعتبار انه لم يعد يحتاج سوى لفوز

واحد من المرجح أن يتحقق في الجولة المقبلة عند تنقله إلى سكيكدة لمواجهة الشبية اخلية التي حسمت أمر نزولها للقسم الأسفل. فضلا عن الإثارة التي لا تزال قائمة في السباق من أجل الصعود في مجموعة وسط-غرب بالخصوص، فإن التنافس والتشويق لا يزال موجودين على مستوى فرق مؤخره الترتيب التي تحتفظ بعضها بعصم بصيص من الأمل في تجنب السقوط في المجموعتين، فيما تأكد نزول البعض الآخر. ففي مجموعة وسط-غرب لا يزال الصرع قائما بين ستة فرق لا تزال تصارع من أجل الابتعاد عن المركزين الآخرين المرادفين للسقوط باعتبار أن سريع غليزان ب (0 نقطة) كان أول الفرق النازلة إلى القسم الأسفل. وعليه فإن التنافس من أجل البقاء لا يزال قائما بين فرق كل من وداد تلمسان، رائد

البطولة الوطنية الجامعية لكرة السلة 3/3؛

تتويج فريقى الجزائر العاصمة إناث وعين تموشنت ذكور باللقب

رابطات ولائية للرياضات الجامعية وهي الجزائر العاصمة و باتنة و الشلف و تيارت و البيض و تيمسليت و معسكر و سيدي بلعباس و وهران و عين تموشنت. ومن خلال هذه البطولة سيمثل فريقى الجزائر العاصمة إناث وعين تموشنت ذكور الجزائر في البطولة الإفريقية الجامعية المقررة إجراؤها شهر يونيو المقبل في جنوب إفريقيا. وفي الختام تم تكريم الفائزين بجوائز بحضور أعضاء الاتحادية الجزائرية للرياضات الجامعية ومثلي مديرية الشباب والرياضة لعين تموشنت.



مقابل 8. وعلى هامش هذه المنافسة جرت مسابقة في الرمي بثلاث نقاط وتوج فيها فريقا معسكر إناث و الجزائر العاصمة ذكور. وعرفت هذه البطولة الوطنية المنظمة

توج كل من فريق جامعة الجزائر العاصمة (إناث) وفريق عين تموشنت (ذكور) بلقب البطولة الجامعية الجزائرية لكرة السلة 3/3 التي اختتمت مساء السبت بالقاعة المتعددة الرياضات "الشهيد فتحي عبد الله" ببلدية حمام بوحجر (عين تموشنت) بعد يومين من المنافسة.

وفاز فريق جامعة الجزائر (إناث) في اللقاء النهائي على فريق معسكر بنتيجة 10 مقابل 3، فيما تغلب فريق شباب عين تموشنت ذكور على نظيره من باتنة ب 20



الشوكة السكين

بقلم: محمد ل.

استفزازات مسعورة ...

لا زالت لائحة العار التي أصدرها البرلمان الأوروبي حول الجزائر، والتي كشفت التوجه نحو محاولة فرض الوصاية على الجزائر، خاصة وأن اللائحة جاءت بصيغة الأوامر، ولا زالت تثير غضبا وردودا قوية جزائرية داخلية و من هيئات ومنظمات قارية و إقليمية، والتي صنفت خرجة برلمان الفساد الأوروبي بالحملة المسعورة والتي يختبئ من وراءها عملاء الاستعمار والمأجورين. وإن كانت هذه التدخلات السافرة من نواب أوروبيين محسوبون على جهة معادية و مرتشين و تلطخهم فضائح الفساد قد أثارت الجدل وردود فعل قوية رافضة لهذه التدخلات، فإنها في ذات الوقت كشفت و أسقطت القناع عن عملاء الإستعمار الذين لازالو هنا بيننا و بعضهم الآخر في الخارج ..

كما جاءت هذه الخرجة المشينة للبرلمان الأوروبي الفاسد.. حتى يعرف الجزائريون من الذي يوجع مخططات القوى الاستعمارية الفرنسية والغربية وأذيالهم عندنا..

نواب الفساد و الرشوة في البرلمان الأوروبي يتفاوضون عن حقوق الإنسان والديمقراطية حين تتحقق مصالحهم أو حينما يتحكمون في نواصينا عن طريق حلفائهم بيننا، كما هو الحال في دول عربية للحريات والديمقراطية، ويضغطون باسم حقوق الإنسان والديمقراطية فقط من أجل الابتزاز والتحكم..

كان بالأحرى على نواب الفساد و الرشوة في البرلمان الأوروبي الاهتمام بالوضع في فرنسا والتجاوزات التي يرتكبها جهاز الأمن وقوات الشرطة في حق المواطنين الفرنسيين، وضحايا مظاهرات السبت ضد قانون الأمن الشامل والتصديق على الحريات.

تتويج ناصر مزهود بالجائزة الأولى للمسابقة الوطنية للكتابة الدرامية «الكاكي الذهبي» في دورتها السادسة التي أقيمت بمدينة مستغانم



من الكتاب المسرحيين ودعم رصيد المكتبة الوطنية بمؤلف جديد يضم النصوص الأربعة المتوجة بهذه الطبعة، كما تمت الإشارة إليه.

للمسرحيين الشباب لإبراز قدراتهم ومهاراتهم في هذا المجال الفني. كما ترغب الجهة المنظمة في إنشاء بنك للنصوص المسرحية وتكوين جيل جديد

حول موضوع "التراث الجزائري":

تتويج الفنانة غادة العيدي سيسة بمسابقة الفن التشكيلي بسكيدة



ذات الفرع بالتنسيق مع جمعية فن إبداع» الشبابية تهدف بالدرجة الأولى إلى اكتشاف مواهب شابة في الفن التشكيلي ونشر الوعي والاهتمام بالتراث في أوساط الشباب، بالإضافة إلى حمايته وإثبات امتداداته الإفريقية. وقد تم فتح هذه المسابقة أمام الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 16 و 35 سنة حيث تم عرض جميع الأعمال المنجزة و تقييمها واختيار الفائزين بالمراتب الثلاث الأولى على مستوى المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بوسط مدينة سكيدة، مثلما تمت الإشارة إليه.

ما علم من السيدة خديجة قرين مختصة في علم الآثار بالفرع اخلقي للديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية احمية وإحدى أعضاء لجنة تحكيم هذه المسابقة. و استنادا لذات المتحدث، تم اعتماد عدة معايير لتقييم الأعمال المشاركة منها على وجه الخصوص، الموضوع و كذا التقنية و التركيبة الخاصة بالرسم.

من جهته، أفاد مدير فرع سكيدة للديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية احمية، السيد ختم بن بوزيد، بأن هذه المسابقة التي حملت شعار «تراثنا هويتنا» والتي بادرت إلى تنظيمها

توجت يوم السبت الفنانة غادة العيدي سيسة بالجائزة الأولى لمسابقة الفن التشكيلي حول موضوع "التراث الجزائري" التي أطلقها قطاع الثقافة و الفنون لولاية سكيدة في إطار فعاليات شهر التراث (18 أبريل - 18 مايو).

و أحرزت هذه الفنانة المرتبة الأولى عن لوحتها التي جسدت فيها امرأة جزائرية و هي بصدد تحضير طبق الكسكسي التقليدي. فيما عاد المركز الثاني و الثالث على التوالي للفنانين التشكيليين خير الدين ميسس عن لوحة تجسد رجلا ترقيا و كوثر بوزنلد التي اختارت رسم أشخاص من عديد مناطق الجزائر و هم يرتدون الألبسة التقليدية لكل منطقة.

و في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية أوضحت الفنانة الفائزة بالجائزة الأولى بأن اختيارها لموضوع اللوحة يعود إلى كون التراث الجزائري المادي الخاص بالأطعمة «تراث لا يزول خصوصا و أن الكسكسي من الأطباق التقليدية الجزائرية منذ القدم و الذي تتفنن النساء الجزائريات في تحضيره». و قد شارك في هذه المسابقة حوالي 20 فنانا تشكيلييا من الجنسين ينحدرون من مختلف مناطق الولاية، و وفق

العمل من إنتاج تعاونية «مسرح النقطة» بوهران

«نوستالوجيا» تشاكنس أسئلة الحياة مجدداً يومي

الجمعة والسبت



يحتضن المسرح الوطني الجزائري «محي الدين بشتارزي» يومي الجمعة والسبت القادمين (16.00 سا) مسرحية «نوستالوجيا» عن نص «قصة ديبه الباندا»

للمروماني ماتيني فيزيتياك، اقتباس عبد المجيد الهواس وإخراج فخر منصور. العمل من إنتاج تعاونية «مسرح النقطة» (تأسست عام 1995 في الباهية

توج مساء يوم السبت الكاتب المسرحي ناصر مزهود من ولاية بجاية بالجائزة الأولى للمسابقة الوطنية للكتابة الدرامية «الكاكي الذهبي» في دورتها السادسة التي أقيمت بمدينة مستغانم.

ت.ب. / الروايات

و أعلنت لجنة التحكيم المكونة من بوزيان بن عاشور وهوادف رابح وبن عيشة ليلي عن نتائج هذه المسابقة الوطنية التي نظمتها الجمعية الثقافية الوطنية الكاكي الذهبي بعد سنوات من الغياب بسبب وفاة المسرحيين المؤسسين وجائحة كورونا (كوفيد-19). و نال الجائزة الأولى لهاته المسابقة (الكاكي الذهبي) ناصر مزهود من ولاية بجاية متبوعا بعدد الغني زهاني من ولاية الواد (الكاكي الفضي) وعبد المنعم بسايح من ولاية توفرت (الكاكي البرونزي) فيما منحت لجنة التحكيم الجائزة التشجيعية لعبد الهادي دحدوح من ولاية تلمسان عن نصه «الشيوخ». و دعت لجنة التحكيم إلى الحرص

تاريخنا بين الإنهار والإحتقار...



الأستاذ محمد شرف الحضي

انتباه إخواننا إلى الحقيقة التالية... إن ذكر خطأ وقع فيه أي صحابي لا يعني الخط من قيمته ومكانته، فالصحابة هم الرعيل النموذجي الذي لا يضاهيه أي جيل آخر من الأجيال المتعاقبة، ولكن هذا لا يدفعنا لتقديسهم أو محاولة إثبات العصمة لهم.

والمعروف تاريخيا أن الولادات الخزية سببا من أسباب الكذب والوضع سواء وضع الروايات التاريخية أو وضع الأحاديث النبوية، والذي يتجرأ على الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون أكثر جرأة في الكذب على الناس.

فالأمويون كان لهم شعراء وعلماء ومؤرخون يدورون في فلكهم ويكيلون لهم المدح والثناء ويلصقون كل المثالب والعيوب بخصومهم من الطوائف الأخرى، وتذكر لنا كتب الأدب والتاريخ بأن الأخطل شاعر البلاط الأموي هجا الأنصار رغم حب الرسول لهم فقال (واللوم تحت عمانم الأنصار). ونفس الكلام يقال عن شعراء الهاشميين والزبيريين والعباسيين كالكسبي بن زيدي الأسدي وغيره. والغريب أن كلام هذه الفئات المتناحرة قد تراكم عبر العصور وأصبح الكثير من الناس يظن أنه من العقائد الإسلامية، والحقيقة أن كل ذلك فكر بشري واجتهاد قابل للخطأ والصواب، وليس نصوصا منزلة منزهة عن النقد، فكثير من نظريات علم الكلام والمساجلات السياسية هي تفلسف وفذلكت لفظية بعيدة عن جوهر الإسلام وفطرته الصافية التي أقرتها نصوص الكتاب والسنة.

المثال الأول، معاوية بن أبي سفيان فإذا أردت أن تعرف شخصيته من خلال كتب الطوائف المتناحرة فسوف يدور ففكر 1000 دروة ولا يستقر. فبعضهم يقول إنه من كسبة الوحي، وهو من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم، وهو خال المؤمنين لأن أخته أم حبيبة زوجة رسول الله (وهذا كله حق) لا مجال فيه.

والبعض الآخر يقول إنه من الطلقاء الذين أسلموا يوم فتح مكة سنة 8هـ، وهو خير منه، وأبوه كان عدوا للإسلام وقاومه دون هواده (وهذا حق أيضا) فأين الحقيقة؟ فهل تصدق هذه الروايات أم تلك؟ وهل تلغي عقلك وتعيش مقلدا دون حجة أو برهان؟ أم تحلل وتناقش وتقرأ هذه الروايات كلها مستخدما نعمة العقل والمنطق باحثا عن الحلقة المفقودة وسط هذه الروايات المتضاربة. أعقد بأنك لا تحب التقليد دون حجة ولذا سأواصل الحديث معك لكي نصل معا إلى موطن الداء وحل لغز التناقض. إن معاوية صحابي لا مجال في ذلك وإجازاته التاريخية لن يستطيع أي شخص أن يطمسها، ولكنه في نفس الوقت هو الذي قام بتحويل الخلافة الراشدة إلى ملك عضوض كما يقول النبي صلى الله عليه وسلم، وسن بدعة تورث الحكم التي ليست من صميم الفكر الحضاري للإسلام. وإن تجاوز هذه المعادلة أو محاولة فيها شبهة بمحاولة إنكار ضوء الشمس في رابعة النهار وذكرنا لهذه الحقائق هو محاولة لفت

المسلمون يسألون الطهارة من سنن الأنبياء



إن الدين الذي ارتضاه الله لعباده دين يأمر بطهارة القلب والقالب وشرائع الأنبياء جميعا حنت على تطهير النفس من الغل والحقن والحسد ومن الكفر والإلحاد والمجور، وتطهير الأبدان من النجاسات والأثواب من القدر والقلوب من الكبر والفخر والحياء على هذا دلت الشريعة اخدمية التي تصلح لكل الأزمنة وكل الأمم وكل شرائع الاجتماع فالإسلام دين العقيدة الطاهرة من الشرك والخرافات والأهواء الفاسدة والشريعة السمحة الأمرة بالعرفة والطهارة التي تعالج شؤون الحياة بما تتطلبه الفطرة من سرور وفرح، ولباس وزينة عماط بسياح من الأدب الرفيع والحشمة يبلغ بالمتعة كمالها ونقاها، وبالسرور غايته بعيدا عن الحرام، والظلم والعدوان والغل ويغال الصدور، ومتطلبات الفطرة هذه جاءت في دين الإسلام مصاحبة ومرتبطة وملازمة للعناية بإصلاح المعتقد وسلامة

الباطن قبل الظاهر ﴿يٰٓأَيُّهَا الْمُنَافِقُ قَدْ فَتِنَٰكَ رَبُّكَ فَكَبِّرْ وَتَيَّاكُ فَطَهِّرْ وَارْتُجِرْ فَالْخُرُجُ﴾ [المث: 1-5].

فطهر العقيدة وتقيتها من شوائب الشرك والمعاصي مذكورة مع تطهير الظاهر في بدن الإنسان ونوّه وبقته ليجمع المسلم بين الظاهرين ويحافظ على الطهارة قال الله تعالى ﴿إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين﴾ لأن التوبة من الذنوب طهارة النفس ويعدها والتطهر من الدنس والنجس وإذا كان ذلك فإن الأخذ بالزينة والقصد إلى التجميل والعناية بالظهور والحرص على النظف والتطهر من أصول الإصلاح التي جاء بها ديننا وتميّز بها أتباعه المتمسكون بهذه الشريعة ولقد امتن الله تعالى على بني آدم بلبس الزينة كما قال سبحانه وتعالى ﴿يٰٓبَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ اللباسَ الطيبَ ورتبنا ورتبنا ورتبنا﴾ [الأعراف: 26].

السيرة النبوية

من خصائصه صلى الله عليه وسلم الزيادة على الأربع إلى التسع



وهذا من عجيب النسخ، ولم ينسخ في القرآن علي مثال هذا سوى قوله عز وجل ﴿والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً صبية لأزواجهن ممت عا لي الخول﴾ [سورة البقرة: الآية/ 240] نسخت بقوله ﴿والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً﴾ [سورة البقرة: الآية/ 234] وقال أبو حنيفة رضي الله عنه: لم تنسخ الآية وجوب الإسباك وتحريم غيرهن.

وتمسك الشافعي بالحديث أيضا وهو قول عائشة رضي الله عنها: ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أبيض له أن يتزوج من أراد ويطلق من أراد (1) والمعنى في ذلك أن تكون له المنة عليهن بالمساکين مقابلته لا خيارهن له، ولو وجب عليه لما كان فيه له منه، وهذا علم من قال بعدم وجوب القسم بيتهن، ووجب (2) على من له زوجة ورغب في نكاحها أن يطلقها زوجها ليقبضه زيد.

(1) أخرجه الترمذي في سننه بلفظ ما مات رسول الله حتى أحل له النساء وحسنه، انظر كتاب تفسير القرآن: باب ومن سورة الأحزاب (3216).

(2) نقل الزرقاني في شرح المواهب اللدنية قال السبكي: هو منكر من القول ولم يكن صلى الله عليه وسلم تعجبه امرأة أحد من الناس، وقصة زينب إنما جعلها الله كما في سورة الأحزاب قطعاً لقول الناس: إن زيداً ابن محمد وإبطالاً للنبي. قال: وبالجملة فهذا الموضوع من منكرات كلامهم في الخصائص وقد بالغوا في هذا الباب في المواضيع والتحموا فيها عظامهم لقد كانوا في غيبة عنها.



حديث اليوم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "إذا عملت سيئة فأتبعها بالحسنه" قالوا يا رسول الله أمن الحسنات يا رسول الله لا إله إلا الله قاله هي الحسنات".

فتاوى



السؤال:
حكم التسليمة الثانية إلى جهة اليسار؟

الجواب:
الحمد لله، سنة من سنن الصلاة في حق الفذ وكذا الإمام والمأموم، عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال: كنت أرى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم عن يمينه وعن يساره حتى رأى بياض خذه - رواه مسلم ...

وجاء في بعض روايات حديث سعد هذا أن الزهري سمعه قال: ما سمعت هذا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال له إسماعيل بن محمد: أكل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سمعت؟ قال: لا، قال: فنصفه؟ قال: لا، قال: فاجعل هذا في النصف الذي لم يسمعه.. أي أن التسليمة في الصلاة سنة من سننه صلى الله عليه وسلم ويجب الاتيان للخروج من الصلاة. والله أعلم



فقه العبادات

تقدير الله لا يتغير

قال الله تبارك وتعالى "إن الأممجرمين في ضلال وسحر يَوْم يُسْحَبُونَ فِي التارغلى ووجوههم ذوقوا مس سقر أنا كل شيء خلقناه بقدر". ليعلم أن الإيمان بالقدر هو من أهم أمور الدين، لأن مخالفة لأهل الحق في موقع في الكفر الذي هو سبب للخلود الأبدى في النار، أجازنا الله وإياكم منها فالرسول صلى الله عليه وسلم كما جاءه جبريل عليه السلام يسأله عن بيان الإيمان والإيمان وتؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره". فقال له سيدنا جبريل "صدقت". رواه مسلم

قال الله تعالى "ما تبدل القول لدي" قال ابن جرير الطبري في تفسيره "عن



لكم في النبي صلى الله عليه وسلم أسوة

البعث والحشر والحساب

البعث حق، وهو خروج الموتي من القبور بعد إعادة الجسد الذي أكله التراب إن كان من الأجساد التي يأكلها التراب وهي أجساد غير الأنبياء وشهداء المعركة وبعض الأولياء لما تواتر من مشاهدة بعض الأولياء. وأول من ينشق عنه القبر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وأهل مكة والمدينة والطائف من أول من يُبعث، وأما قبل من أول من يبعث لأن الأنبياء هم أول من يُبعث، والدليل على أن البعث حق قوله تعالى ﴿ثم إنكم يوم القيامة تتبعون﴾ [سورة المؤمنون/16]، وغير ذلك من النصوص القاطعة بحشر الأجساد.

والحشر حق، وهو أن يجتمعوا بعد البعث إلى مكان، ويكون على الأرض المبجلة، وهي أرض مستوية كالجلد المشدود لا جبال فيها ولا وديان، أكبر وأوسع من أرضنا هذه يضاء كالفضة. بؤ الشام هي أرض المحشر والنشر، يحشر يوم القيامة إليها العباد، وأم بز الشام فلسطين فهي الأصل لأن الأنبياء أكثرهم كانوا في فلسطين. إبراهيم وابنه إسحاق وابنه يعقوب وابنه يوسف كلهم قبورهم في فلسطين. ويكون الحشر على ثلاثة أحوال:

المكروه في الوضوء

أما بعد فإن الكراهة أو المكروه مصطلح يُستعمل في الفقه الإسلامي على معنى أن الأمر لا حرمة فيه ولا إثم على من فعله لكن تركه أفضل وأحسن، هذا في الغالب في مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه وقد يستعمل بعض العلماء في بعض المذاهب الأخرى لفظ «المكروه» بمعنى الحرام. ولذلك شهر عند الشافعية قولهم: «كراهة تنزيهية» للبيان أنه لا حرمة ولا معصية في الأمر، والشافعية إذا أطلقوا كلمة مكروه معناه الكراهة التنزيهية أي يستحب تركها وأما إذا قالوا: «كراهة تحريمية» فالمراد أنها معصية. وفي بيان حكم المكروه قال الشيخ أحمد بن رسلان الشافعي في ألفيته الزيد: وفاعل المكروه لم يُعذب... بل إن يكف لا منتال يب

– يكره في الوضوء الإسراف في الماء، لأنه خلاف السنة، ويكون الإسراف بزيادة الماء عن الاعتدال المعروف والمألوف،

– وبزيادة عدد الغسلات عن ثلاث مرات. قال الشيخ زكريا الأنصاري في تحفة الطلاب ما نصه: «ومكروهات الوضوء الإسراف في الماء والزيادة على الثلاث والتقص عنها خبر أبي داود وغيره وهو صحيح، أنه ﷺ توضأ ثلاثاً ثم قال: «هكذا الوضوء فمن زاد على هذا أو نقص فقد أساء وظلم»، وكراهته من حيث الاقتصار على الغسلة الثانية فلا ينافي كونها سنة في ذاتها» انتهى، وقال النووي في المجموع: «معنى الحديث فمن زاد على الثلاث أو نقص منها فقد أساء وظلم في كل من الزيادة والتقص،



حياة فنان

جورج وسوف



جورج وسوف (سلطان الطرب) مطرب ومغني سوري ولد عام 1961 في ضيعة الكفرون لعائلة مكونة من 5 أبناء. ورث صوته الجميل عن والدته فرحي الصدى وروح الدعابة عن والده بديع وسوف الذي عُرف عنه أنه شاعر خفيف الروح. عند بلوغه الرابعة عشر من عمره كانت شهرته في سوريا قد ملأت الأفق من خلال موال "حاصبيا" الذي غناه في المدرسة، فترك المدرسة وسافر إلى دمشق حتى يقضي في مطعم الحديقة الخضراء كمطرب بدرجة ثانية، ولكن سرعان ما صدر أمر من نقابة الموسيقيين بمنعه من الغناء لأنه دون الثامنة عشر من العمر. لكن أحد المعجبين بصوته توسط له مع النقابة فسمح له بالغناء بحجة أن "السوف صوته أكبر من عمره". جورج وسوف مطرب سوري شهير بدأ الغناء منذ حوالي 4 عقود عندما كان يافعا، فقد ظهرت موهبته من خلال الغناء في الحفلات والفرق في بلده سورية ثم في لبنان.

في نفس الفترة التي تقدم فيها إلى برنامج استديو الفن في بيروت، أطلق السوف أغنية "الهوى سلطان" والتي حصل بسببها على لقب سلطان الطرب.

ذاع صيت جورج وسوف صاحب الصوت الحاد والمميز على مستوى بلده سورية، ثم انتشر إلى باقي الدول العربية من خلال الأغاني التي أصدرها خلال مسيرته الفنية وكان أبرزها "روحي يا نسمة" و"حلف القمر" و"لو نويت" إضافة لأكثر من ثلاثين ألبوماً غنائياً. شارك جورج وسوف في الكثير من المهرجانات العربية والدولية والتي جعلته أحد ألمع نجوم الغناء العربي.

وُلد جورج وديع وسوف في 23 كانون الأول/ديسمبر 1961 في بلدة الكفرون، طرطوس، سورية. والده وديع وسوف وفرحي الصدى. منذ أن كان في سن العاشرة، ظهرت موهبته الفنية، وبدأ في سن الثانية عشر الغناء في حفلات الزفاف والفرق والمقاهي، وعندما بلغ السادسة عشرة من عمره انتقل إلى لبنان تحت رعاية الصحفي اللبناني جورج يزبك بعد أن أبهره غناؤه في إحدى الحفلات وسحره صوته الحاد والمميز.

في لبنان بدأ ينتشر اسمه في الوسط الفني وأطلق عليه لقب الطفل المعجزة. وفي الفترة التي تقدم فيها لاستديو الفن عام 1980 أطلق السوف أغنية "الهوى سلطان" وعندما سمعها الممثل الشهير عمر الشريف أطلق عليه لقب سلطان الطرب، ليبدأ بعدها بإصدار ألبومات وأغانٍ منفردة لاقت أصداءً مميزة بين الناس.

تزوج السوف مبكراً عندما كان في سن 21 عاماً، عندما التقى شالبار في إحدى حفلاته وأنجب منها ثلاثة أولاد هم وديع وحاتم وجورج جونيور، واستمر هذا الزواج 28 عاماً لينفصل الاثنان عام 2009. وفي عام 2014 تزوج من بطله رالي قطر لدى زيدان وأنجب منها طفلة اسمها عيون، حيث التقى بزوجته في مشفى سبيتر في قطر.

× تعزز السوف عام 2011 جلمطة دماغية سببت شللاً نصفيًا غاب على إثره 3 سنوات عن الوسط الفني قضاه متنقلاً بين المشافي لتلقي العلاج، ليعود للظهور في وسائل الإعلام عام 2014. × في البداية لم تعجب جورج وسوف فكرة أداء أغانيه على طريقة الفيديو كليب، حيث رأى نفسه مغنياً أكثر من كونه ممثلاً وهو ما ينطبقه الفيديو كليب.

لقد أتت اليوم لأقول لجمهوري أنني ما زلت قادراً على الغناء. × منذ أن كان في عمر السادسة عشر، أطلق أول أغنياته "الهوى سلطان" والتي أكسبته لقب سلطان الطرب، وبعد أن تقدم لاستديو الفن ذاع اسمه كأحد النجوم الصاعدين وأدى بصوته الحاد لكبار المطربين أمثال عبد الحليم حافظ وأم كلثوم ووديع الصافي إضافة لكأظم الساهر، حيث أدى أغنيته "سلمتلك يد الله" بأسلوبه الخاص.

× لينطق السوف بعد ذلك إلى عالم الشهرة والنجومية من خلال إصداره عدداً من الأغاني مثل "روحي يا نسمة"، "حلف القمر"، "لو نويت"، "ذقيت على الأبواب" متعاوناً مع كبار المحييين أمثال سيد مكاوي وبلبل حمدي فارتفعت أسهم شهرته كواحد من النجوم العرب تلك الفترة ليترع على عرش ملك الطرب العربي.

× استطاع جورج وسوف كسب حُب آلاف المعجبين على



"THE SUPER MARIO BROS. MOVIE"

فيلم "The Super Mario Bros. Movie" من إنتاج شركة Universal و Illumination و Nintendo وظل في العمل منذ عقود، ويرجع جزء من التأخير إلى تردد Nintendo في العودة إلى عالم الضفر وسوبر ماريو الشهير، على الشاشة بعد أن فشلت تجربة عام 1993 بطريقة مذهلة وتم الاستهزاء به باعتباره أحد أسوأ الأفلام التي تم إنتاجها على الإطلاق، وفقاً لموقع variety. لكن Illumination، التي أنتجت أعمال ناجحة مثل "Sing" و "Despicable Me"، عملت جنباً إلى جنب مع Nintendo لإنصاف شخصية ماريو ذي الشوارب وشقيقه Luigi.

جديد السينما

براصح

"الشرار"
20:10

بطولة ليلى السلطان مسلسل سعودي، يشارك في بطولته مجموعة من أبرز نجوم التمثيل في الخليج مثل ريم عبدالله، وليلى السلطان، وعلي السبع، وخالد صقر، وهو من تأليف لبياء الزبيدي، وإخراج الفوز طنحور.

حامض حلو 4
17:00

بطولة إحسان دعدوش تدور أحداث مسلسل "حامض حلو 4" في إطار كوميدي حول عدد من المواقف التي تواجه الإنسان بشكل يومي في حياته العادية. ويشارك في بطولته إحسان دعدوش، وعلي جابر، وناريمان الصابوري، وفوزية حسن، وعلي الملاك، كما يشارك في هذا الجزء الجديد مجموعة من الممثلين الجدد وهم: زهور علاء، وعباس الشيباني، وأحمد نسيم، وخالد عمران، كرم ثامر، ساندي جمال

ستوديو 23
19:20

بطولة حبيب الحبيب مسلسل كوميدي آخر من إخراج محمد دحام الشمري، وبطولة حبيب الحبيب، وعبد العزيز النصار، وخالد المظفر، وماجد مطرب فواز، وهبة الحسين.



أخبار النجوم

هدية من جورج وسوف إلى ميسي والأخير يتلقاها بسعادة



أهدى جورج وسوف منشقة موقعة منه لنجم الكرة الأرجنتيني ليونيل ميسي - الفائز مؤخرا بكأس العالم قطر 2022 - حيث توج مسيرته الكروية بهذا اللقب - والذي استقبلها بسعادة والتقط صورة بها. ونشر سلطان الطرب عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام" صورة لميسي وهو يتلقى المنشقة وتبدو الابتسامة على وجهه وصورة أخرى وهو يضع المنشقة

على رقبته كما اعتاد السوف أن يفعل دائما، حيث يظهر بأغلب الصور وهو يضع المنشقة حول رقبته. وقال وسوف في تعليقه على الصوتين: "إلى ميسي" وأرفق التعليق بإيموجي القلب. وتفاعل عدد كبير من متابعي جورج وزملائه وأصدقائه مع الصور وأكد عدد كبير منهم على إعجابهم بالنجمين. كان جورج قد نشر قبل أيام إبتها لادنيا بصوته بمناسبة شهر رمضان المبارك، حيث انتشر الفيديو بشكل واسع. وقال الفنان في تعليقه على الفيديو: "يا الله... يا علنا بحالي عليك إتكالي يا الله". وتفاعل عدد كبير من متابعي جورج وسوف مع الفيديو، وتمنوا له العمر المديد والصحة والعافية. من جهة أخرى وعلى الصعيد الفني، أعلن الفنان عن حفله الأول هذا العام في دبي حيث نشر بوستر الحفل عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام" وقال في تعليقه على البوستر: "قانوننا الأول هذا العام في دبي أوبرا".

زينة عن خلافاتها مع أحمد عز: في بيانا عيال وحتصالح

توقعت النجمة زينة تصفية كل الخلافات بينها وبين والد أطفائها النجم أحمد عز، وطالبت كل الذين انحازوا لطرف على حساب الثاني، التزام الصمت والابتعاد عن الخوض في تفاصيل حياتها الخاصة، كما نفت زينة صحة الأنباء حول وجود خلافات بينها وبين فريق عمل مسلسل "جعفر العمدة" ولكنها بنفس الوقت رفضت التعاون مجددا مع



المخرج محمد سامي. زينة ظهرت في لقطات قصيرة من البرومو الرسمي لحفلتها مع الإعلامية أسماء إبراهيم لبرنامج "حبر سري" الذي من المقرر طرحها اليوم وغدا على شاشة قناة القاهرة والناس، وقالت: الناس التي يتدخل في أموري الشخصية ياريت تخرس خالص وملهاش دعوة بيا وبخلافاتي مع أحمد عز لأننا بيانا عيال وهنتصالح ملكوش دعوة.

وعن خلفها مع محمد سامي مخرج مسلسل جعفر النجم محمد رمضان، قالت زينة: "أنا مفيش نقطة خلاف بيني وبين محمد سامي، وردا على سؤال حول احتمال تعاونهما مجددا قالت زينة: لا مش حششتل معا هتاني".

اختيار أصوى فهد عضواً في لجنة تحكيم الأفلام

الروائية الطويلة



شاركت الفنانة أصوى فهد متابعيها "يوتيوبراً"، كشفت فيه عن اختيارها عضواً بلجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة في مهرجان أفلام السعودية كما نشرت "يوتيوبراً" آخر للجنة، التي تضم أعضاء فهد "عضواً من السعودية، ودرة بوشوشة "عضواً من تونس، فرنس، واندلس، ويسكايند "رئيساً، من فرنسا. وكتبت أعضاء "سعيدة جداً باختيار عضواً بلجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة في الدورة التاسعة من

مهرجان أفلام السعودية، وكلي فخز وسعادة لعمل الزلاء والزميلات على جميع الأصعدة في المجال، ومتحمسة لأرى ما وصلوا إليه من إنجاز، وهدفتنا كلنا عنان السماء لا محالة".

وأضافت: "شغفي الأكبر الأفلام والسينما، واختياري عضواً مسؤولية، أحملها على كاهلي بكل حب وشغف في سبيل التطور والوصول إلى قمة الإبداع الفكري، وترجمة ذلك إلى مادة مرئية ممتعة، تستحق رحلة الشاشة الكبيرة، وجذب العالم لمحتواتنا الثري بطابعه، وهويتنا بعد سنين من ذهابنا لمشاهدة محتواتهم".

كل الوثائق والصور التي تسلم للجريدة لا تعاد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر ولا يمكن أن تكون موضوع احتجاج.

الوكالة الوطنية للنشر والإشهار الجزائرية العاصمة
الهاتف الثابت: 021.71.16.64 - 021.73.71.28
الفاكس: 021.73.95.59 - 021.73.99.19
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
01، شارع باستور، الجزائر العاصمة
وكالة ومهران
041.39.10.34 - 041.39.19.04
التوزيع: الغرب: MPS EL BAHIA
EL DJADIDA
الوسط: OUEST TRIBUNE

العنوان: 25 شارع باي مصطفى زاوية شارع عدة درغام و شارع تور دوفان حي سيدي البشير وهران
الهاتف: 041.40.99.93
الفاكس: 041.40.99.93
التحرير: 041.40.99.93
الإدارة والإشهار: 041.40.99.93
التركيب التقني: منبر القراء
الطباعة: شركة الطباعة للغرب: SIO

مدير النشر: يشبة عبد القادر

تصدر عن الشركة ذات المسؤولية المحدودة

S.O.D.E.I

رأس المال الاجتماعي 2.000.000,00 دج

منبر القراء
minbar.elkoraa@yahoo.fr

يومية وطنية إخبارية

minbar.elkoraa@yahoo.fr

تم تحميل هذه الجريدة من موقع برامجك التعليمي